



EVENTI PRE-FESTIVAL

TEATRO VALLE

VENERDI' 25 MAGGIO 2018

ore 12.00 FOYER Teatro Valle

CONFERENZA STAMPA

Alla presenza della direzione del Teatro di Roma e del progetto **Dominio Pubblico**

OPEXTRA / PERIFERIE URBANE - OLTRE I BANCHI INTERCULTURAL MEETING

progetto realizzato nell'ambito SIAE / SILLUMINA 2018

RADIO ROCK

DOMENICA 13 MAGGIO 2018

dalle ore 18.00

GENERAZIONE M / ON AIR

Festa di lancio della V edizione del Festival Dominio Pubblico_la città agli Under 25 ospitata all'interno degli eventi organizzati per il decennale della nuova sede di Radio Rock.

ore 18.00 APERITIVO

ore 19.00 PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DELLA V EDIZIONE DEL FESTIVAL DOMINIO PUBBLICO_LA CITTÀ AGLI UNDER 25

ore 19.30 musica live **CRISTOFER PEDROSO E FRANCESCO BERARDINI**

Branzi originali, remix live, improvvisazioni con tastiera e tromba, parti cantate e recitate il tutto accompagnato da personalità dirompenti e musica innovativa.

ore 20.00 'SONO TALMENTE PRECARIO CHE VADO DI MODA'

Format informativo/formativo/performativo sul precariato di **Betta Cianchini** realizzato dal teamwork Under 25 diretto da **Tiziano Panici** e **Betta Cianchini**.

ore 21.00 musica live **OPEN LETTER**

Open Letter nasce dalla necessità di sviluppare, attraverso le sue composizioni, un terreno di sincera espressione musicale. Il gruppo ha da poco registrato il suo primo lavoro discografico, un ep composto da 4 brani dal titolo "Bonsai".

ore 22.00 BRINDISI E SALUTI

TEATRO INDIA

MARTEDI' 15 MAGGIO 2018

ore 18.00 | 90' | teatro

TRANS TRANS TRANCE

regista scene **Kamile Gudmonaite**

cast **Dovile Kundrotaite, Jovita Jankelaityte, Adele Suminskaite**

Trans Trans Trance è uno spettacolo sulla femminilità, la sessualità, che si allontana dagli stereotipi e si incentra sulla libertà di essere davvero chi si è. Che cos'è la femminilità in generale? Essere una donna significa dover conformarsi a una regola comune generalmente accettata? Ho la sensazione che la percezione binaria dei sessi rafforzi gli stereotipi.

TEATRO STUDIO UNO

DOMENICA 20 MAGGIO 2018

ore 17.00

INTERCULTURAL MEETING

Incontro tra gli Under 25 di Dominio Pubblico e i ragazzi del laboratorio interculturale di teatro "Oltre i banchi". Prova aperta dello spettacolo 'Sbagli'. Reading dello spettacolo RAEP di Mauro Santopietro, con **Tiziano Panici**.

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

DOMENICA 27 MAGGIO 2018

ore 18.00 | 50' | teatro

REPARTO AMLETO E INCONTRO CON LA COMPAGNIA

scritto e diretto da **Lorenzo Collalti**

con **Luca Carbone, Flavio Francucci, Cosimo Frascella, Lorenzo Parrotto**

Vincitore Premio Miglior Spettacolo del Festival "Dominio Pubblico - La città agli under 25" 2017

Ultim'ora. Amleto, principe di Danimarca, per lo meno è così che il giovane si è presentato, al suo arrivo in pronto soccorso quando, in preda ad un attacco isterico, vaneggiava sostenendo di aver visto il fantasma del padre. Ciò ha provocato non pochi disordini all'interno della struttura dove un'importante equipe di esperti sta lavorando in queste ore per riportare la calma.

A seguire gli Under 25 di Dominio Pubblico e i ragazzi del Laboratorio interculturale di teatro "Oltre i banchi" incontreranno il regista e gli attori dello spettacolo.

PIÙ DI 50 EVENTI

29 MAGGIO-6 GIUGNO

V
EDIZIONE!

DOMINIO
PUBBLICO
LA CITTÀ AGGIUNDE 25

TEATRO INDIA



oltre 10 eventi **Extra** - 12 spettacoli di **teatro** - 4 Spettacoli di **danza** - 6 eventi di **musica dal vivo** - 7 vernissage/esposizioni di **artisti visive e installative** - 10 proiezioni di **cortometraggi** - 3 reading di **nuova drammaturgia** - 3 **workshop** - 4 **meeting** per un totale di **oltre 50 eventi**

TEATRO INDIA MARTEDI' 29 MAGGIO 2018

ore 17.00 FOYER A e B | vernissage e dj set

OPENING DPARTY

ore 18.00 SALA B | 60' | teatro **Selezione Network / Direction Under 30** - Prima romana

