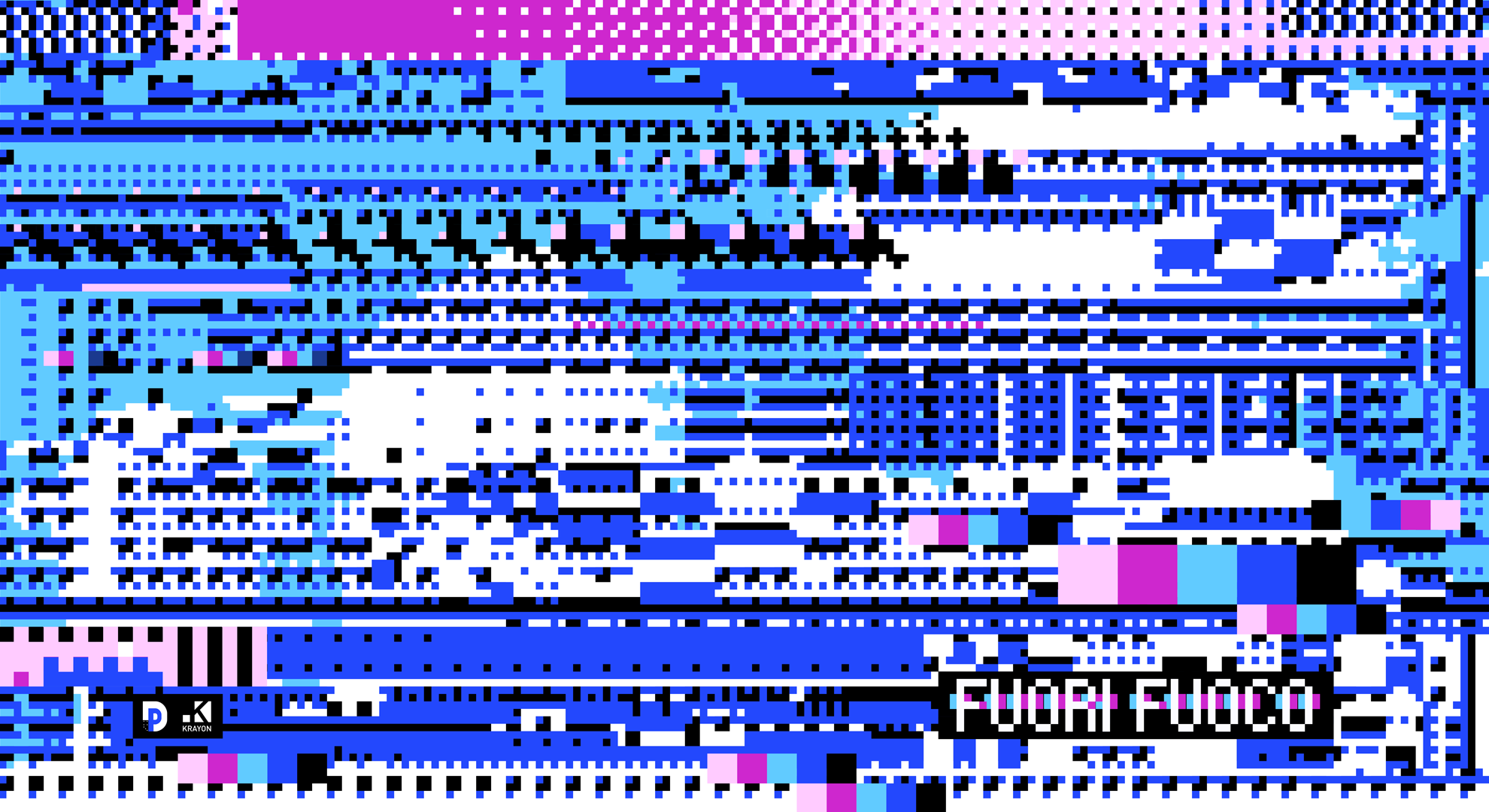
****

*Quando abbiamo immaginato Dominio Pubblico non avevamo ancora ben chiaro quale sviluppo e quale direzione avrebbe preso il progetto. Volevamo creare uno strumento che potesse riavvicinare i giovani al teatro e alla cultura. Perché diciamocelo, spesso se un ragazzo di meno di 25 anni pensa al teatro si immagina poltrone rosse...tende rosse...tanta polvere...magari un tizio vestito di nero e un teschio. Insomma pensa a qualcosa di molto antico e sicuramente molto lontano rispetto a quello che -in verità- è il teatro di oggi.*

*Ma qual è il teatro di oggi?*

*Ecco la domanda che ci ha spinto a esplorare terreni sconosciuti in questi anni: ogni anno una nuova generazione di Under 25 ha il compito di cercare una risposta a questa domanda.*

*Abbiamo scoperto che ormai il teatro non deve avere genere.*

*Che è multidisciplinare...mutante...bruciato...ribelle!*

*Abbiamo scoperto che per fare arte devi mettercela tutta.. ma proprio tutta!*

*Come nel poker non puoi sperare di rilanciare se non fai un All In. Abbiamo anche scoperto di essere Blu...di altri colori...variopinti. Abbiamo scoperto la capacità di creare Risonanze e di far rimbalzare il nostro segnale in tante altre città e paesi, fuori dai confini geografici.*

