

Avviso pubblico rivolto ad artisti/compagnie under 25
finalizzato alla realizzazione della terza edizione del festival
DOMINIO PUBBLICO – LA CITTÀ AGLI UNDER 25

Roma, dal 31 maggio al 5 giugno 2016
Argot Studio – Teatro dell’Orologio – Teatro di Roma

PREMESSA

“Dominio Pubblico – Under 25” è un progetto multidisciplinare che nasce come strumento di indagine sulla creatività di una nuovissima generazione di artisti under 25, attivi in diversi campi artistici (teatro, danza, performance, audiovisivi, musica, arti visive).

La finalità ultima di questo bando è quella di realizzare un festival che si terrà a Roma, dal 31 maggio al 5 giugno 2016 negli spazi del Teatro India, dell’Argot Studio e del Teatro dell’Orologio.

Ma “Dominio Pubblico – Under 25” si propone anche come attività di Promozione (riconosciuta dal Mibact) per la formazione di spettatori attivi: infatti, la selezione degli artisti ospitati al festival sarà compiuta in completa autonomia da un gruppo di 50 spettatori attivi, anch’essi under 25, che poi si impegneranno nell’organizzazione generale e nella comunicazione del festival stesso.

Il progetto nasce da un’idea del regista e drammaturgo Luca Ricci ed è realizzato dai teatri romani Argot Studio (dir. Artistica Tiziano Panici e Francesco Frangipane) e Orologio (dir. Artistica Fabio Morgan), in collaborazione con il Teatro di Roma (dir. Artistica Antonio Calbi).

ART.1 – Ambiti disciplinari

Il presente Avviso pubblico si rivolge ad artisti/compagnie under 25 operanti sul territorio nazionale, con finalità professionali, in diversi ambiti: teatro, danza, performance, drammaturgia, audiovisivi, musica dal vivo, arti figurative e digitali, arti circensi e ogni nuova forma di arte contemporanea multidisciplinare.

Sono esclusi dalla partecipazione i saggi scolastici.

ART.2 – Requisiti anagrafici di partecipazione

Come requisito unico di partecipazione il titolare artistico di ogni opera proposta (regista, coreografo, artista visivo, ecc.) deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni. Nel caso dei gruppi musicali o degli spettacoli/performance che non hanno un responsabile unico ma sono stati/e ideati/e collettivamente, la maggioranza dei partecipanti al progetto deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni.

Pertanto, possono partecipare a questa selezione tutti coloro che sono nati dopo il 1 gennaio 1990.

ART.3 – Data di scadenza per la partecipazione

La domanda d'iscrizione (Form d'iscrizione), le richieste tecniche (Form da compilare) e il materiale necessario (come specificato per ogni ambito artistico) dovranno pervenire entro le ore 12:00 di lunedì 11 gennaio 2016. Le proposte presentate successivamente al suddetto termine non saranno ritenute ammissibili alla procedura di selezione.

ART.4 – Modalità di selezione

Nei mesi che vanno da dicembre 2015 a marzo 2016 saranno svolte le selezioni da parte di un gruppo di 50 spettatori attivi, tutti di età inferiore ai 25 anni. L'esito delle selezioni verrà comunicato entro e non oltre il 15 aprile 2015 tramite pubblicazione degli spettacoli selezionati sul sito www.dominiopubblicoteatro.it.

Gli artisti selezionati saranno contattati al fine di formalizzare e concordare la partecipazione al festival "Dominio Pubblico – La città agli Under 25".

La selezione degli spettacoli e le scelte organizzative compiute dal gruppo degli spettatori attivi Under25 sono insindacabili.

ART.5 – Linee guida per i diversi ambiti disciplinari

È possibile partecipare alla selezione con un unico progetto e scegliendo un unico ambito artistico.

- Teatro/Danza/Performance:

La durata massima dello spettacolo/performance non dovrà superare i 60 minuti. Ogni teatro si impegna a fornire alle compagnie partecipanti la propria dotazione tecnica e assistenza tecnica di sala certificata. Ogni formazione artistica dovrà essere dotata di un tecnico luci e/o audio a seconda delle necessità durante l'esibizione.

- Audiovisivi:

Le opere verranno selezionate tra corti e mediometraggi, documentari e animazioni. La durata massima delle opere non dovrà superare i 60 minuti. Per la proiezione delle opere selezionate si richiederà l'invio per posta, o la consegna a mano, dell'opera; le modalità di consegna saranno comunicate al momento della selezione.

- Musica dal vivo:

Le opere verranno selezionate tra brani originali, di ogni genere musicale, di band emergenti, musicisti, interpreti, cantanti e cantautori. Verrà esclusa dalla selezione ogni performance non originale (cover) e dj set.

- Arti visive:

Verranno selezionate opere di fotografia, pittura, arti grafiche, fumetti, installazioni, video arte, oggetti di design ed opere che utilizzano più linguaggi visivi. Per questa categoria ogni artista potrà proporre un massimo di 5 opere. Gli elementi selezionati saranno esposti, a discrezione degli organizzatori e in accordo con gli artisti stessi, nei foyer dei tre teatri durante la settimana del festival. Nel caso di opere fotografiche, la stampa sarà a carico degli artisti.

ART. 6 – Accordi Organizzativi

L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in merito a:

- Eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi;
- Danni o furti relativi al materiale scenico;
- Controversie ENPALS o simili in relazione alla rappresentazione dello spettacolo, giacché la messa in agibilità degli artisti sarà a carico delle compagnie stesse e non dell'organizzazione.

Gli oneri relativi alla SIAE sono a carico dell'organizzazione.

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Under 25" si impegna a riconoscere a ogni artista un rimborso spese per la partecipazione al festival che sarà quantificato prima del festival stesso e comunicato agli artisti tramite la sottoscrizione di un regolare contratto artistico.

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Under 25" e il gruppo dei 50 spettatori under 25 si impegnano a organizzare la promozione del festival in tutte le sue parti.

Le disponibilità tecniche, comprensive delle piante dei tre teatri, sono indicate negli allegati B, C, D.

Quanto non previsto nelle schede tecniche allegate sarà ad esclusiva cura e carico dei soggetti selezionati.

Le operazioni di montaggio e smontaggio non dovranno durare più di un'ora. Sarà inoltre a discrezione dell'organizzazione scegliere il luogo di esecuzione per ogni progetto, presa visione della conformità tecnica.

ART. 7 – Informativa e dati personali

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali".

CONTATTI : dominiopubblicoroma@gmail.com