VICTOR

di **DispensaBarzotti** (Parma)

regia di **Alessandra Ventrella**

con **Consuelo Ghiretti, Rocco Manfredi e Riccardo Calabrò**

Liberamente ispirato al romanzo "Frankenstein" di Mary Shelley, *Victor* si presenta come un tentativo, del tutto originale, di dipingere il ritratto di una dimensione interiore, attraverso quadri immediati, poetici ed emotivi che dominano sulla parola.

ore 19.15 FOYER A | 45' | musica live

OPEN LETTER

(Roma)

Progetto musicale creato da Lorenzo Taddei, Open Letter nasce dalla necessità di sviluppare, attraverso le sue composizioni, un terreno di sincera espressione musicale. Il gruppo ha da poco registrato il suo primo lavoro discografico, un ep composto da 4 brani dal titolo "Bonsai".

ore 20.15 SALA B | 45' | teatro - Prima romana

LA CONTESSA FRA I SESSI

regia di **Eugenio Mastrandrea** (Roma)

tratto da *Interrogatorio della Contessa Maria* di **Aldo Palazzeschi**

con **Eugenio Mastrandrea e Riccardo Ricobello**

Firenze, primi anni del Novecento, tra le tante figure che animano il famoso Caffè delle Giubbe Rosse c'è la Contessa Maria, misteriosa e instancabile divoratrice di uomini, un personaggio conturbante portatore di una moralità autentica che lascerà nell'autore un ricordo fatto di nostalgie, dubbi e turbamenti.

ore 21.30 SALA A | 100' | teatro **Extra Bando** – Prima romana

IL GIARDINO DEI CILIEGI - TRENT'ANNI DI FELICITÀ IN COMODATO D'USO

di **Kepler-452** (Bologna)

regia di **Nicola Borghesi**

con **Annalisa e Giuliano Bianchi, Paola Aiello, Nicola Borghesi, Lodovico Guenzi**

Per trent'anni Annalisa e Giuliano hanno vissuto in una casa colonica in comodato d'uso, concessa dal comune di Bologna perché fondatori di un'associazione che si occupa di animali ma anche di accoglienza. Trent'anni di felicità fino a quando nel 2015 ricevono l'avviso di sfratto. Il patrimonio di animali, relazioni e magia di questo contemporaneo *Giardino dei ciliegi* cessa per sempre di esistere nell'arco di una mattina di settembre.

TEATRO INDIA **MERCOLEDI' 30 MAGGIO 2018**

ore 17.00 INDIA IN | proiezione corti

SPETTRI

25'

di **Andrea Gatopoulos**

con **Valerio Mammolotti, Nika Perrone, Giulio Cancelli, Agnese Nano**

Valerio è tormentato da un sogno ricorrente, strane luci stroboscopiche che gli disturbano il sonno. Entrambi i suoi genitori sono da poco morti in un incidente stradale e Valerio sta preparando la mostra commemorativa dei lavori di suo padre, un fotografo molto riconosciuto. Trova una foto di sua madre nello stesso identico posto apparsogli poco prima in sogno. È l'inizio di un viaggio nella sua vita passata.

DISTINTI SALUTI, ANDREA FIRENZE

10'

di **Angelo Varano**

Andrea, un uomo di 31 anni, è in seduta da uno psicologo per trasformare un suo momento felice da ossessione a ricordo. Una chiamata inaspettata: Anna, la sua ex ragazza, gli chiede ospitalità per una notte; Andrea accetta, seppur con perplessità. Cosa succederà?

Selezione Sapienza Short Film Fest

LOOPED LOVE

10'

di **Valerio Chicca**

Rachel è la protagonista di un film che si ripete all'infinito. Marco, una semplice comparsa, si innamora di lei e cerca di conquistarla, anche se la storia tra i due sembra impossibile.

ore 18.00 SALA B | 60' | teatro

POLLINI

di **Alessia Giovanna Matrisciano** (Roma)

con **Francesco Guglielmi** e **Ilaria Giorgi**

Due adulti, un uomo e una donna, alle prese fuori tempo massimo con la prima esperienza amorosa, due personaggi androgini, infantili e disadattati che dimostrano come è buffo ed emozionante approcciare all'amore alla loro età.

ore 19.15 FOYER A | 40' | musica live

ROSSANA CAMERA

(Reggio Calabria)

Cantautrice attenta all'iperanalisi della società, Rossana Camera è legata alla terra che l'ha fatta diventare quella che è, la Calabria, e ama per questo utilizzare l'intensità espressiva della sua lingua dialettale.

ore 20.15 SALA A | 50' | danza **Extra Bando** – Prima romana

TAIKOKIAT SHINDO

di **Masako Matsushita** (Chieti)

