

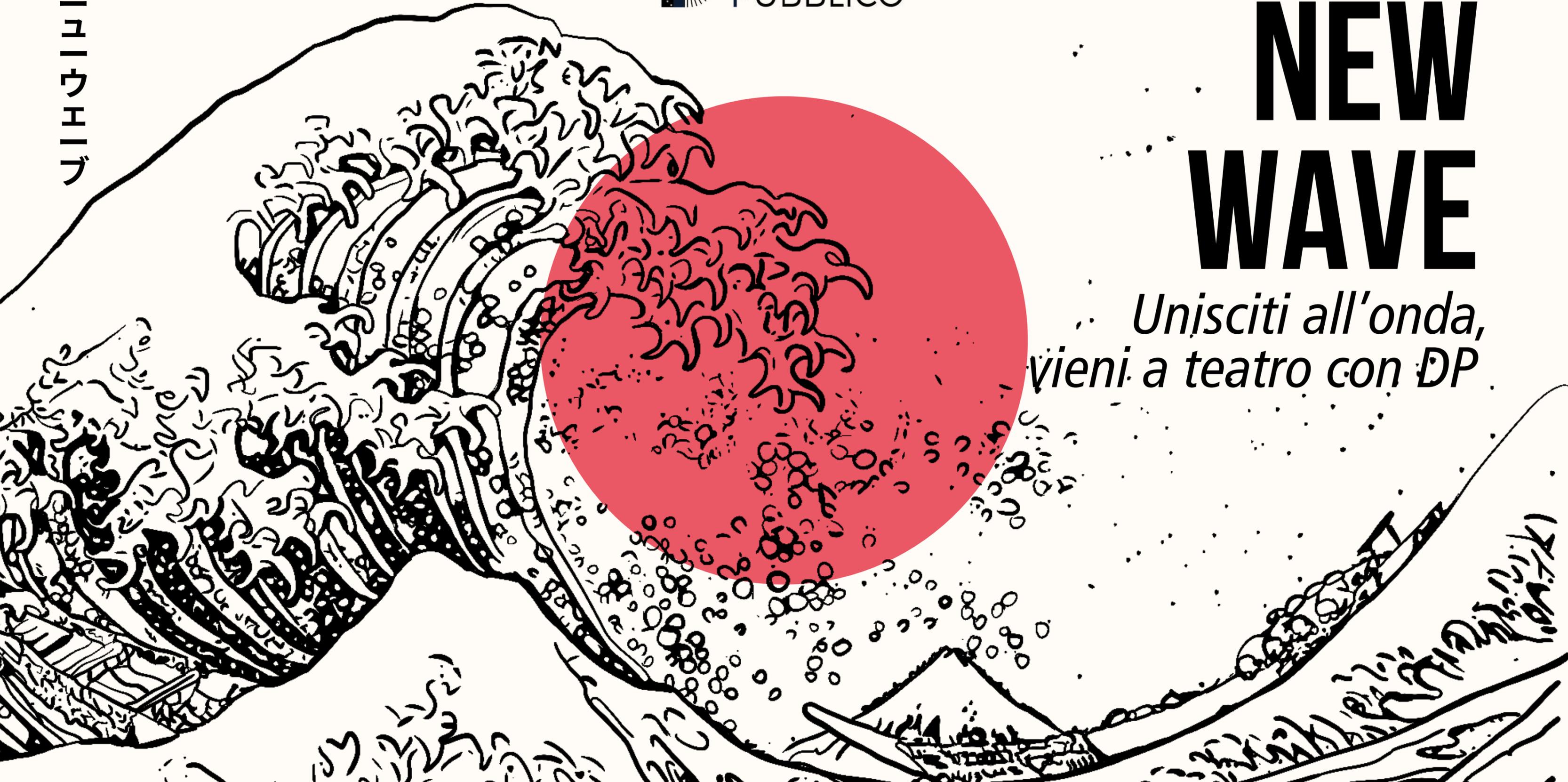
IIIIIIIIII



DOMINIO  
PUBBLICO

