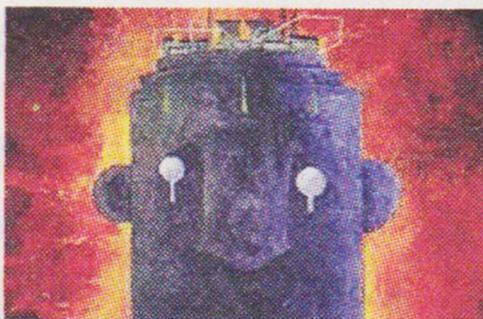


Ottobre 2013 - Giugno 2014

DOMINIO PUBBLICO, SINERGIE PROGRAMMATICHE

Il teatro Argot e l'Orologio, in un originale progetto di co-gestione

Il Teatro Argot, a Trastevere, e il Teatro dell'Orologio, nella zona di Corso Vittorio, insieme per creare un esperimento mai realizzato a Roma: una stagione congiunta. Non si tratta solo della possibilità di fare un abbonamento valido per entrambi gli spazi, ma di un vero e proprio progetto ideato assieme: dalla scelta degli spettacoli, al personale coinvolto, alle strategie di comunicazione. La struttura della stagione è semplice: da ottobre a giugno, ogni fine settimana (dal venerdì alla domenica), uno dei due teatri ospita tre repliche di un differente spettacolo. Il programma prevede trenta spettacoli di alcune tra le più significative compagnie italiane di



teatro e danza. Ad Ottobre in cartellone "Corsia degli incurabili" (8-13 Argot): un atto unico scritto in versi da Patrizia Valduga, una delle voci più significative della poesia contemporanea italiana; GabbiaNO Ovvero "Dell'Amar per Noia" (15-20 Argot): farsaccia tragicomico-familiare su gente in Vacanza. Chiude il mese l'Amleto proposto da Teatro Minimo (25-27 Orologio). Previsti percorsi di coinvolgimento attivo degli spettatori, tutorial online attraverso i social network, speciali serate di

festa per i debutti. Altro esperimento fuori dai canoni sarà "La settimana degli under 25" quando per sette giorni, ad aprile - sulla scia del "Takeover Festival" di York in Inghilterra - i due teatri verranno gestiti da un gruppo di cinquanta giovani spettatori, che sceglieranno gli spettacoli, gestiranno la biglietteria, la promozione, la comunicazione, l'ufficio stampa, in una sorta di inedito percorso di autogestione teatrale.

Postit

► **TEATRO ARGOT STUDIO**
Via Natale del grande, 27.
T 065898111.

► **TEATRO DELL'OROLOGIO**
via de' Filippini, 17/a.
T 066875550.