



DOMINIO
PUBBLICO
la città agli under25

DOMINIO PUBBLICO Open Call under 25 2018

Il progetto di Dominio Pubblico compie cinque anni e ha ancora tanta voglia di stupire. Per farlo ha bisogno di voi!

Cerchiamo **giovani under 25** vogliosi di mettersi in gioco in un'esperienza formativa e stimolante che li accompagnerà fino a giugno 2018, permettendogli di vivere l'arte in tutte le sue infinite sfumature. Prima da spettatori attivi e poi da operatori culturali impegnati nell'organizzazione di un festival multidisciplinare dedicato alla creatività under 25, il primo e unico in Italia.

Prima follower e poi leader.

Tutto parte da un percorso di visione: dieci spettacoli programmati dal Teatro di Roma, egualmente divisi fra Teatro Argentina e India. Un abbonamento a un prezzo speciale (50 euro) indispensabile per entrare a far parte della community di Dominio Pubblico. Gli spettatori attivi (*follower*) vedranno gli spettacoli e parteciperanno agli incontri con gli artisti. Potranno così sviluppare e affinare quel senso critico necessario per prendere parte, in seguito, alla direzione artistica che selezionerà gli eventi del festival. Quando da spettatori attivi diventeranno *leader*.

La città agli under 25

Dominio Pubblico - la città agli under 25 è un festival multidisciplinare, giunto alla sua quinta edizione, rivolto interamente ad artisti under 25. Dopo il clamoroso successo dell'edizione 2017, con oltre cinquanta eventi programmati in sei giorni e oltre tremila spettatori paganti, il festival 2018 si svolgerà dal 29 maggio al 3 giugno negli spazi del Teatro India. Tre sale, due foyer e una splendida arena all'aperto dove teatro, cinema, danza, musica e arte visiva torneranno a prendere vita. Ma perché la magia abbia inizio c'è bisogno di tanto impegno e altrettanta passione. E qui subentrano gli Under 25 che saranno entrati a far parte della direzione artistica del festival.

Dopo aver preso parte al percorso di visione, i ragazzi di *Dominio Pubblico* per prima cosa selezioneranno gli eventi che avranno risposto al bando del festival. Poi inizierà la fase produttiva: organizzazione, comunicazione, promozione, ufficio stampa, tecnica, amministrazione. Insomma, gli Under 25 si cimenteranno, sotto la guida di tutor e referenti, in tutte le fasi che rendono un festival come *Dominio Pubblico - la città agli under 25* ben più di un semplice contenitore di eventi, ma una materia viva e pulsante capace di rivolgersi a tutte le generazioni.

Le riunioni settimanali di confronto e di preparazione al festival si terranno tutti i lunedì dalle 17.30 alle 19.30. Il primo incontro è previsto per il **13 novembre al Teatro Argentina di Roma alle ore 17.00.**

Vi aspettiamo numerosi per raccontarvi il progetto di persona e per compiere il primo passo di un'avventura lunga e piena di emozioni.

Ufficio Stampa *Dominio Pubblico*

Carlo D'Acquisto | +39 3462242722

stampa@teatroargostudio.com

INFO E PRENOTAZIONI

www.dominiopubblicoteatro.it

info@dominiopubblicoteatro.it

DOMINIO PUBBLICO

Direzione Generale: Fabio Morgan

Ideazione del progetto: Luca Ricci

Direttore artistico progetto under 25: Tiziano Panici

DOMINIO PUBBLICO - LA CITTÀ AGLI UNDER 25

Referente Amministrativo: Chiara Girardi

Referente Organizzativo: Alin Cristofori

Referenti Comunicazione: Caterina Occulto e Elena Ciciani

Referente Ufficio Stampa: Carlo D'Acquisto

Elenco spettacoli in abbonamento

TEATRO ARGENTINA

21 novembre - 10 dicembre

RE LEAR

di **William Shakespeare**

incontro con il regista **Giorgio Barberio Corsetti**

21 dicembre - 7 gennaio

RAGAZZI DI VITA

di **Pier Paolo Pasolini**

drammaturgia **Emanuele Trevi**

incontro con il regista **Massimo Popolizio**

27 febbraio - 29 marzo

ANTIGONE

di **Sofocle**

drammaturgia **Sandro Lombardi, Federico Tiezzi**

incontro con il regista **Federico Tiezzi**

17 aprile - 29 aprile

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di **Eduardo De Filippo**

incontro con il regista **Mario Martone**

4 - 6 maggio

MACBETTU

tratto dal *Macbeth* di **William Shakespeare**

incontro con il regista **Alessandro Serra**

TEATRO INDIA

11 - 17 dicembre

HAMLETMACHINE

testi **Heiner Müller**

ideazione e regia **Robert Wilson**

incontro con la compagnia

17 - 21 gennaio

LA LOTTA AL TERRORE

di **Lucia Franchi** e **Luca Ricci**

incontro con il regista **Luca Ricci**

1 - 4 marzo

ACCABADORA

dal romanzo di **Michela Murgia** edito da Giulio Einaudi Editore

drammaturgia **Carlotta Corradi**

incontro con la regista **Veronica Cruciani**

6 - 18 marzo

DISGRACED

di **Ayad Akhtar**

incontro con il regista **Jacopo Gassmann**

2 - 6 maggio

WALKING ON THE MOON

di **CK Teatro** scritto da **Fabio Morgan**

incontro con il regista **Leonardo Ferrari Carissimi**

Ulteriori convenzioni per abbonati Dominio Pubblico

Il **Teatro di Roma** riserva agli amici di DP promozioni speciali per gli spettacoli **fuori abbonamento**. Al **Teatro Argot Studio** puoi vedere a soli 5€ gli spettacoli della **rassegna #DPBLACKMIRROR**, curata da un gruppo di under 25 delle scorse edizioni del progetto, e a soli 8 euro gli spettacoli della stagione Home Sweet Home. Al **Romaeuropa Festival** hai diritto a riduzioni sui biglietti degli spettacoli che rientrano nel progetto **Vis à Vis** curato da Teatro e Critica.



DOMINIO
PUBBLICO
la città agli under25

un progetto di



con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
LAZIO



in collaborazione con