# NEW WAVE

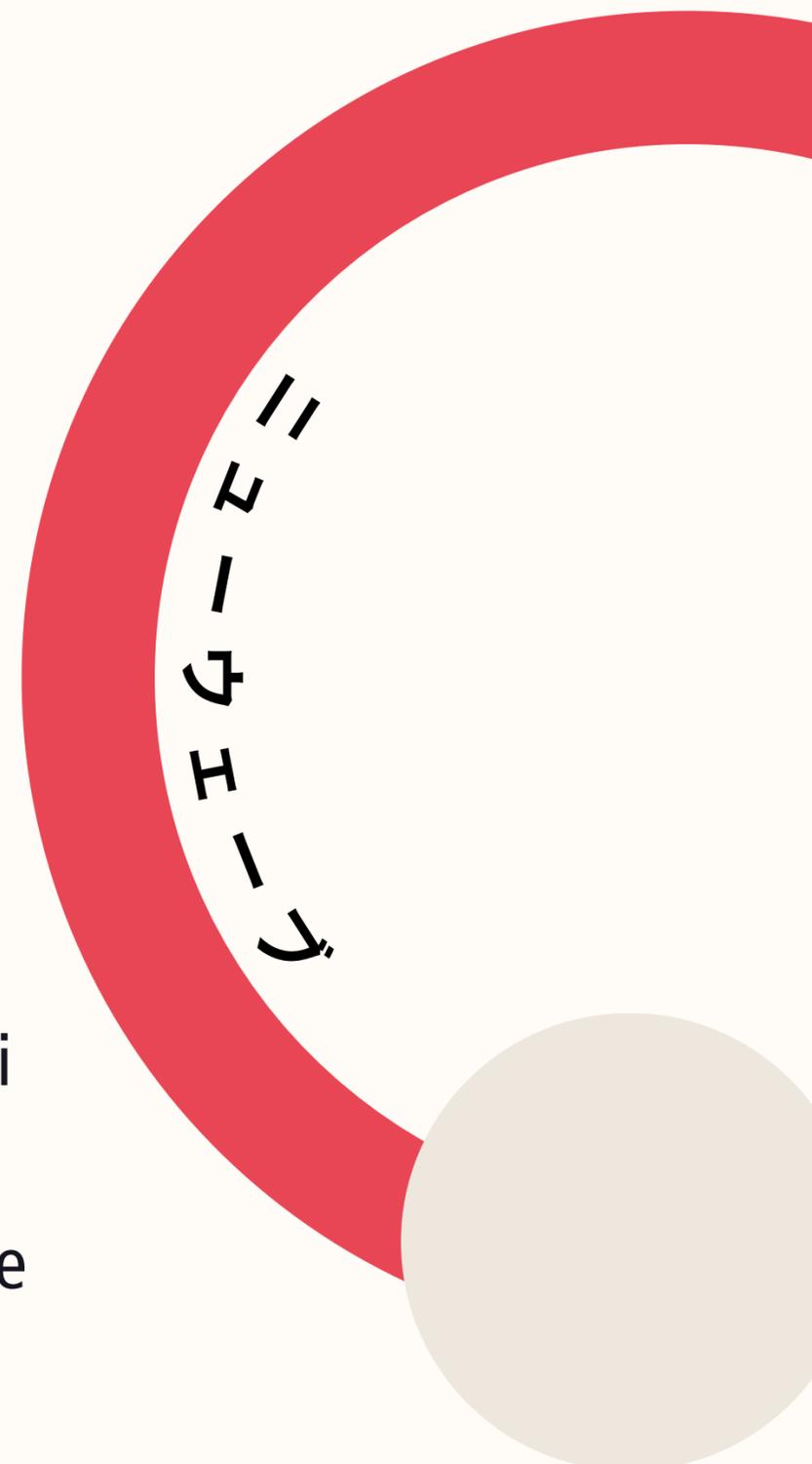
*Unisciti all'onda,  
vieni a teatro con DP*