Taikokiat Shindō è uno spettacolo che coniuga tradizione giapponese, danza, taiko e musica elettronica attraverso nuovi linguaggi e nuove tecnologie. Composto di diversi quadri, lo spettacolo presenta vari personaggi che accompagnano lo spettatore nel mondo degli spiriti e degli esseri umani. L'Arte è la sola e unica strada da seguire per risvegliare le energie del mondo spirituale e realizzarsi in tutta la sua potenza.

ore 21.30 SALA B | 60' | teatro

DPR WEB SOMMERSO

di e con **Alessandro Blasioli** (Chieti)

DPR - Web sommerso è un viaggio nelle acque torbide del Dark Web, la sezione celata della rete dove vige l'anarchia; l'unico modo per opporsi alla censura per gran parte della popolazione che vive sotto regimi dittatoriali. Un monologo che ci guida alla scoperta di un mondo ambiguo e mutevole.

ore 22.30 INDIA IN | 15' | proiezione corti **Extra Bando**

CHANGE YOUR PLANET

di **Julia Bobkova** (Russia)

con **Flavio Solo** e **Stefano Biagiotti**

Questo breve film documenta la straordinaria avventura di SOLO e DIAMOND, due delle più importanti firme della Street Art romana, in Russia nella cittadina di Satka, dove gli è stata commissionata la realizzazione di due grandi palazzine. L'interrogativo che sorge spontaneo vedendo l'interazione di due artisti italiani alle prese con la vita quotidiana in un paesino sperduto nelle campagne russe è: può l'arte cambiare il mondo?

TEATRO INDIA

GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2018

ore 17.00 INDIA IN | proiezione corti

ERRE

17'

di **Dario Lauritano**

ERRE parla di qualcosa che noi tutti abbiamo dovuto affrontare, almeno una volta nella vita: la paura di dover prendere una decisione importante, le cui conseguenze sono irreversibili, una volta fatta la nostra scelta, sapremo convivere con essa?

PRESENCE ABSENCE

5'

di **Iolanda Di Bonaventura**

Presence Absence è la sottile linea di confine che separa l'esistenza dalla non esistenza, la veglia dal sonno, la vita dalla morte. Uno spazio bianco, in cui risuonano presenze e tracce.

Selezione Sapienza Short Film Fest

LUNGOMARE

4'

di **Daniele Davide Ratti**

Due ragazzi discutono della loro relazione in riva al mare, ma succede qualcosa di strano quando il ragazzo tenta di rivelare i suoi sentimenti più profondi all'amata. Cosa si animerà?

Selezione Sapienza Short Film Fest

LATE SHOW

9'

di **Lorenzo Tardella**

Un uomo anziano prende posto in un cinema deserto. Improvvisamente sullo schermo appare il suo film. L'uomo rivede i momenti salienti della sua vita, finché la proiezione non ha fine le luci si riaccendono. Il tempo è arrivato. È pronto.

ore 18.00 SALA A | 60' | teatro

ANNA E RICCARDO

di **Giacomo Sette**

regia di **Cristian Pagliucchi**

con **Sofia Bolognini** e **Marco Guglielmi**

(Roma)

Anna e Riccardo è il racconto di una storia d'amore difficile in una situazione complessa e disagiata, una continua lotta da parte dei protagonisti, nel tentativo di liberarsi da un rapporto che li rende prigionieri e dipendenti l'uno dall'altro. Chi riuscirà a salvarsi?

ore 19.15 FOYER A | 40' | musica live

CRISTOFER PEDROSO E FRANCESCO BERARDINI

(Roma)

Brani originali, remix live, improvvisazioni con tastiera e tromba, parti cantate e recitate il tutto accompagnato da personalità dirompenti e musica innovativa.

ore 20.00 SALA B | 75' | teatro - Prima assoluta

IO NON SONO COME MOIRA

regia di **Susanna Laurenti e Riccardo Viola**

con **Davide Antenucci, Lucrezia Forni, Susanna Laurenti, Benedetta Russo, Enrico Torzillo, Riccardo Viola, Pietro Maria Viridis**

(Roma)

Un bellissimo metrosessuale con la passione per la cosmesi maschile è il protagonista di una vicenda dalle sfumature oniriche e visionarie, Andrea infatti deve fare i conti con i fantasmi del proprio passato, ripercorrendo le tappe che lo hanno condotto alla metrosessualità.

ore 21.30 SALA A | 90' | teatro

IL GIOVANE RICCARDO

Compagnia **Les Moustaches** (Bergamo)

regia di **Alberto Fumagalli**

con **Alice Bertini, Ludovica D'Auria, Antonio Muro, Loris Farina**

Liberamente tratto dal Riccardo III di Shakespeare, in questo spettacolo un giovane ragazzo, figlio deforme di una ricca famiglia che lo rifiuta, adolescente diverso e inadeguato, si ritroverà solo ad affrontare i più spinosi ostacoli della giovinezza tra gioie, desideri e paure.

