



CONTEMPO
RANEAMENTE
ROMA 2017

**Evento di apertura
MILLENNIALS A(r)T WORK
20-21 dicembre 2017**

DOMINIO PUBBLICO è un progetto che ogni anno si occupa di coinvolgere e formare un pubblico di spettatori attivi sotto i 25 anni e di potenziali futuri operatori culturali, affidando loro la direzione artistica di un festival dedicato interamente alla creatività di artisti loro coetanei.

Main Partner del progetto è il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, sotto la direzione di **Antonio Calbi**, che accoglie all'interno del Teatro India il Festival *Dominio Pubblico_ La Città agli Under 25*, sin dalla seconda edizione.

Proprio nel tentativo di valorizzare questo spazio, il percorso di formazione dei ragazzi *under 25* è stato arricchito da una nuova iniziativa: **DOMINIO PUBBLICO: MILLENNIALS A(r)T WORK**, un progetto che è parte del programma di **Contemporaneamente Roma 2017**, promosso da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e in collaborazione con Siae.

Prima di essere il centro del contemporaneo della città di Roma, il Teatro India è stato la fabbrica **Mira Lanza**, simbolo della prima Roma industrializzata. La sua storia verrà raccontata attraverso una raccolta di materiali inerenti alle evoluzioni e alle trasformazioni di un quartiere che ha ospitato uno dei più importanti poli dell'industria privata della storia romana e che negli anni è stato poi riconvertito in un territorio da restituire alla società aprendosi al tessuto urbano e sociale: la Centrale Montemartini, il Gazometro, l'area dei Magazzini Generali, l'ex-Porto Fluviale, la Stazione Trastevere, in ogni luogo si respira arte e desiderio di futuro.

I giovani *under 25* di Dominio Pubblico, con la direzione artistica di **Benedetta Carpi De Resmini**, si sono messi all'opera per la creazione di un'esposizione permanente al Teatro India. Il teamwork si è diviso in gruppi di lavoro: curatela, progettazione, grafica e allestimento, comunicazione e marketing, amministrazione e budgeting; ha poi iniziato un processo di documentazione e lavoro sul campo, raccogliendo materiali e interviste.

La realizzazione dell'opera dal titolo **Metropolitan Indians**, è stata affidata all'artista visivo e video maker **Marco Raparelli**, che lavora principalmente con il disegno e il video. Questo *museo urbano* dedicato alla memoria dell'ex-fabbrica Mira Lanza e del quartiere Portuense, resterà aperto in forma permanente fino all'estate 2018 e sarà visitabile gratuitamente dagli spettatori del Teatro di Roma.

L'evento di apertura è previsto il **20 e il 21 dicembre**, una due-giorni carica di appuntamenti che rappresenta allo stesso tempo il momento climatico del progetto di MA(r)T e il calcio di inizio della quinta edizione del festival *Dominio Pubblico_ La Città agli Under 25*, con la presentazione del nuovo bando rivolto a giovani artisti.

Ecco di seguito il fitto programma di eventi ospitati interamente all'interno degli spazi del Teatro India.

Mercoledì 20 dicembre

TAVOLA ROTONDA

Un incontro per riflettere: su quello che rappresenta il Teatro India, sulla formazione e sul lavoro, sulla condivisione di idee e progetti, ma anche sulla frattura e sulla crisi, sulla forza della cultura come elemento di analisi del passato, rilettura del presente ed anticipazione del futuro. Racconteremo tutto questo attraverso lo sguardo fresco e disincantato di una generazione che sta cercando il suo posto nel mondo del lavoro e che vive quotidianamente la difficoltà di partecipare alla vita pubblica della propria città.

09:30

Accoglienza e registrazione.

10:00

Saluti Istituzionali Direttore Generale Teatro di Roma – **ANTONIO CALBI** e della direzione del progetto Dominio Pubblico - **FABIO MORGAN** e **LUCA RICCI**

10:30 – 12:30

Tavola Rotonda / presentazione dell'opera *wall drawing* realizzata da **MARCO RAPARELLI**

Conducono **BENEDETTA CARPI DE RESMINI**, curatrice e critica d'arte e **TIZIANO PANICI**, direzione artistica del progetto Dominio Pubblico_La Città agli Under 25.

Interventi:

GIORGIO BARBERIO CORSETTI (Regista teatrale), **VALENTINA VALENTINI** (Studiosa delle dinamiche dello spettacolo nel Novecento e Docente alla Sapienza), **ANDREA PORCHEDDU** (Critico teatrale, scrittore, giornalista), **ALFREDO PIRRI** (Artista), **ALESSANDRO OMODEO** (cofondatore di nufactory, agenzia creativa), **MASSIMILIANO TONELLI** (Direttore Artribune), **LUCA VALERIO**, (Docente Accademia di Belle Arti di Roma).

Intervallo con interventi dei gruppi giovani moderati da **ELENA CICIANI** (Progetto DOMINIO PUBBLICO UNDER 25).

Conclusioni a cura dei gruppi Under 30 e anticipazioni della performance "Sono Talmente Precario che vado di moda" a cura di **BETTA CIANCHINI**.

12:30

Presentazione e visita guidata performative realizzate con il contributo degli allievi/attori della Scuola Teatro di Roma sul testo "Storie di India" da un testo di Luca Scarlini.

Giovedì 21 dicembre

16:00

Presentazione e visita guidata performative realizzate con il contributo degli allievi/attori della Scuola Teatro di Roma sul testo "Storie di India" da un testo di Luca Scarlini.

17:00

Presentazione e lancio del bando Dominio Pubblico_La Città agli Under 25, call nazionale rivolta a giovani artisti tra i 18 e i 30 anni. Apertura dell'esposizione MA(r)T_MILLENNIALS A(r)T WORK e dell'opera di Marco Raparelli *Metropolitan Indians*.

18:00

"Sono talmente precario che vado di moda" Format informativo/formativo/performativo sul precariato di Betta Cianchini realizzato dal teamwork Under 25 insieme ad un gruppo di volontari diretti da Tiziano Panici e Betta Cianchini.

18:30

Vernissage con aperitivo e dj set di Marco Raparelli: una selezione di Soul, Funk, Hip hop old school e New school.

INFO

www.dominiopubblicoteatro.it
info@dominiopubblicoteatro.it

DOMINIO PUBBLICO

Direzione Generale: Fabio Morgan
Ideazione del progetto: Luca Ricci
Direttore artistico progetto under 25: Tiziano Panici

DOMINIO PUBBLICO - LA CITTÀ AGLI UNDER 25

Referente Amministrativo: Chiara Girardi
Referente Organizzativo: Alin Cristofori
Referenti Comunicazione: Caterina Occulto e Elena Ciciani
Referente Ufficio Stampa: Carlo D'Acquisto
Referenti Teamwork under 25: Chiara Preziosa, Francesca Benedetti,
Gemma Cossidente, Matteo Traini



un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



in collaborazione con



mediapartner