# ● COS'È DOMINIO PUBBLICO?

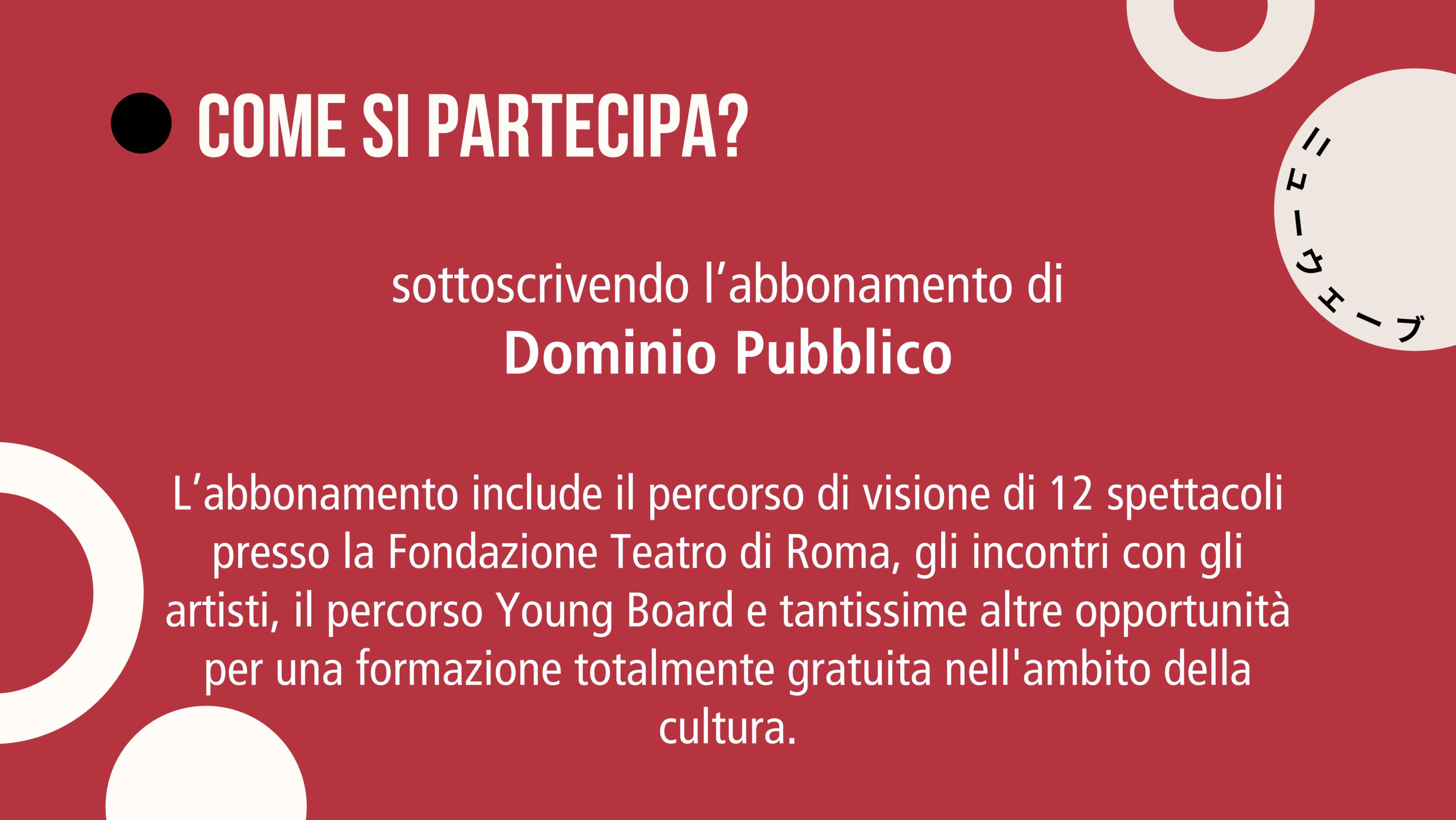
Dominio Pubblico è un progetto di *audience development e community engagement* rivolto alle ragazze e i ragazzi under 25 che mira a promuovere, condividere e sviluppare azioni partecipative nell'ambito della formazione del pubblico.

Grazie a una costante strategia di networking mirata a promuovere, condividere e sviluppare azioni partecipative nell'ambito della formazione del pubblico che si articolano su diversi livelli: **urbano - regionale - nazionale - internazionale**. Oggi il progetto può contare su una comunità di oltre un migliaio tra ragazze e ragazzi formatasi nel corso degli anni.





