



Seguici su Facebook

Lunedì 7 Ottobre 2013 | Milano

Roma

Oroscopo

cerca nel sito

TRENDING TOPICS

Treni Roma

Roma-Napoli

Biancofiore

Fisco

FLASH NEWS

16:22 Fisco: crolla gettito Iva, -3,7 mld in 8 mesi

16:18 Egitto: uccisi 5 soldati in Delta Nilo

NEWS

SOCIETÀ

SPETTACOLI

GOSSIP

SPORT

TECH

VIAGGI

SALUTE

MOTORI

FOTO

TELEVISIONE

CINEMA

SHOWBIZ

MUSICA

TEATRO

ARTE

LIBRI

DOMINIO PUBBLICO: IL TEATRO È DI TUTTI ALL'ARGOT E ALL'OROLOGIO

FOTO | COMMENTA |



Domenica 6 Ottobre 2013

di Elena Benelli

Si tratta del primo esperimento di programmazione congiunta tra Teatro Argot, a Trastevere, e Teatro dell'Orologio nella zona di corso Vittorio. Questi due spazi storici della ricerca teatrale romana e nazionale, porteranno le più significative esperienze nazionali di teatro e danza contemporanea nel centro storico di Roma. Un progetto artistico e sociale ideato e realizzato insieme: dalla scelta degli spettacoli, al personale coinvolto, alle strategie di comunicazione. E una direzione artistica a tre: a Tiziano Panici e Francesco Frangipane per il Teatro Argot, e a Fabio Morgan per il Teatro Dell'Orologio, si affianca la collaborazione di Luca Ricci, fondatore e direttore artistico della compagnia CapoTrave e del Kilowatt Festival di Sansepolcro (Ar). L'obiettivo principale, seppure non unico, è quello di offrire alla città una programmazione di spettacoli teatrali e di danza che parlino linguaggi innovativi e contemporanei.

DOMINIO PUBBLICO avrà una programmazione multidisciplinare e variegata di teatro e danza, con una decisa impostazione di svolgimento di funzione pubblica. Il meglio della nuova scena italiana, tra cui anche alcuni debutti nazionali, per un progetto popolare, che sappia coinvolgere le energie creative della città, ma anche con un respiro nazionale. 150 giornate annue, equamente suddivise tra i due teatri, circa 30 i gruppi ospiti, ciascuno con un progetto pensato specificatamente per questa stagione, intrecciando messa in scena con attività formative rivolte a differenti utenze.

GLI INTENTI - Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di "Dominio Pubblico". piuttosto, ciascuno può prendere quel bene e goderne. Ecco come queste due parole – "Dominio Pubblico" – sintetizzano la nostra prospettiva: aprire il centro storico della città di Roma a linguaggi e tematiche della scena contemporanea. In un momento dove si avverte fortemente l'assenza di azioni culturali significative e di una decisa risposta al vuoto culturale esistente aggravato dallo scarso sostegno delle istituzioni, molti soggetti auspicano la condivisione di progettualità, la creazione di connessioni e di reti di sostegno. abbiamo bisogno del sostegno di tutti. Questo sogno si regge su gambe fragili: le risorse proprie e l'esclusiva capacità d'impresa di chi lo ha messo in piedi. Non tutto ciò che è privato nella forma è volto a generare profitto per pochi e a perseguire interessi di parte. In molti casi imprese come la nostra si propongono di svolgere una funzione pubblica e agire per garantire a chi lavora una giusta retribuzione (Francesco Frangipane, Fabio Morgan, Tiziano Panici, Luca Ricci e lo staff di "Dominio Pubblico").