TEATRO INDIA **VENERDI' 1 GIUGNO 2018**

ore 14.00 FOYER A | *meeting nazionale - network*

GENERAZIONE M: MUTAZIONI DELLA SCENA TEATRALE ITALIANA

a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con **Festival 20 30 - Direction Under 30**

Dominio Pubblico ha dimostrato che l'incontro tra enti promotori e ideatori del progetto sullo Spettatore Attivo ha rappresentato un esempio reale e concreto di come più organismi teatrali si possono unire per lavorare in sinergia alla diffusione delle buone pratiche per la formazione del pubblico. Il tema dell'incontro saranno le strategie di emersione e di circuitazione di una nuova generazione di giovanissimi autori e interpreti.

ore 19.00 SALA B | 22' | danza **Extra Bando / Premio Twain** direzioni **Altre**

MISSXX

di e con **Natalia Vallebona** (Genova)

Il progetto ruota attorno al tema della donna e del disagio contemporaneo tradotto nel corpo attraverso una chiave di lettura drammaturgica, fisica e musicale. *MissXX* mette a nudo il suo interno attraverso un corpo molto concreto, che si porta all'estremo, un corpo che abita e satura lo spazio.

ore 19.30 SALA A | 65' | teatro

APLOD

Fartagnan Teatro (Milano)

di **Rodolfo Ciulla**

regia collettiva di **Rodolfo Ciulla, Michele Fedele, Matteo Giacotto, Giacomo Vigentini**

con **Federico Antonello, Michele Fedele, Matteo Giacotto, Giacomo Vigentini**

In una realtà distopica il governo dichiara illegale realizzare e condividere video online, *APLOD* è l'ultima piattaforma pirata di videosharing dove il video giusto può renderti milionario. Quello del videomaker pirata diventa il lavoro più pericoloso e remunerativo. E tu cosa saresti disposto a fare per un video da un milione di like?

ore 20.45 SALA B | 20' | corto danza

LADY B., LET IT BE!

di **Collettivo B_sides Us** (Roma)

Lady B., Let it be! vuole essere un inno all'umanità attraverso la vita di un singolo, un'anziana clochard, compiendo un viaggio nel buio, durante il quale accettare ciò che accade si rivela l'unica via praticabile per arrivare alla luce.

ore 21.15 SALA A | 40' | teatro

NAUFRAGIO

di **Irene Gandolfi**

regia di **Alessandro Businaro**

con **Alessandro Businaro e Grazia Capraro**

(Este)

Una stanza, un tavolo e due sedie. Un uomo, una donna e una torta. *Naufragio* è il momento dell'incontro tra chi è condannato a morire e chi, invece, a restare. Lui e Lei costretti a guardarsi in faccia, a ripercorrere ciò che è stato e a immaginare ciò che sarebbe potuto essere.

ore 22.30 FOYER A | 40' | musica live

MARIANNE LEONI E FILIPPO VILLANI

(Roma)

Un'artista tutta da scoprire, originale e innovativa in un'esibizione fuori dal comune, che tratta più generi musicali, passando dal cantautorato moderno, al rock, al soul fino ad arrivare all'elettronica.

TEATRO INDIA

SABATO 2 GIUGNO 2018

ore 16.00 INDIA IN | proiezione corti

IL LEONE DEL TEVERE

14'

di **Giuliano Cipollone**

Il documentario racconta la giornata tipo di Mario Sartini, campione di canottaggio che, nonostante abbia ormai la bellezza di 86 anni, continua quotidianamente a praticare la sua passione nelle acque del fiume Tevere.

ALIENATO

7'

di **Raffaele Grasso**

con **Luana Fedele, Valentino Molinaro, Valentino Ferrarelli e Tommaso Trufini**

Al giorno d'oggi vige un individualismo dilagante, trionfatore sui rapporti umani, che trova terreno fertile nell'utilizzo immersivo e scorretto dei social network. *Alienato* esplora le conseguenze della estraniamento tout court, vittima di valori effimeri che hanno guadagnato il primo posto nella vita di ciascuno.

CONTACT 2.0

5'

di **Jessica Furgiuele**

con **Marco Golinucci e Sara Mennella**

Dopo una conoscenza nata via chat, per Marco e Sara è arrivato il momento di incontrarsi, ma il ragazzo, non vedente dalla nascita, inventa un escamotage per non dire la verità sulla sua cecità per paura di non essere accettato. Le cose non vanno come previsto: come si scontrerà Marco con la realtà?

ore 17.00 SALA B | 40' | corti danza

ATMOS

di **Claudia Gesmundo e Vera Sticchi** (Terlizzi)

Il punto di partenza di *Atmos* è il concetto di società liquida elaborato da Bauman, universo in cui l'uomo appare come un punto instabile e mutevole, soffocato dal processo di scioglimento che invade la modernità. La ricerca coreografica tramuta in movimento l'idea dell'uomo che cerca di rimanere a galla in uno stato liquido di cose che lo circondano.