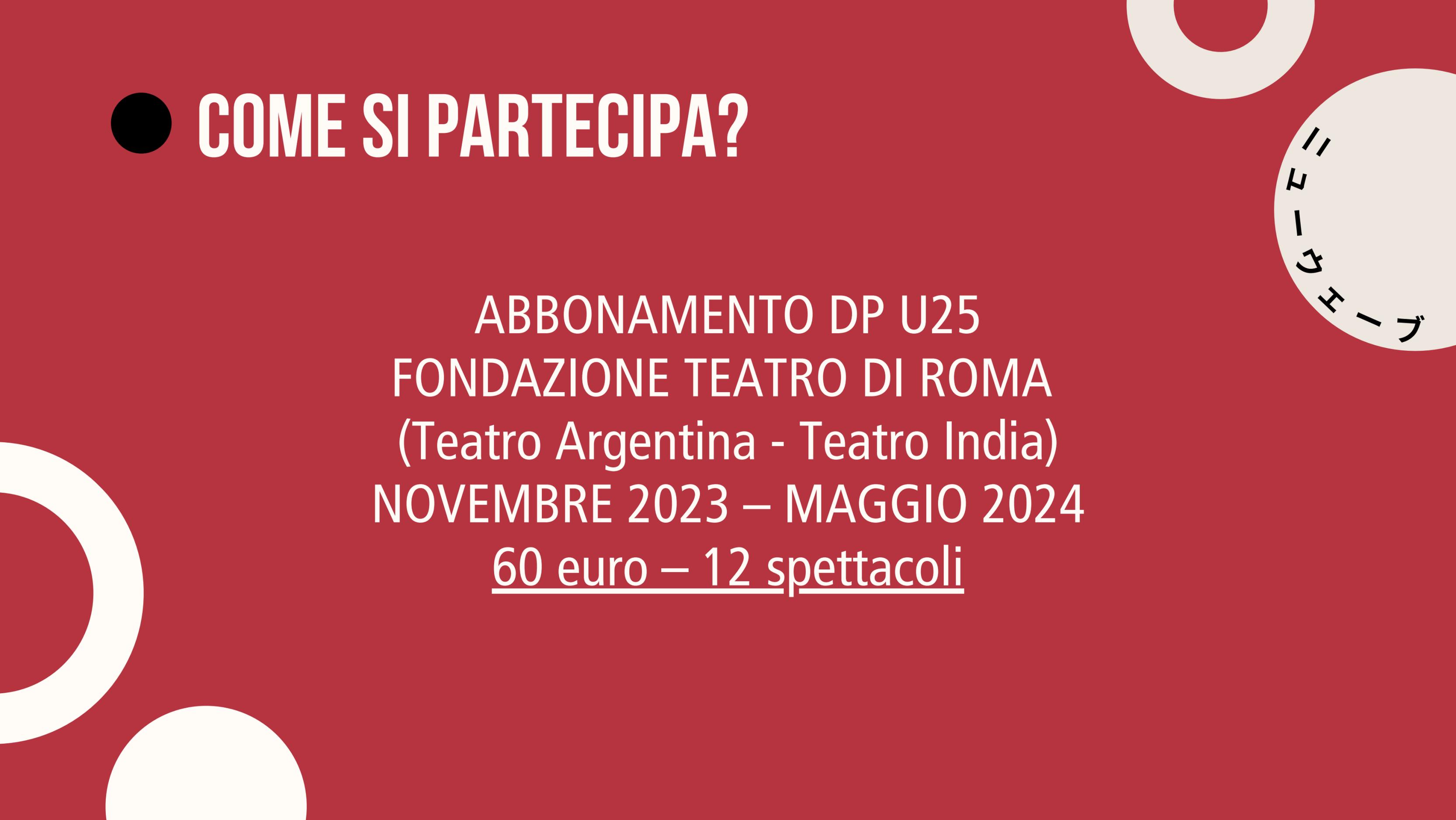
La Direzione Artistica della X edizione di Dominio Pubblico - Youth Fest



# ● COME SI PARTECIPA?

sottoscrivendo l'abbonamento di  
**Dominio Pubblico**

L'abbonamento include il percorso di visione di 12 spettacoli presso la Fondazione Teatro di Roma, gli incontri con gli artisti, il percorso Young Board e tantissime altre opportunità per una formazione totalmente gratuita nell'ambito della cultura.



