

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome **Fabio Caselli, detto “Morgan”**
Indirizzo Via delle Rose, n. 78 – 00171 Roma
Cellulare +39 333 2875390
Fax +39 06 2157154
E-mail fabiomorganteolis@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 11 maggio 1977
Sesso maschile

Settore professionale **Imprenditore – cultura e spettacolo Regista ed autore teatrale**

Esperienza professionale

Date giugno 2012 – ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Socio fondatore della **Velvet – Produzioni cinematografiche S.r.l.**
Principali attività e responsabilità Direttore di produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro Velvet – Produzioni cinematografiche S.r.l., Via delle Rose, n. 78, Roma
Tipo di attività o settore Cultura e Spettacolo

Date giugno 2012 – ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Componente della **Assemblea Costituente del “Teatro Privato”**, in seno all’**A.G.I.S.** nazionale
Principali attività e responsabilità Direttore di Teatro; Responsabile per l’imprenditoria giovanile
Nome e indirizzo del datore di lavoro A.G.I.S.
Tipo di attività o settore Cultura e Spettacolo

Date maggio 2012 – ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Componente del Direttivo Artistico del **“Teatro della XII”**
Principali attività e responsabilità Consulenza artistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della XII – Spinaceto
Tipo di attività o settore Cultura e spettacolo

Date febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti Manifestazione del VII Municipio, **Teatro Quarticciolo**, Roma, denominata **“Pasolini Superstar”**
Principali attività e responsabilità Direttore artistico della manifestazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Quarticciolo, Roma
Tipo di attività o settore Cultura e spettacolo

Date marzo 2012
Lavoro o posizione ricoperti **Vincitore del Bando “Fuori Rotta 2011/2012” dell’Area Pergolesi**, Milano, con lo spettacolo “Superstar”
Principali attività e responsabilità Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro CK Teatro, Roma
Tipo di attività o settore Cultura e spettacolo

<i>Date</i>	gennaio 2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Festival di teatro contemporaneo “ Drammaturgie Corsare ”, sostenuto dalla Provincia di Roma
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Direttore artistico
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	novembre 2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Ripresa dello Spettacolo “Delitto Pasolini. Una considerazione inattuale” , scritto, diretto e interpretato da Fabio “Morgan” Caselli e Leonardo Ferrari Carissimi
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista, sceneggiatore ed interprete
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	marzo – giugno 2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Film “Mister America” , scritto da Leonardo Ferrari Carissimi e Fabio “Morgan” Caselli e diretto da Leonardo Ferrari Carissimi
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Direttore di produzione e sceneggiatore
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Film Maker Produzioni S.r.l.
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	febbraio 2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Spettacolo “ SUPERSTAR ”, tratto da “ Petrolio ” di Pier Paolo Pasolini , rappresentato presso il Teatro dell’Orologio, Roma.
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista e autore, con Leonardo Ferrari Carissimi e Andrea Carvelli
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	agosto 2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Debutto dello Spettacolo “Delitto Pasolini. Una considerazione inattuale” , scritto, diretto e interpretato da Fabio “Morgan” Caselli e Leonardo Ferrari Carissimi, presentato all’intero dell’ ESTATE ROMANA nella manifestazione denominata “OTTOEBREZZE”
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista, sceneggiatore ed interprete
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	febbraio 2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Direzione artistica della Sala “Orfeo” del “Teatro dell’Orologio” , Roma
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Direzione artistica
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Via dei Filippini, n. 17/a, 00186 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	agosto 2009
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Partecipazione al Festival di Sant’Arcangelo ed al Festival di Volterra con lo Spettacolo “ Being Hamlet ”, scritto, diretto e interpretato da Fabio “Morgan” Caselli e Leonardo Ferrari Carissimi
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista, sceneggiatore ed interprete
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell’Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	agosto 2009
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Partecipazione al Festival “Fantasio Piccoli” presso il Teatro Nato di Lipsia, Germania , con lo Spettacolo “ Being Hamlet – La genesi ”, scritto, diretto e interpretato da Fabio “Morgan” Caselli e Leonardo Ferrari Carissimi
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista, sceneggiatore ed interprete

<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell'Orologio, Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	settembre 2008
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	ESTATE ROMANA , Municipio VII, Roma
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Organizzatore
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	settembre 2008
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Associazione Culturale "A.S.A.P.Q." – Teatro dell'Orologio, Roma
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Socio fondatore
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatro dell'Orologio, Via dei Filippini, n. 17/a, 00186 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	novembre 2006
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Debutto dello Spettacolo "La terra desolata" presso Teatro Sperimentale "L'Arena" di Ancona
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista ed interprete
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Associazione Culturale "Progetto Goldstein", Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	2001 – 2005
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cooperativa "Casalearte" , agriturismo ed eventi culturali
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Socio fondatore; direttore artistico
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Cooperativa "Casalearte"
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo; strutture ricettive
<i>Date</i>	agosto 2005
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Debutto dello Spettacolo itinerante "La via del ritorno" , col patrocinio del Comune di Senigallia e della Provincia di Ancona
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista ed interprete
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Associazione Culturale "Progetto Goldstein", Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	2002 – 2004
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Teatro Comunale di Castel Colonna (AN)
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Direzione artistica; direttore della Rassegna "Pockettheatre"
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Castel Colonna e Regione Marche
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
<i>Date</i>	settembre 2003
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Debutto dello Spettacolo itinerante "Cantiere Alice" , col patrocinio del Comune di Falconara Marittima
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Regista ed interprete; coordinatore delle 21 compagnie teatrali partecipanti
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Associazione Culturale "Progetto Goldstein", Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Cultura e spettacolo
Istruzione e formazione	
<i>Date</i>	1991 – 1996
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Diploma in Ragioneria
<i>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</i>	Ragioniere e Perito Commerciale, indirizzo giuridico, economico e aziendale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Istituto Tecnico-Commerciale Sandro Botticelli, Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma

Capacità e competenze personali

Madrelingua | Italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Produzione orale</i>	
ottimo	ottimo	buono	buono	ottimo
buono	buono	sufficiente	sufficiente	buono

Capacità e competenze organizzative e sociali | Spiccata attitudine al *problem solving*; naturale gestione organizzative e della *leadership*; efficaci capacità relazionali ed empatiche; spiccate capacità comunicative.

Altre competenze artistiche | Pittura, *videomapping*, *editing* video e montaggio

Patente | B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".