RITORNELLO

di **Greta Francolini** (Empoli)

Progetto finalista per "DNAppunti Coreografici 2017", *Ritornello* nasce da un montaggio audio di diverse canzoni, la cui base è "The Disintegration Loops". La danza si unisce alla musica in un unico movimento, producendo uno stato d'animo frammentato.

ore 18.00 SALA A | 95' | teatro - Prima romana

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'

Compagnia Teatri di Marte (Bologna)
di **Enrico Bollini** e **Odoardo Maggioni**
regia di **Odoardo Maggioni**

con **Anna Luigia Autiero, Enrico Bollini, Eleonora Bertolucci, Marta Cellammare, Roberto Giovenco, Odoardo Maggioni, Chiara Piazzì, Sara Setti, Giacomo Tamburini, Alessandro Vuozzo**

Ispirato all'opera omonima di Kraus, *Gli ultimi giorni dell'umanità* si serve di un fitto montaggio di immagini di vita quotidiana, di stralci di giornale e di conversazioni per mettere in scena dei quadri grotteschi, contraddittori e violenti della realtà.

ore **20.00** ARENA - AREA ESTERNA - FOYER B - FOYER A | 80' | teatro **Extra Bando** - Spettacolo itinerante

OLIVER TWISTED

Compagnia del Teatro dell'Orologio (Roma)
di **Leonardo Fratelli Carissimi**

con **Davide Antenucci, Matteo Cirillo, Lucrezia Forni, Susanna Laurenti, Benedetta Russo, Enrico Torzillo, Riccardo Viola, Pietro Viridis**

Oliver Twisted è una favola punk che mantiene lo spirito ironico e grottesco del grande romanzo di Charles Dickens, rileggendolo in chiave contemporanea e mettendo in luce gli elementi attuali che il testo conserva. È la storia di una giovane vita che si scontra con la durezza della realtà e del suo rocambolesco cammino verso la salvezza.

ore **21.30** SALA A | 85' | teatro

SEMPRE DOMENICA

Collettivo Controcanto (Roma)
regia di **Clara Sancricca**

con **Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo Finocchio, Martina Giovannetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero**

Sei voci e un intrico di vite: al microscopio la trama sottile di storie affaccendate nei quotidiani affanni, consumate, che a tratti si ribellano e a tratti si arrendono. In questi squarci di esistenze, in questo mondo in cui è *Sempre Domenica*, in questo coro di anime frementi, a risuonare più forte di ogni altra è la melodia del Lavoro.

ore **23.00** FOYER A | 30' | musica live

THE BEAUTY OF THE NOISE

Piero Lanzellotti, Simone Angelucci, Daniele Angelucci
(Chieti)

The beauty of the noise nascono dalla necessità di esternare il rumore che è dentro ognuno di noi; il rumore della vita, quella vera fatta di sogni e di passioni. Il rumore di un no detto a chi vuole privarci dei nostri sogni e ruba il nostro tempo. Il rumore di un grido per chi non è qui con noi.

TEATRO INDIA

DOMENICA 3 GIUGNO 2018

ore 12.00 FOYER A | *intercultural meeting*

INDIA GARDEN – OLTRE I BANCHI

Progetto realizzato nell'ambito SIAE/SILLUMINA 2018

un progetto di **Fondazione INTERCAMMINI – SPRING**

con il patrocinio di **Municipio Roma V e Municipio Roma XI Arvalia - Portuense**

in collaborazione con **E45 – Teatro Quarticciolo – Teatro Studio Uno**

Cosa vuol dire "integrarsi"? Che peso ha questa parola quando si scontra con la durezza di una realtà metropolitana? Confronto pubblico tra le diverse realtà che agiscono nei quartieri della città cercando di intraprendere azioni sociali e culturali atte a migliorare la vita quotidiana di chi li abita.

A seguire Pranzo sociale nell'Area esterna del Teatro India.

ore 15.30 SALA B | 75' | teatro

SBAGLI

creazione artistica a cura di **Mauro Santopietro**

basata su "I giusti" di A. Camus

con **Ali Bhatti, Simona Congi, Marielle Rosales Patente, Maverick Rosales Patente, Aurora Pavesi, Giorgia Benjamin Salib**

Sbagli è uno spettacolo risultato da un laboratorio interculturale formato da un gruppo di giovani ragazzi tra i 14 ed i 18 anni, la cui maggioranza è composta da immigrati di seconda generazione. Il gruppo ha sviluppato una propria drammaturgia partendo dalle proprie esperienze, i propri sogni e le proprie paure; cercando poi di rintracciare in una drammaturgia classica del 900 le varie similitudini con il contemporaneo, sviluppando un proprio processo critico sul presente.

ore 17.00 SALA A | 80' | teatro **Extra Bando / Collaborazione internazionale** - Prima assoluta