● **COME SI PARTECIPA?**

ABBONAMENTO DP U25  
FONDAZIONE TEATRO DI ROMA  
(Teatro Argentina - Teatro India)  
NOVEMBRE 2023 – MAGGIO 2024  
60 euro – 12 spettacoli

# **PERCORSO VISIONE - TEATRO ARGENTINA**

23 novembre-3 dicembre 2023

Il Ministero della Solitudine - di **Iacasadargilla**

5 -21 dicembre 2023

L'interpretazione dei sogni - di e con **Stefano Massini**

9 febbraio-3 marzo 2024

L'albergo dei poveri - di **Massimo Popolizio**

22 -28 marzo 2024

L'origine del mondo, ritratto di un interno. - di **Lucia Calamaro**

17-28 aprile 2024

La locandiera - regia **Antonio Latella**

7-19 maggio 2024

L'arte della commedia - adattamento e regia **Fausto Russo Alesi**

# **PERCORSO VISIONE - TEATRO INDIA**

4-17 dicembre 2023

Il cavaliere inesistente - regia **Tommaso Capodanno**

21-25 febbraio 2024

Storia di un oblio - di **Laurent Mauvignier**; regia **Roberto Andò**

6 -10 marzo 2024

Una piccola opera lirica - di **Leonardo Manzan**

19-24 marzo 2024

La dodicesima notte - regia **Giovanni Ortoleva**

9 -21 aprile 2024

Giunsero i terrestri su Marte - regia e drammaturgia **Giacomo Bisordi**

8-30 maggio 2024

Progetto **Eugenio Barba** e i 60 anni dell'Odin Teatret



コミュニティ

# ● 4 PERCORSI DI FORMAZIONE GRATUITA

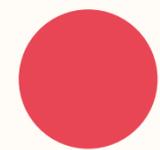
**DAP - DIREZIONE ARTISTICA PARTECIPATA**  
(ottobre 2023 - giugno 2024)

**REDAZIONE**  
(ottobre 2023 - giugno 2024)



**YOUNG BOARD**  
(novembre 2023 – maggio 2024)

**DP IN TOUR**  
(aprile - settembre 2024)



# DAP - DIREZIONE ARTISTICA PARTECIPATA

*Hai una passione per l'organizzazione di eventi?  
Vuoi fare esperienza nel campo della comunicazione  
o promozione?*

Entra a far parte della direzione partecipata per realizzare il festival multidisciplinare Dominio Pubblico-Youth Fest 2024.

**PERIODO: OTTOBRE 2023 – GIUGNO 2024**

YOUTH FEST



# ● DAP - DIREZIONE ARTISTICA PARTECIPATA

## Cosa prevede?

- 1 incontro a settimana
- Scrittura e pubblicazione della della call per la selezione degli artisti under 25 del festival
- Visione e selezione dei progetti affiancati da professionisti esperti in ciascuna sezione del festival (teatro, danza, circo, musica, arti visive e digitali)
- Programmazione
- Specializzazione nei campi di curatela, gestione e organizzazione, comunicazione e promozione, tecnica



# ● REDAZIONE

*Hai voglia di esplorare il panorama artistico romano e raccontarlo a tutta?*

Questo percorso di **documentazione** (foto, video, stories) e **theatretelling** è finalizzato alla narrazione delle attività di Dominio Pubblico.

**PERIODO: OTTOBRE 2023 – GIUGNO 2024**

11 - 5 - F - 1 - 1



# ● REDAZIONE

## Cosa prevede?

- 1 incontro a settimana
- Theatretelling applicato alle progettualità annuali di Dominio Pubblico
- Produzione articoli per Il Blog DP
- Elementi di social media management
- Documentazione audiovisiva

Una vera e propria narrazione cross-mediale delle esperienze artistiche, raccontata in prima persona da chi la vive.



# ● YOUNG BOARD

*Vuoi affacciarti dietro le quinte della Fondazione Teatro di Roma?*

Questo percorso si concentra sulla **preparazione, organizzazione e gestione di talk pubblici di approfondimento sugli spettacoli** in abbonamento alla Fondazione Teatro di Roma per la stagione 2023/2024.

