



avantionline.it

“Dominio Pubblico” il teatro ‘condiviso’

Pubblicato il 08-10-2013

Like 17

3

g+1 0

9



Dominio Pubblico. Due parole, due [piccoli teatri](#), un'unica città, Roma, e una direzione artistica a tre. Questi gli ingredienti principali del nuovo, anzi del primo esperimento di programmazione congiunta tra due spazi storici, legati non solo alla ricerca teatrale romana, ma anche a livello nazionale: il teatro Argot, nel quartiere Trastevere e il teatro dell'Orologio, nella zona Corso Vittorio Emanuele. Accessibilità, partecipazione e interattività sono invece le tre parole chiave dell'ambizioso progetto artistico, il cui obiettivo è quello di aprire il centro storico della Capitale alle più significative *pièce* teatrali e di danza contemporanea. Il debutto della stagione 2013/2014 è previsto per questa sera, al teatro Argot che ospiterà, fino al 13 ottobre, Malosti/Fracassi "Corsia degli incurabili", atto unico scritto in versi di Patrizia Valduga, una delle voci più significative della poesia contemporanea italiana.

LA DIREZIONE ARTISTICA – La direzione artistica del progetto vanta la presenza di Tiziano Panici e Francesco Frangipane per il Teatro Argot, mentre il teatro dell'Orologio può contare sull'esperienza di Fabio Morgan. Ai tre si affianca anche la collaborazione di Luca Ricci, fondatore e [direttore artistico](#) della compagnia "CapoTrave" e del "Kilowatt Festival" di Sansepolcro, in provincia di Arezzo.

LA PROGRAMMAZIONE CONGIUNTA – La programmazione sarà multidisciplinare e variegata di teatro e danza, e prevede 150 giornate – fino al prossimo 25 maggio – divise in modo equo tra i due spazi, nonché 30 tra le più significative compagnie italiane di teatro e danza d'innovazione [che vanno](#) da noti maestri della scena, passando per lavori di artisti più giovani e meno noti. Oltre a voler rendere il teatro anche piazza di incontro e di scambio, l'iniziativa punta a una politica di prezzi accessibile a tutti: il biglietto per ciascuna rappresentazione è infatti fisso a 8 euro, mentre sono previste due forme di abbonamento: 30 spettacoli a 200,00 Euro e a 7 spettacoli a 50,00 euro. Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito: <http://www.dominiopubblicoteatro.it/>.

Silvia Sequi