GILGAMESH

liberamente ispirato al libro "Gilgamesh" tradotto da Stephen Mitchell

regia di **Munotida Chinyanga, Simone Giustinelli**

con **Jessica Victoria Bourne, Joshua Jaz Impey, Kenichiro Nakajima, Barbara Ramos Teixeira, Adeeb Abdul Razak, Justyna Zukovska**

Lo spettacolo è prodotto dal dipartimento di Theatre Arts della Middlesex University of London. Il cast è composto da performer e artisti provenienti da più di 10 nazionalità diverse. L'epopea di Gilgamesh è il primo poema epico della storia dell'umanità, risalente a quasi duemila anni prima della composizione dell'Iliade. È la prima volta in cui l'essere umano ha affermato "Io sono".

ore 18.30 | *workshop*

LA CITTÀ DEL XXI SECOLO: LETTURA E SCRITTURA DELLO SPAZIO ESPOSITIVO PUBBLICO

a cura di **Stefano Antonelli e 999Contemporary**

Il laboratorio ha lo scopo di dirigere e orientare l'uditore, attraverso un percorso transdisciplinare, ad un approccio curatoriale nei confronti della facoltà della città di dare uno spazio di vita all'uomo. Prendendo in considerazione alcuni casi studio, viene presentata una prospettiva critica e alcune ipotesi

di sviluppo della dimensione semantica, sintattica e grammaticale delle pratiche artistiche e del linguaggio curatoriale nello spazio pubblico, nonché dei loro effetti sulla sfera pubblica.

ore 19.30 FOYER A | 40' | musica live

DREAM CATCHERS

Tommaso Lombardi, Marcos Eric Vicari (Roma)

Noi esseri umani, come specie, siamo creature musicali non meno che linguistiche, ed entrambe queste strade, nonostante la loro differenza, hanno lo stesso fine: comunicare. La musica permette di comunicare e di ascoltare contemporaneamente. La musica per noi è viva, mutabile e sempre in continua trasformazione.

ore 20.30 SALA A | 65' | teatro **Selezione Network / Festival 20 30**

DOMANI MI ALZO PRESTO

di **Amor Vacui** (Padova)

scrittura condivisa di **Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin, Michele Ruol**

regia di **Lorenzo Maragoni**

con **Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo e Andrea Tonin**

Domani mi alzo presto è la classica frase che ci si ripete a fine giornata accompagnata da "...e faccio questo, questo e quest'altro". Tutti propositi che puntualmente vengono disillusi. C'è solo una cosa che riesce alla perfezione ai tre coinquilini al centro di questa storia: procrastinare.

ore 21.45 SALA B | teatro - Tappa romana

LE RAGAZZINE STANNO PERDENDO IL CONTROLLO. LA SOCIETÀ LE TEME. LA FINE È AZZURRA

di **Eleonora Pippo**

Il lavoro è ispirato all'omonimo teen drama a fumetti di Ratigher che racconta la storia dell'amicizia di due ragazzine delle medie con la passione per le analisi mediche. Il progetto teatrale si fonda sulla formazione di compagnie locali temporanee composte da ragazze tra i 13 e i 18 anni, che nel tempo record di sette giorni lavorano insieme alla regista alla creazione di una performance originale. La rappresentazione è basata sulle peculiarità delle ragazzine coinvolte e si avvale della partecipazione attiva del pubblico.

TEATRO VALLE

LUNEDI' 4 GIUGNO 2018

ore 10.00 FOYER Teatro Valle | *tavola rotonda*

ROMING

Tavola rotonda con i membri della Middlesex University, del Dipartimento di Arti Performative, dell'Associazione Dominio Pubblico e con gli organizzatori del progetto **ROMing**, sui temi del teatro giovanile, progetti di collaborazione internazionali, programmi per i prossimi anni.

ROMing è un progetto di collaborazione tra **Dominio Pubblico** e **Middlesex University of London** volto a incentivare uno scambio culturale tra organizzazioni internazionali, specialmente nel campo delle arti performative.

ore 14.00 FOYER Teatro Valle | *workshop*

LA CITTÀ DEL XXI SECOLO: LETTURA E SCRITTURA DELLO SPAZIO ESPOSITIVO PUBBLICO

a cura di **Stefano Antonelli** e **999Contemporary**

Il laboratorio ha lo scopo di dirigere e orientare l'uditore, attraverso un percorso transdisciplinare, ad un approccio curatoriale nei confronti della facoltà della città di dare uno spazio di vita all'uomo. Prendendo in considerazione alcuni casi studio, viene presentata una prospettiva critica e alcune ipotesi di sviluppo della dimensione semantica, sintattica e grammaticale delle pratiche artistiche e del linguaggio curatoriale nello spazio pubblico, nonché dei loro effetti sulla sfera pubblica.