**PERIODO: NOVEMBRE 2023 – MAGGIO 2024**

II - F I - F I



# ● YOUNG BOARD

## Cosa prevede?

- Approfondimenti, incontri e interviste alle compagnie teatrali, preparazione e gestione dei talk aperti al pubblico.

Un vero e proprio gruppo di "consulenza" young per le attività culturali promosse dalla Fondazione Teatro di Roma.

TEATRO



# ● DP IN TOUR

*Vuoi andare alla scoperta dei festival presenti sul territorio nazionale? Ti interessa conoscere nuovi artisti, operatori culturali e entrare in rete con tuoi coetanei di altre parti d'Italia? Vuoi avere un accesso agevolato ai principali eventi artistici nella tua città?*

## **Dominio Pubblico... in Tour!**

Per fotografare, scrivere e documentare a livello nazionale una nuova generazione di artisti Under 30.

**PERIODO: APRILE– SETTEMBRE 2024**

II F E I J



# ● DP IN TOUR

## Dove si va?

*Attraversamenti Multipli (Roma), Fuori Programma Festival (Roma), Mirabilia Festival Europeo (Cuneo), Premio Twain\_direzioniAltre Festival (Tuscania, VT), Short Theatre (Roma), Spaghetti Unplugged (Roma), e i festival della rete Risonanze Network: Direction Under 30 (Gualtieri, RE), Kilowatt Festival (Sansepolcro, AR), Nessuno Resti Fuori (Matera), Polline Fest (Sezze, LT), Strabismi Festival (Cannara, PG), Teatro a Pedali Festival (Piossasco), Up To You Festival (Bergamo)*

TEATRO

# #DIPPIÙ: IN ARRIVO FESTIVAL DELLE PASSEGGIATE

*solo camminando torneremo ad innamorarci*

Dal 20 al 29 ottobre 2023

Dominio Pubblico presenterà la prima edizione della manifestazione itinerante  
“Festival delle passeggiate – solo camminando torneremo ad innamorarci”  
vincitrice dell’Avviso Pubblico “Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro – edizione 2023”  
promosso da Roma Capitale – Dipartimento Attività Culturali.

**Valco San Paolo – Montagnola – Tor Marancia** sono i tre quartieri del **Municipio VIII** di Roma Capitale che verranno attraversati dal festival tramite un fitto programma di passeggiate urbane performative e attività laboratoriali volte alla scoperta della storia del territorio e delle opere di **street art** che negli anni Dominio Pubblico ha realizzato nei tre quartieri grazie al progetto MA®T-Millennials A®T Work.





DOMINIO  
PUBBLICO



# OBIETTIVI

- Promozione e diffusione delle arti sceniche e visive contemporanee in Italia e all'estero;
- Investire nell'audience development e nel community engagement;
- Offerta di alta formazione e orientamento professionale;
- Sviluppo e promozione di nuovi modelli di gestione e produzione culturale;
- Progettualità - management culturale - organizzazione di eventi culturali sul territorio;
- Promozione di best practices di gestione culturale, co-working



