



Dov'è la Z?

*Il 90% dei boomer non vede la Z.*

*Che brutto un alfabeto senza la Z, no?*

*Anche se è la lettera che arriva per ultima, lo completa...è il gran finale!*

*E si sa che il finale è sempre il pezzo forte. O almeno così ci si aspetta.*

*Che fatica essere giovani, oggi.*

*Ed essere giovani artisti, oggi.*

*Essere ultimi.*

*Ci giungono notizie del fatto che siano addirittura spariti...*

*Ma dove saranno mai finiti !?*

*Nel mondo della cultura essere invisibile non è un super potere e sentiamo il dovere di tutelare i giovani artisti anche da questo: L'INVISIBILITÀ.*

*Under 25, ribellati.*

*Partecipa al bando Z dell'ottava edizione del festival multidisciplinare Dominio Pubblico\_la città agli under 25.*

**AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AD ARTISTI/COMPAGNIE UNDER 25  
FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DELL' VIII EDIZIONE DEL FESTIVAL  
DOMINIO PUBBLICO – LA CITTÀ AGLI UNDER 25  
GIUGNO 2021 – ROMA  
TEATRO INDIA – TEATRO DI ROMA  
SPAZIO ROSSELLINI**

“**Dominio Pubblico – La Città agli Under 25**” è un festival multidisciplinare che nasce come strumento di indagine sulla creatività di una nuovissima generazione di artisti U25, attivi in diversi campi artistici: **teatro, danza, performance, cortometraggi, musica, circo, arti visive, street art, fumetti e formati digitali.**

Il Festival si svolgerà **nel mese di giugno 2021.**

\*Le date potranno subire variazioni a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19.

L'organizzazione confermerà il periodo di programmazione con la pubblicazione dei selezionati prevista entro il mese di aprile 2021.

La finalità ultima di questo bando è quella di realizzare un festival che si terrà a Roma: il **Teatro India**, grazie alla collaborazione con **Teatro di Roma – Teatro Nazionale** sarà ancora una volta la location principale dell'Ottava Edizione del Festival multidisciplinare “**Dominio Pubblico – La Città agli Under 25**”, insieme allo **ATCL Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio per Spazio Rossellini – Polo Culturale Multidisciplinare Regionale.**

Il Festival si propone di essere il più significativo evento italiano focalizzato sulla creatività U25. Ogni anno, nel corso della settimana di programmazione verranno ospitati **oltre 100 giovani artisti** provenienti da tutta Italia e selezionati da una **direzione artistica Under 25: più di 50 eventi** tra spettacoli-concerti-mostre-proiezioni-eventi speciali-workshop

#### **\_ La Direzione Artistica U25**

**Dominio Pubblico** è anche un progetto di formazione del pubblico e di orientamento professionale rivolto a ragazzi che vogliono sperimentarsi in un percorso da spettatori attivi finalizzato alla produzione, promozione e organizzazione del festival:

Ogni anno prendono parte alle nostre attività **oltre 250 giovani tra i 16 e i 25 anni**, fruendo di varie offerte. **30 di loro ogni anno** formano una nuova **direzione artistica partecipata** che avrà il compito di scegliere gli artisti del festival che vengono selezionati tramite *public call*. Il gruppo viene ogni anno seguito dalla *direzione senior* e da un team di esperti del settore che collaborano al progetto. Nel corso di 7 anni di attività, Dominio Pubblico ha formato diverse generazioni di spettatori U25, alcuni di essi hanno continuato a essere attivi nel campo della creazione di eventi culturali. Oggi DPU25 può contare su **una comunità di oltre 800 ragazzi** formatasi attraverso il percorso da *spettatori attivi*.

#### **\_ Un po' di storia..**

**Dominio Pubblico** nasce nel 2013 dall'incontro delle direzioni artistiche di **Teatro Argot Studio** e **Teatro dell'Orologio** di Roma, che sollecitano il drammaturgo e regista **Luca Ricci** a sviluppare assieme a loro un progetto culturale. Nasce così l'idea di un'azione finalizzata alla fascia più complessa, ma anche più stimolante, di potenziali spettatori del teatro, cioè quella dei giovanissimi che vanno dai 16 ai 25 anni, cioè i veri giovani, in un Paese che continua a considerare giovani i 40enni.