TEATRO VALLE

MARTEDI' 5 GIUGNO 2018

orario da definire FOYER Teatro Valle | *workshop*

VITA DA ARTISTA

promosso e organizzato da **SIAE**

Un incontro rivolto ad artisti e operatori coinvolti nel Festival per illustrare norme e regole sul diritto d'autore e i diritti degli artisti interpreti ed esecutori per la trasmissione pubblica e nella comunicazione.

ore 18.00 FOYER Teatro Valle | *reading teatrali* nuova drammaturgia + musica live

NARCISO

di **Alessia Giovanna Matrisciano** (Roma)

Cinque figure, quasi completamente monologanti e tutte generalmente sofferenti, raccontano il loro legame con Narciso, ormai già trasformato in fiore, come accade nel mito di Ovidio. Ma questo *Narciso* che ha portato molti sull'orlo della pazzia è davvero una figura negativa? O egli stesso è vittima dello sguardo altrui?

PULCINELLA MORTO E RISORTO

di **Alessandro Paschitto** (Napoli)

Pulcinella morto e risorto parte da un interrogativo di semplicità buffonesca: cosa accadrebbe se Pulcinella, servo infernale di Lucifero, scacciato da questo, fosse costretto a rivivere sulla terra, addirittura ad iscriversi all'università? Se dovesse tornare dalla madre ed incontrare la sua vecchia fiamma? Insomma, se dovesse riscrivere la sua storia, facendo i conti con il passato?

ALIYAH

di **Valerio Rosati** (Roma)

Aliyah è una storia di dolori, tutti troppo grandi, ma al tempo stesso diversi. Spesso non si comprende la sofferenza altrui perché si è troppo invasi dalla propria. Eppure, per avere rispetto del proprio dolore, bisogna riconoscere quello dell'altro.

La categoria Nuova Drammaturgia nasce grazie al sostegno di **SIAE** | **Dalla parte di chi crea.**

In collaborazione con **Scuola Teatro dell'Orologio** e la direzione di **Mauro Santopietro**. Autrice - **Carlotta Corradi**. Sonorizzazioni Live a cura di **Michele Papa**.

TEATRO VALLE **MERCOLEDI' 6 GIUGNO 2018**

dalle ore **15.00** FOYER Teatro Valle | *incontro pubblico*

ROMA NUN FA LA STUPIDA

a cura de **I Ragazzi di Via della Gatta** / **#SaveZalib**

in collaborazione con **Dominio Pubblico**

Un incontro pubblico rivolto a tutti i giovani della città di Roma. Il racconto di molte esperienze partecipate, finite bene e finite male: un'occasione per confrontarsi con diversi esponenti del panorama culturale italiano su grandi temi: il rapporto tra i giovani e il LIBRO, il FEMMINISMO, il TEATRO e la RIGENERAZIONE URBANA.

ARTI VISIVE

Dal 29 maggio al 6 giugno 2018 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - dalle ore 16.00 alle ore 00.00
FOYER A - FOYER B - FOYER Teatro Valle

LA MASCHERA DELLE PAURE

di **Federico Bianchini**

stampe 11,5 x 15,5 cm

La maschera delle paure è quella che portiamo ogni giorno. È il velo intangibile che non ci permette di raggiungere quell'altrove al quale forse non siamo nemmeno destinati, e che possiamo soltanto desiderare.

AFFINITÀ APPARENTI

di **Alessia Antonini**

5 foto 25x30

Uno studio sui corpi e sulla sostanza spirituale che li determina: l'immaginazione degli archetipi che sovrastano la figura umana, identificandosi nel Sasso e nella Nuvola. Un' affinità soltanto apparente anche se ricca di suggestioni.

NR CODE

di **Enrico Dedin**

proiezione video

No Response Code. Il sovraccarico cognitivo al quale siamo esposti in un paesaggio urbano sospeso a metà tra il virtuale e il tangibile, tra l'ipertesto universale e la percezione individuale: una riflessione video sulle dinamiche tecnologiche contemporanee.

LA CHAIR DU MONDE

di **Francesca Sabatini**

proiezione video

L'umano e quindi ambiguo desiderio di afferrare la carne e di purificarsi dal contatto con la materia, un momento di ricerca e di discesa nelle viscere della sostanza corporea e di epifania a seguito dell'esperienza.

PERCHÉ INDOSSI QUELLO STUPIDO COSTUME DA UOMO?

di **Manuel Tatasciore**

tela 70x100

La dissimulazione del proprio terrore dentro aspirazioni, evanescenti opportunità e consumi. Il volto consunto dell'uomo di oggi, preoccupato dalla frustrazione e imbalsamato nell'obbligo.

FREE TO BE FREE

di **Simona Carbone**

installazione

L'uomo aspira alla libertà, anche se spesso vive una forma di dipendenza emotiva sociale che incrementa la paura e l'ansia di non essere accettato e di non essere valorizzato, nel terrore principale della solitudine. La sofferenza psicologica e il desiderio di cambiamento lo sospingono nel divenire della storia.

