

A.S.A.P.Q. – Associazione Socioculturale Attività Polivalente di Quartiere

via dei Filippini 17/a 00186 Roma

teatroorologio@gmail.com

Tel 066875550

P.I. 10667421001– C.F. 97469890582

La Direzione artistica del progetto **Spettatori Attivi** si fonda sulle competenze ed esperienze dei direttori artistici degli specifici progetti delle realtà che si sono messe in rete:

a) La direzione artistica del progetto Dominio Pubblico è di Tiziano Panici. Giovane regista e interprete, nato a Roma nel 1985, sceglie da subito di non intraprendere studi accademici ma di perseguire la sua formazione attraverso l'esperienza diretta sul campo, indagando nuovi percorsi e linguaggi di scena innovativi caratterizzati dall'interazione della voce e del corpo dell'attore con tecnologie digitali, ambienti sensibili e scenografie virtuali, senza mai perdere interesse verso la parola. Dedicò molte delle sue prime messe in scena alla nuova drammaturgia italiana e straniera. Dal 2008 è responsabile della direzione artistica del Teatro Argot Studio di Roma. Nel 2013, condivide la direzione artistica del progetto Dominio Pubblico: una speciale programmazione artistica che ha come principale obiettivo quello di diffondere e promuovere le arti sceniche contemporanee e di implementare il coinvolgimento di un pubblico attivo all'interno del progetto stesso. Attento da sempre alle nuove generazioni, segue la direzione artistica del progetto Spettatori Attivi di Dominio Pubblico e del festival Dominio Pubblico_La città agli under 25, riconosciuto come 'Festival di particolare interesse per la vita culturale della città' dal Comune di Roma, grazie alla sua attività di storicità decennale, nata attraverso i progetti di formazione Argotmentando e il Festival Argot OFF. Attraverso questo festival Panici dimostra il suo interesse per l'audience development mettendo in atto un percorso di formazione del pubblico. È promotore della diffusione della drammaturgia contemporanea in Italia e all'estero, sostenitore dello sviluppo di nuovi modelli di gestione e produzione per le arti sceniche contemporanee e responsabile dell'organizzazione di eventi culturali sul territorio.

b) La direzione artistica del Gruppo Arteam Jobel Teatro è di Marinella Montanari. Oltre alla sua esperienza da attrice, svolge un importante ruolo di operatore culturale dando vita ad una serie di iniziative rivolte alla formazione del pubblico. Dal 2007 con il progetto Sulle vie Francigene realizza un percorso nato per sensibilizzare e diffondere la cultura dell'homo viator come metafora per una collettività che si incontra sulle strade, nelle piazze, organizzando incontri con il pubblico in alcuni rappresentativi luoghi della Francigena in Italia. Dal 2000 conduce: progetti di sensibilizzazione al teatro e guida alla visione di spettacoli presso le sedi formative del Gruppo Jobel a Roma, Torricella in Sabina, Contigliano, Bolsena, Valcanneto, Bibione; presso le scuole del Municipio XI di Roma dei progetti didattici per gli studenti e delle giornate speciali di coinvolgimento delle famiglie per la sensibilizzazione al teatro; presso gli spazi del Centro Polisportivo Vigna Pia del Municipio XI realizza degli incontri per il pubblico per il Progetto teatro e letteratura sui testi classici della letteratura Italiana ed internazionale raccontati negli spazi della palestra. Dal 2008 ha la cattedra di Comunicazione Teatrale presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma. Nel 2014 segue come direzione artistica il Progetto Spettatore Attivo che si sviluppa a Rieti e intraprende un percorso di formazione del pubblico dedicato agli studenti delle Scuole Superiori.

c) La direzione artistica del progetto TEATROOFF "Selezione dei Visionari" è di Veronica Bestetti. Da anni si dedica a progetti di coinvolgimento e formazione di nuovo pubblico. Alla fine del 2007 fonda l'Ass. Luminanda con cui realizza percorsi laboratoriali e progetti di partecipazione dal basso in ambito artistico. La sua competenza si arricchisce con l'esperienza internazionale nelle Isole Capoverdiane dove dal 2008 al 2010 coordina il progetto socio-culturale "Grinhecim_ la Casa delle Arti e dei Mestieri" che si occupa della promozione dell'arte (in particolare il teatro e la musica) come strumento di formazione del pubblico, emancipazione e autonomia. Dal 2013 con l'Associazione Luminanda cura la direzione artistica e il coordinamento di Artificio - centro culturale urbano diffuso, progetto co-finanziato da Fondazione Cariplo. In particolare segue la direzione artistica e la formazione nel progetto di partecipazione dal basso I Visionari, in cui cittadini sono chiamati a diventare direttori artistici della rassegna TeatroOff Artificio.

d) La direzione artistica della Associazione Le città Visibili è di Tamara Balducci e Linda Gennari. Il Festival Le Città Visibili nasce, tre anni fa in collaborazione con l'Ass. Circolo Milleluci di Rimini. Tamara Balducci e Linda Gennari, entrambe di origini riminesi, iniziano un lavoro sul proprio territorio, prima attraverso la creazione di uno spettacolo che lo racconta già nel titolo Rimini Ailoviù. Racconti dalla provincia, poi allacciando relazioni professionali con collaboratori, sponsor e realtà pubbliche. Il Festival teatrale e musicale estivo si svolge nel giardino di un antico palazzo riminese. Attraverso questa manifestazione Tamara Balducci e Linda Gennari hanno dato vita a i Visionari, un progetto di formazione del pubblico che ha come obiettivo la formazione di uno Spettatore Attivo, rispondendo a una necessità nata sul territorio stesso. Un progetto dove ha ancora significato la parola "partecipazione".