*Ma soprattutto abbiamo avuto la possibilità di scoprire che non eravamo soli. Ogni anno la direzione artistica del Festival Dominio Pubblico\_La Città Under 25, lancia una chiamata alle Arti, una Call che serve a lanciare un segnale a cui ogni anno rispondono centinaia di artisti, tutti giovanissimi e tutti alla ricerca, come noi, di nuovi linguaggi, di nuovi modi per esprimersi e di raccontare il mondo che ci circonda.*

*Il 2020 ha segnato uno spartiacque tra ciò che davamo per scontato e ciò che invece non possiamo prevedere: ecco perché il nostro futuro ci sembra avere contorni sfocati, difficili da definire. Quest’anno sarà così anche il nostro Festival, che in poco tempo ha dovuto cambiare date di programmazione, cambiare programma, cambiare pelle. Siamo però pieni di speranza perché anche se Fuori Fuoco sappiamo di esserci anche stavolta e soprattutto con noi ci sono tanti nuovi artisti che sapranno mostrarvi il loro teatro di domani, ma soprattutto chi sono loro: una generazione senza più contorni né confini, senza generi, fluida e liquida, pronta a scorrere e adattarsi ad ogni emergenza.*

*Sarà un Festival ibrido, dai contorni sfumati, espanso, spixellato.*

*Vi divertirete a seguirci nella rete e dal vivo e non,*

*in un continuo apparire e scomparire.*

*Oggi vi presentiamo il futuro.*

*Il nostro.*

**La Direzione**

**GLI ARTISTI SELEZIONATI DAL BANDO 2019/2020**

**TEATRO**

selezionati in collaborazione con **Kilowatt Festival**

**Attenti al Loop** di e con Francesca Boldrin, Letizia Buchini,

Matteo Ciccioli, Francesco Garuti, Gloria Romanin

**Paternoster** di Compagnia Collettivo Est

**#Mirrorless** di Scrigno Production

**Apocalisse tascabile** di Fettarappa Sandri / Guerrieri

**Fog** de il Collettivo Mind the step

**DANZA**

selezionati in collaborazione con **Cie Twain** e **Fuori Programma**

**Bluebell – Clean it or Leave it** di Francesco Russo

**MA** di Michele Scappa

**Nomad** di Tommy Cattin

**CORPOralMENTE RITMO** di Valentina Squarzoni

**PERFORMANCE**

**OH MY GHOST!** di -ness

**HAPPY AS THOMAS** di Thomas Valerio

**Sono tutti loro** di Johannes Wirix-Speetjens

**La Principessa azzurra** di Compagnia Teatro la Fuffa

**CINEMA**

selezionati in collaborazione con **Monoscopio**

**Dalia** di Marco Mingolla

**Polvere** di Matteo Bianchi

**IMPIETRO** di Tommaso Burbuglini

**I can’t stay here anymore** di Alessio Morello/Daniele Ricci

**Deformazione Professionale** di Daniele Morelli

**Cotechino con Lenticchie** di Michele Greco

**MUSICA**

selezionati in collaborazione con **Arte2o**

**biVio**

**Chris Laraffe**

**La Gabbia (Madre nostra Tour)**

**Le Tigri da Soggiorno**

**ARTI VISIVE**

selezionati con **Up Urban Prospective Factory**

**Risonanza** di Irene Volpe

**Mimed Emotions** di Eleonora Chiodo

**Informalità** di Zara Kiafar

**Alessia Cardone**

**Giovannina senza paura O cosa è necessario raccontarci per vivere coscienti**

di Noemi Piattalà

Nella sezione **RisoNanze Network**

in collaborazione con **Festival 2030** e **Direction Under 30**

**TEATRO E DANZA** #under35

**HER – ON** di Spattini/Pallecchi – Balletto Civile

**e·stin·zió·ne** di C&C e ORTIKA

**CINEMA**

selezionati dalle proposte di **Le giornate del cinema queer** e **Girogirocorto Film Festival**

**Dix Pix** di Steven Fraser

**Dreaming like Louis** di Valentin Merz Tanoren

**Hyped** di Alkis Papastathopoulos

**Is your teen a homosexual?** di Tamara Scherbak

**Les pouces vers les bas** di Léo Bontempelli

**Les rayures bleues** di Guillaume Ligoule

**MUSICA**

selezionato dalle proposte di **Arte2o**

**Ho solo 16 anni** – Niccolò Caffarelli

La Direzione Artistica

del **Festival *Dominio Pubblico\_La Città agli Under 25***

VII Edizione – Fuori Fuoco

Alessandra Cimino – Alessia Cirigliano – Alessia Passalacqua – Alessia Perrella – Chiara Trulli – Clara Lolletti – Eloisa Zoroddu – Francesca Eboli – Francesca Mostarda – Francesca Zetto – Giada Andreasi – Giovanna Zanchetta – Giulia Corvaro – Giulia Piazza – Irene Umili – Lea Paiella – Luca Guido – Lucrezia Odino – Ludovica Labanchi – Julia Llupo – Kristian Gatto – Matteo Di Lorenzo – Matteo Polimanti – Roberta Grassi – Rosario Bova – Sabrina Sciarrino – Simone Amabili – Sofia Bari – Verdiana Romeo

**www.dominiopubblicoteatro.it**

immagine © Krayon

Ufficio stampa : Fabiana Manuelli [fabianamanuelli@gmail.com](mailto:fabianamanuelli@gmail.com)