COSA PENSI DI UN RAGAZZO CON I TACCHI?!

di **Luca di Giamberardino**

performance

Agisce sulla divisione dei generi nella società, come le persone percepiscono e criticano quei comportamenti che trasgrediscono la "norma" radicata dopo anni di addomesticamento.

Extra Bando

ROMA NUN FA LA STUPIDA VOL. II*

esposizione

un progetto di **Zalib & i Ragazzi di Via della Gatta**

Una mostra collettiva che ospiti e promuova l'incontro tra le varie realtà culturali romane che, per un motivo o per un altro, vivono l'incertezza di non poter continuare ad esistere.

La mostra verrà inaugurata in occasione della conferenza stampa del festival, il 25 maggio alle ore 12.00 presso il **Teatro Valle.*

Extra Bando

CORPO FLUIDO

mostra collettiva opere di artisti under 30

a cura di **Clelia Carbonari** in collaborazione con **Dominio Pubblico**

opere di **Michelangelo di Luzio, Ivan Gasbarrini, Olga Hendel, Francesco D'Aliesio e Clelia Carbonari**

In mostra opere di giovanissimi artisti che analizzano il concetto di Corpo Fluido con diversi media: pittura, illustrazione, videoarte e collage fotografico.

Extra Bando

MILLENNIALS A(R)T WORK

Esposizione permanente

a cura di **Dominio Pubblico** e **Marco Raparelli**

Esposizione nata a dicembre 2017 all'interno del progetto DOMINIO PUBBLICO: MILLENNIALS A(r)T WORK. Un modo per valorizzare la storia del Teatro India, ex-fabbrica Mira Lanza, e del quartiere Portuense, polo industriale romano. L'esposizione è valorizzata dall'opera *Metropolitan Indians* dipinta dall'artista Marco Raparelli.

Extra Bando

CUORE

scultura/istallazione

di **Alan Bianchi (aka BeeAnkee)**

da un format di **Alan Bianchi e Betta Cianchini**

Il Cuore Blu alto 4 metri realizzato con materiale di risulta (ferro, rete da pollaio, stoffa) da BeeAnkee diventa un'istallazione, un luogo dove rinchiudersi e raccontarsi. Qual è il tuo brano del cuore? Il tuo cuore è precario? Come sta il tuo cuore mutante?

WORKSHOP

I GIARDINI DEI CILIEGI

30, 31 maggio e 1 giugno 2018
di Kepler-452

Tre giorni di lavoro per condividere le direttrici essenziali del lavoro d'indagine e di trasposizione scenica di Kepler-452. Ai partecipanti verrà chiesto di creare una breve restituzione scenica di un Giardino dei ciliegi, inteso come luogo dell'anima scomparso o che rischia di scomparire. Un tentativo di ricostruire in vitro il lunghissimo processo che ha condotto a "Il giardino dei ciliegi - Trent'anni di felicità in comodato d'uso", prodotto da ERT - Emilia Romagna Teatro.

INFO E PRENOTAZIONI

www.dominiopubblicoteatro.it
info@dominiopubblicoteatro.it

prenotazioni.dominiopubblico@gmail.it

+39 3468636811

Ritiro al Botteghino

PREZZI DEI BIGLIETTI

8 intero

5 ridotto (per chi vede più spettacoli nella stessa giornata, operatori)

Eventi di musica live, corti danza, esposizioni di arti visive e installative, proiezioni, meeting, workshop e lo spettacolo 'Sbagli' a titolo gratuito.

DOMINIO PUBBLICO

Direzione Generale: Fabio Morgan

Ideazione del progetto: Luca Ricci

Direttore artistico progetto under 25: Tiziano Panici

DOMINIO PUBBLICO - LA CITTÀ AGLI UNDER 25

Referente Organizzativo e Amministrativo: Alin Cristofori

Referenti Comunicazione: Caterina Occulto e Elena Ciciani

Referente Ufficio Stampa: Carlo D'Acquisto

Referenti Teamwork under 25: Chiara Preziosa, Francesca Benedetti,
Gemma Cossidente, Matteo Traini

DIREZIONE ARTISTICA UNDER 25:

Aldo Sorrentino, Anna Carolina Martins, Arianna Di Bello, Camilla Mazza, Claudia Faraone, Cristofer Pedroso, Debora Breccia, Francesca Brunetti, Giuliana Ciucci, Laura Dotta Rosso, Livia Allegri, Marco Natola, Melissa Cattiaux, Michele Greco, Marika Ruta, Giuseppe Amatulli, Piero Lanzellotti, Sara Corradetti, Rosario Spadaro, Ludovica Santuccio, Selene Ambrogi, Irene Ciani, Diletta Maurizi.



UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER TECNICI



IN NETWORKING CON



NETWORK URBANO



NETWORK REGIONALE



NETWORK NAZIONALE



NETWORK INTERNAZIONALE



PARTNER



MEDIAPARTNER



Cultura e Mente

