

## Curriculum Vitae

**FRANCESCO FRANGIPANE** (Regista-Autore)

Nato nel marzo del 1977, consegue il diploma di attore e regista all'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria nel 1998. Nello stesso anno frequenta uno stage presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Varsavia, dove consegue un attestato come attore e regista.

A partire dal 2001 collabora in teatro con molti registi: in particolare con Mariano Rigillo e Roberto Guicciardini che lo coinvolgono in tutti i loro spettacoli come attore e aiuto regia; da ricordare il ciclo classico Le Troiane, l'Andromaca e la Norma, oltre a Il Misanthropo, Titus Andronicus e Romolo il Grande.

Nello stesso periodo inizia il proprio percorso personale e mette in scena i suoi primi spettacoli: "Avresti un po' di tempo" e "Fratelli d'Italia", di quest'ultimo anche autore e interprete. Nell'aprile 2008 debutta al teatro Argot Studio con il testo di Flaiano "La guerra spiegata ai poveri" e sempre al Teatro Argot Studio nell'ottobre 2009 dirige "Kamikaze Napoletano" scritto e interpretato da Arcangelo Iannace.

Nel 2011 debutta ancora al Teatro Argot Studio con lo spettacolo **Prima di andar via**, testo di Filippo Gili con Giorgio Colangeli, un vero e proprio caso teatrale tanto da spingere Michele Placido nel settembre 2013 a farne un esperimento cinematografico presentato al **TFF - Torino Film Festival** nel novembre 2014. Da questo spettacolo inizia un'intensa collaborazione con l'autore Filippo Gili che lo porta a dirigere l'intera **Trilogia di Mezzanotte** debuttando nel gennaio 2015 con il secondo capitolo **Dall'alto di una fredda torre** e nel gennaio 2016 con il terzo capitolo **L'ora accanto**.

Nell'autunno del 2015 debutta anche con una personalissima riscrittura del **Misanthropo** di Molière e con la regia radiofonica per Rai Radio 3 del testo **Autunno e Inverno** di Lars Norén con Mariano Rigillo. A gennaio 2016 firma la regia dello spettacolo **Leo** prodotto dal **Teatro di Roma** e attualmente in scena presso il Teatro Argentina.

I suoi orizzonti si allargano anche al cinema sia come sceneggiatore di numerosi corti per la regia di Lorenzo Cicconi Massi (tra cui "Il giorno più bello" e "Una vita...differenziata"), sia come aiuto regia. Per poi mettere in cantiere la sua Opera Prima, **Giulietta, mon amour**, la cui lavorazione è prevista per il 2017 e che lo vedrà dirigere attori del calibro di Claudia Cardinale, Roberto Herlitzka e tanti altri. Come tappa di avvicinamento al lungometraggio "Giulietta, mon amour" nel 2009 ha firmato la regia di un documentario dal titolo "C'era una volta...Romeo e Giulietta" realizzato all'interno dei centri anziani della città di Roma.

Nel 2012 è autore del programma televisivo per Rai 5 **Tutto in 48 ore** e di numerosi documentari e servizi televisivi prodotti dalla Global Vision Group.

Nel 2013 firma la sceneggiatura del nuovo film di Marco Risi dal titolo **Tre tocchi**, ricoprendo anche il ruolo di Aiuto Regia. Film presentato in concorso al **Festival Internazionale del Film di Roma** nell'ottobre 2014 e uscito nelle sale a novembre 2014.

Nel 2014 è autore del documentario **Viola contro tutti** di Enrico Ventrice e prodotto da **Rai Cinema**, partecipando anche a tutta la lavorazione avvenuta tra l'Italia e gli Stati Uniti. Da settembre 2008 è il direttore artistico del **Teatro Argot Studio** di Roma insieme a Tiziano Panici.