ヒューマン

コミュニティ



Dominio Pubblico - Youth Fest

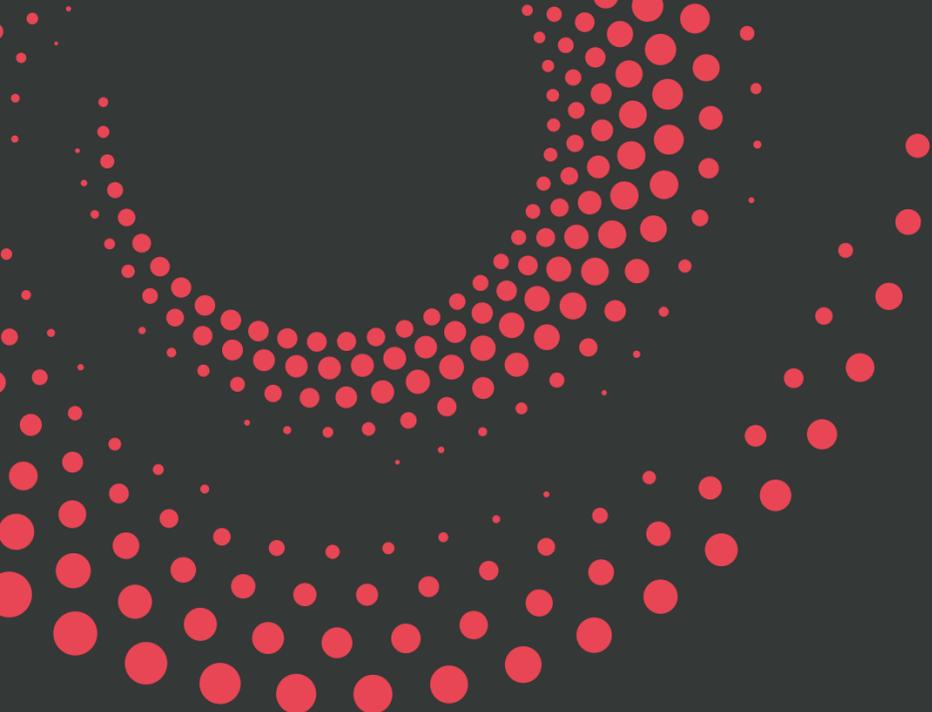


# LA NOSTRA STORIA

*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

*Dominio Pubblico nasce nel 2013 dall'incontro delle direzioni artistiche di **Teatro Argot Studio** e **Teatro dell'Orologio** e si è presentato come una vera e propria azione di rinnovamento generazionale all'interno delle principali istituzioni culturali.*

*Il **Ministero della Cultura** riconosce il progetto come una delle 20 realtà meritevoli di finanziamento nel capitolo **Promozione-Formazione del pubblico**.*



# LA NOSTRA STORIA

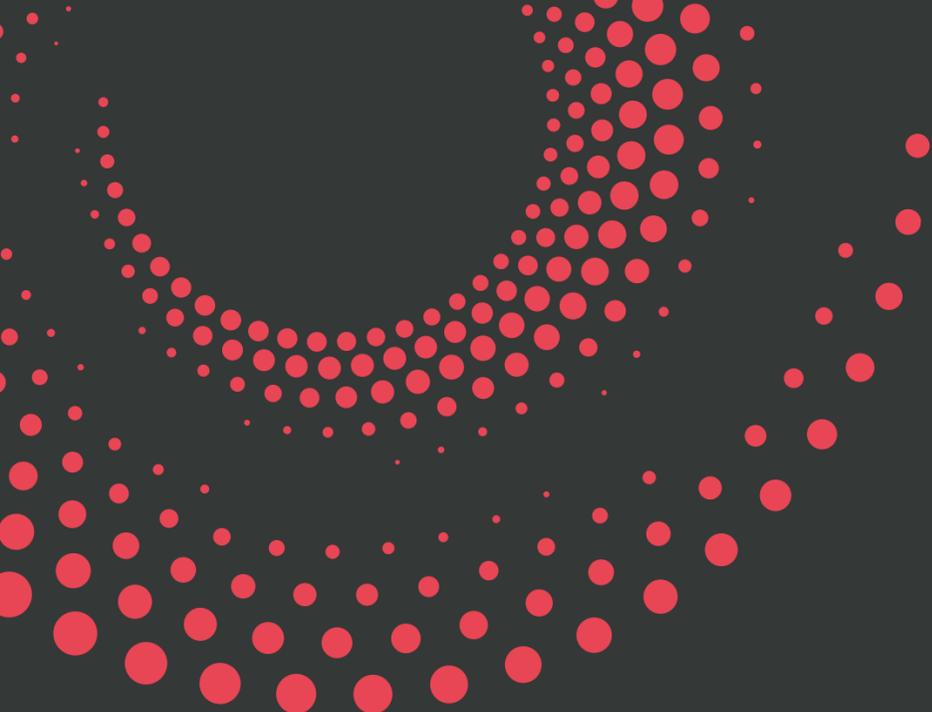
*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

*La Fondazione Teatro di Roma diventa main partner del progetto, ospitandone le attività all'interno dei suoi spazi. Il Teatro India, spazio simbolo della scena contemporanea romana, diventa la casa del progetto.*

*DP è riconosciuto e sostenuto dalle più importanti istituzioni del territorio: Roma Capitale coi suoi Municipi, Regione Lazio, ATCL Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio e collabora attivamente con i principali atenei della città La Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre e Università degli Studi Tor Vergata.*