IL CARTELLONE: Ad inaugurare la Stagione, ad ottobre, una prova d'attrice quella di Federica Fracassi in "Corsia degli incurabili", Premio

FOTOGALLERY

Il teatro è di Dominio pubblico



LINK

dominio, pubblico, teatro, argot, orologio, roma

ANDREA TROVATO, IN DIRETTA LE STORIE DA UN MONOLOCALE: QUI

SISTINA, LA STAGIONE È TUTTA UN MUSICAL PER I 20 ANNI DI JESUS CHRIST

VIZI PRIVATI E PUBBLICHE VIRTU': ROMA A VOLO ... D'ANGELO

TEATRO MANZONI, STAGIONE DA COPPA VOLPI: DA VENEZIA SULLE SCENE DI ELENA COTTA

ENZO CURCURI', DOPO LA ARCURI VA IN SCENA COME TRANS

SPETTACOLI



MILEY CYRUS, DOPO IL TWERKING LA POLITICA: IL VIDEO-PARODIA SULLO SHUTDOWN -GUARDA

COMMENTA | -GUARDA>



GIOVEDÌ ESCE 'CATTIVISSIMO ME 2', CON LE VOCI DI MAX GIUSTI E ARISA

WEB TV ALFA ASSAGO DUCHAMP



Juventus-Milan, il pugno di Mexes a Chiellini

ROMA	MILANO
EDIZIONE WEB	EDIZIONE WEB
EDIZIONE CARTA	EDIZIONE CARTA

Ads by LyricsContainer

Ad Options

SEGUI LEGGO.IT SU FACEBOOK

Leggo - Il sito ufficiale

Mi piace Ti piace.

Leggo - Il sito ufficiale piace a te e altre 318.709 persone.

Plug-in sociale di Facebook

MOTORI



Subaru Outback, la prima delle wagon alte ora anche turbodiesel, boxer e automatica

Ubu 2011 come migliore attrice italiana, qui diretta da Valter Malosti, nell'atto unico scritto da Patrizia Valduga; vincitore Argot Off 2013 è "Gabbiano ovvero Dell'Amar per Noia" di Vanaclù, dis-adattamento di Woody Neri dal celebre testo di Anton Cechov; Michele Sinisi/Teatro Minimo è Amleto: il mistero di un essere umano chiuso nella stanza dei ricordi e delle immagini che più l'assillano e da cui non vede l'ora di liberarsi. (Il cartellone completo su www.dominiopubblicoteatro.it)

LA PRIMA NAZIONALE - Un omaggio al poeta Kavafis nell'anniversario della morte e alla Grecia abbandonata dall'Europa è "La città della gioia" (Prima nazionale) di Macellerie Pasolini, finalista NeXtwork 2013.

PROGETTO UNDER 25 mira a creare un gruppo stabile di 50 ragazzi tra gli iscritti alle scuole superiori e all'università, di età compresa tra 14 e 25 anni. La finalità di questo coinvolgimento è duplice, da un lato introdurre ogni settimana i ragazzi agli spettacoli in programma, dall'altro lato renderli parte attiva di una speciale azione denominata "la settimana degli under 25".

IL WORKSHOP è Teatro e Critica LAB, laboratorio di visione e scrittura critica che mira a costruire una visione approfondita, consapevole e costantemente aperta a dialogo e condivisione. I partecipanti avranno la possibilità di seguire sei degli spettacoli in programma e produrranno contenuti editoriali che verranno pubblicati sul web (per info: teatroecriticalab@gmail.com / teatroecritica.net)

LA CASA DELLO SPETTATORE propone un corso di aggiornamento rivolto agli insegnanti del Municipio. Un progetto di formazione e approfondimento alla visione e allo studio degli spettacoli (info: casadellospettatore@gmail.com)

DOVE COME QUANDO

Prenotazioni

Teatro Dell'Orologio - via dei Filippini 17/a - T. 06.687550

Teatro Argot - via del Natale del Grande 27 - T. 06.5898111 / mob. 392.9281031

dominiopubblicoroma@gmail.com

Facebook / Twitter - @Dominio Pubblico Teatro

hashtag ufficiale #dominiopubblico

Orario inizio spettacolo: ore 21.00; domenica ore 17.30. Ingresso singolo spettacolo: 8,00 Euro