Nel 2015 Dominio Pubblico viene riconosciuto dal **MIBACT** come una delle 20 realtà meritevoli di finanziamento nel capitolo Promozione / Formazione del pubblico. Sempre nel 2015 il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale** diventa *main partner* del progetto, ospitandone le attività all'interno dei suoi spazi. Nel corso degli anni DPU25 è stato sostenuto dalle più importanti istituzioni del territorio: **Comune di Roma – Municipi di Roma - Regione Lazio - Circuito Regionale ATCL.**

Oggi, **Dominio Pubblico** è un concreto esempio di *co-working* artistico e gestionale che si è costituito nel 2018 in una nuova associazione sotto la direzione artistica e la presidenza di **Tiziano Panici**. Entrano a far parte dell'associazione anche alcuni giovani professionisti Under 30 che si sono formati nel corso delle edizioni precedenti, specializzandosi in diversi campi del management culturale.

Il Festival si avvale della collaborazione con diverse realtà e artisti per diffondere il bando e supportare il progetto nei molteplici ambiti artistici in cui è interessato.

### **\_ RisoAnze! Network per la diffusione e la tutela del teatro Under 30**

A partire dal 2018 Dominio Pubblico si è fatto promotore di un progetto sperimentale di rete nazionale composto dalle direzioni artistiche dei festival Under 30.

Il network è nato dalla collaborazione tra **Dominio Pubblico**, **Festival 20 30** di Bologna e **Direction Under 30** di Gualtieri (RE). Il network è organizzato in primo luogo per perseguire due direttrici principali condivise e sostenute da ogni singolo progetto aderente, seppur declinate in forme differenti a seconda del contesto:

- la formazione e il coinvolgimento diretto in esperienze teatrali di pubblico giovane.
- la valorizzazione, la promozione e il sostegno di giovani artisti emergenti.

Il progetto prende il nome di **“RisoAnze! Network per la diffusione e tutela del Teatro Under 30”** e aderiscono già oltre 20 tra realtà, operatori, artisti e critici, diffuse sul territorio nazionale.

Nelle precedenti edizioni sono stati ospitati grazie alla rete i seguenti artisti

- Edizione 2017-2018 - Amor Vacui “Domani mi alzo presto” e Dispensa Barzotti “Victor”
- Edizione 2018-2019 – Frigoproduzioni “Socialmente”; Amor Vacui “Intimità”; Batisfera Teatro “La grande guerra degli orsetti gommosi”
- Edizione 2019-2020 – C e C e Ortika “Estinzione [Our house is on fire]”; Spattini / Pallecchi - Balletto Civile “HER ON | L'inizio di qualcosa avviene sempre dopo la morte di qualcos'altro”

### **\_ Le collaborazioni**

Dominio Pubblico è un progetto di rete che si fonda sulla collaborazione e sulla contaminazione di buone pratiche. Per questo motivo ogni anno viene reso più forte ed esteso il network delle realtà con cui collabora e che condividono e sostengono la stessa visione.

Per valorizzare il lavoro degli artisti e delle compagnie che si esibiscono, la direzione artistica ha stretto, nel corso degli anni, accordi con importanti partner nazionali e internazionali per quel che riguarda il teatro e le arti emergenti.

Il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, attraverso la presidenza di Emanuele Bevilacqua e la consulenza artistica di **Giorgio Barberio Corsetti** e la consulenza di **Francesca Corona** per il Teatro India, sostiene e condivide la promozione e la diffusione del Bando rivolto agli artisti U25, attraverso i propri canali di comunicazione. Grazie all'ospitalità nei locali del Teatro India permetterà un primo importante accesso all'interno di un teatro nazionale e contemporaneo, per tutti gli artisti.