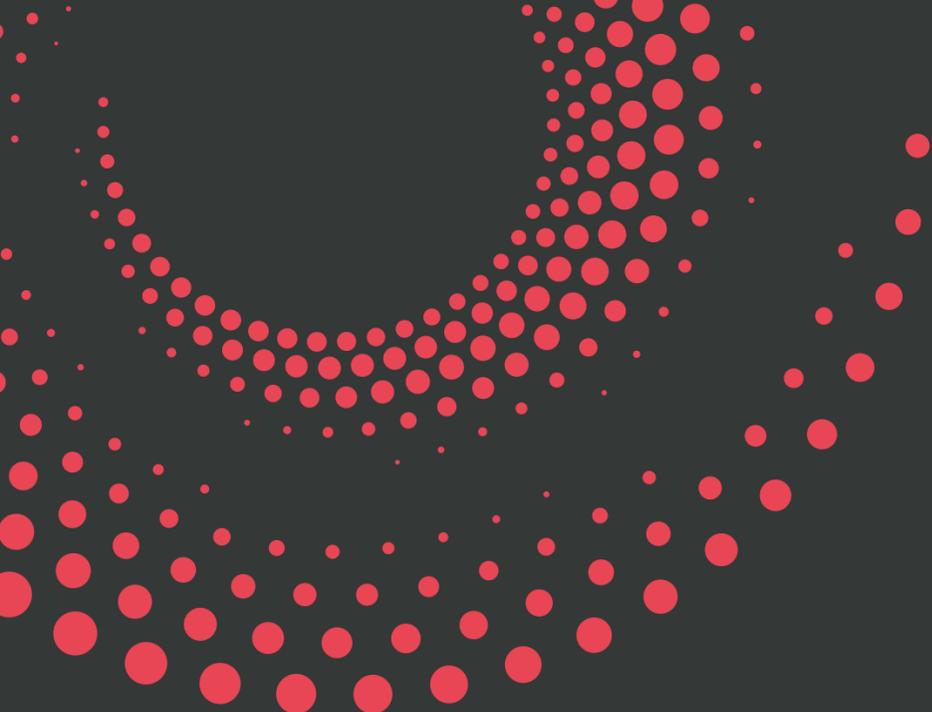
ニューウェイブ



# LA NOSTRA STORIA

*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

*Nel 2018, durante la sesta edizione del Festival "Dominio Pubblico - La città agli Under 25" presso il Teatro India, Dominio Pubblico si fa promotore della nascita della rete nazionale **Risonanze Network** per la diffusione e tutela del Teatro Under 30, un progetto che porta sulla scena teatrale italiana un'energia di rinnovamento assoluta, vitale e pressoché unica.*



# LA NOSTRA STORIA

*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

*A partire dal 2020, il Festival “**Dominio Pubblico - La Città agli under 25**” viene sostenuto dal programma triennale della Regione Lazio - Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo Regionale e da Roma Capitale all’interno del programma triennale Estate Romana; nel 2021 è insignito del Premio Anima ‘per la crescita di una coscienza etica’; nel 2022 il progetto “**Dominio Pubblico: MA®T**” è stato insignito del premio “Roma Best Practices Award\_Mamma Roma e i suoi figli migliori”, per la categoria Roma Bene Comune.*

direzione del progetto

**Tiziano Panici** 392 9972661 - [dominiopubblicoroma@gmail.com](mailto:dominiopubblicoroma@gmail.com)

organizzazione e amministrazione

**Alin Cristofori** [amministrazione@dominiopubblicoteatro.it](mailto:amministrazione@dominiopubblicoteatro.it)

coordinamento teamwork under 25

**Clara Lolletti** 334 2641854 - [info@dominiopubblicoteatro.it](mailto:info@dominiopubblicoteatro.it)

**Arianna Frignani** 393 3089631 - [redazione@dominiopubblicoteatro.it](mailto:redazione@dominiopubblicoteatro.it)

[www.dominiopubblicoteatro.it](http://www.dominiopubblicoteatro.it)

Dominio Pubblico ETS

via Natale del Grande, 27 – 00153 Roma (RM)

CF 97960770580 – P IVA 14606031004

Un progetto di



Con il sostegno di



In collaborazione con



In networking con