Abbonamento 30 spettacoli: 200,00 Euro

Abbonamento 7 spettacoli: 50,00 Euro

Tessera associativa annuale: Argot 3,00 Euro/Orologio 2,00 Euro



LEGGO TV + TUTTI I VIDEO



Giorgia Wurth chiusa in ascensore: c'è bisogno di Xanax



Maddalena Crippa canta e recita la sua Italia

1 COMMENTO |



FRANCESCO NUTI TORNA SUL PALCO: L'ATTORE PARALIZZATO SI COMMUOVE A FIRENZE - FOTO

2 COMMENTI |



SISTINA, LA STAGIONE È TUTTA UN MUSICAL PER I 20 ANNI DI JESUS CHRIST

COMMENTA |



RAI TRE, RITORNA IL JAZZ IN TV CON 'SOSTIENE BOLLANI'

COMMENTA |



GIULIANO GEMMA, OGGI I FUNERALI A ROMA. GLI AMICI: "UNA PERSONA VERA E PULITA" - FOTO/VIDEO

COMMENTA |

FOTO- Folla per l'ultimo saluto
FOTO- La camera ardente al Campidoglio



Il Twitterone

Tweets from a list by Leggo

Tutti i cinguettii dei vip

 **Francesco Storace** @Storace 1m

.....C'è bisogno di Destra, in una confezione moderna ma dal sapore antico....
pic.twitter.com/ybK4hFWan8
Show Photo

 **Maurizio Gasparri** @gasparrpdi 3m

Più aumenta l'Iva, meno incassa lo Stato. L'ho sempre detto e i dati lo confermano. Ora perfino Saccomanni dovrà appoggiare le nostre proposte
Expand

 **Selvaggia Lucarelli** @stanzaselvaggia 10m

Saviano: "Sarò libero all'estero con una nuova identità". Chissà a chi copierà nome e



WILSHERE FUMA, IRA DI WENGER. IL NUMERO DIECI PROMETTE: "NON LO FACCIÒ PIÙ"
LONDRA - Jack Wilshere, elegante...

COMMENTA |

DE ROSSI OUT, TORNA A CASA. BUFFON ARRIVA STASERA, I TRE DEL PSG DOMANI
COVERCIANO (FI) - Daniele De Rossi non...

COMMENTA |

DONADONI: "CASSANO HA PERSO 7.5 KG IN TRE MESI. SE CONTINUA COSÌ MERITA ANCHE LUI LA NAZIONALE"
ROMA - Da quando ha iniziato il ritiro...

COMMENTA |



Virilità a rischio per un giovane su tre: abitudini pericolose per l'80%

SONDAGGIO

Totti e Cassano rigenerati. Chi dei due merita di più il Mondiale?

- Totti
- Cassano
- Entrambi
- Nessuno dei due
- Non so



MASSIMO ROMEO PIPARO: IL MIO SISTINA APERTO TUTTO L'ANNO PER MUSICAL



Bianca Nappi e la fatica di essere donna: Il monologo re(l)azioni

VOTA

Befera: "C'è chi evade per sopravvivere". Sei d'accordo?

- Sì
 No

VOTA



Lisbona, miglior capitale d'Europa per una fuga autunnale

Vacanze	Destinazione:
Volo	Paese* -- Selezione --
Hotel	Zona* -- Selezione --
Volo + Hotel	Partenza:
Treno + Hotel	Data partenza* (+/-3 gg) Adulti gg/mm/aaaa 2
Idee Regalo	* Campi obbligatori

Powered by



FISCO **NORME** **CONDOMINIO** **GUIDE**

IMI
IMU, ECCO I CALCOLI PER PRIMA E SECONDA CASA
A Roma in media 397 euro.
Detrazioni per figli a carico

NEL QUADRO "B" DEL 730 NOVITA CON L'ARRIVO DELLA "CEDOLARE SECCA"
Guida alla compilazione del modello per i redditi 2011.
Canoni di affitto tassati con l'imposta sostitutiva di Irpef e addizionali

[GUARDA TUTTE LE NEWS >](#)

[CONSULTA GLI ANNUNCI IMMOBILIARI >](#)



Ads by LyricsContainer

Ad Options 