Lo stesso avviene con **ATCL Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio per Spazio Rossellini – Polo Culturale Multidisciplinare Regionale** grazie alla supervisione del direttore **Alessandro Berdini**, dell'AD **Luca Fornari** e della responsabile della programmazione artistica **Katia Caselli**.

Entrambi i partner si riserveranno di valutare i progetti indicati dal Network RisoManze! per la programmazione 2021 - 2022.

*Main partner:*

**MIBACT - Ministero per i Beni e le attività culturali // Regione Lazio // Comune di Roma - Roma Capitale // Municipio VIII // Teatro di Roma - Teatro Nazionale // ATCL Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio per Spazio Rossellini Polo Culturale Multidisciplinare Regionale**

*Partner:*

**InScena! – Italian Theatre Festival NY // Mirabilia Festival Europeo // Festival 20 30 // Direction Under 30 // Kilowatt Festival - L'Italia dei Visionari // Strabismi Festival // Qui e Ora – Up To You! // Arezzo Crowd Festival // MAT Teatro – PollineFest // CastellInAria – Festival del teatro pop // Twain – Centro di Produzione Danza del Lazio // Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare Regione Lazio // Teatro Argot Studio // Progetto Goldstein – La Città Ideale // Teatro Studio Uno // Attraversamenti Multipli – Margine Operativo Short Theatre // Ondadurto Teatro // Spaghetti Unplugged // Festival Fuori Programma // Cine TV Roberto Rossellini // Per un Teatro Necessario**

*Partner tecnici*

**E45 // Monoscopio**

*Media Partner*

**DIREgiovani.it // Theatron 2.0 // Le Nottole**

*Dominio Pubblico è promotore di*

**C.Re.S.Co. – Coordinamento delle Realtà della Scena Contempoarena // PAC – Performing Art Contemporanee // LazioSound // OVER – emergenze teatrali // “RisoManze! Network per la diffusione e tutela del Teatro Under 30”**

Nel corso delle varie edizioni del festival, la rete di partner di Dominio Pubblico, ha supportato i seguenti artisti:

**Ksenija Martinovic** (InScena – Italian Theatre Festival NY); **Simone Giustinelli** (Attraversamenti Multipli); **Aleksandros Memetaj** (InScena! – Italian Theatre Festival NY, Attraversamenti Multipli, Festival dello Spettatore); **Compagnia L'uomo di fumo** (Premio Teatro di Roma, Middlesex University); **Alessandro Blasioli** (InScena! – Italian Theatre Festival NY, Premio Nuovolmaie come miglior attore, Pollini Festival); **Giulia Trippetta** (Premio Nuovolmaie come miglior attrice); **Dispensa Barzotti** (Sofia Small Season Festival); **Controcanto Collettivo** (Programmazione Teatro di Roma); **Fartagnan Teatro** (Outis – Trame d'Autore); **La Grande Guerra degli Orsetti Gommosi** (InScena! – Italian Theatre Festival NY); **Hosteria Fermento** (Programmazione Teatro dei Servi – Premio OVER); **Intimità – Amor Vacui** (Up To You! - Bergamo).

### **\_ A chi si rivolge**

Il bando si rivolge ad artisti e gruppi U25 operanti sul territorio nazionale, con finalità professionali, in diversi ambiti: teatro, danza, performance, cinema, musica dal vivo, arti figurative e digitali, arti circensi e ogni nuova forma di arte contemporanea multidisciplinare.

Il titolare artistico di ogni opera proposta deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni. Nel caso dei gruppi musicali o degli spettacoli/performance ideati/e collettivamente, la maggioranza dei partecipanti al progetto deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni.

Saranno considerati under 25 e potranno, pertanto, partecipare alla selezione tutti coloro che sono nati dopo il 1 gennaio 1995.

### **\_ Le sezioni del Festival**

Le sezioni del Festival, per l'edizione 2021, sono: **Teatro/Performance, Performance Urbana/Site Specific, Circo, Danza/Danza Urbana, Cinema, Musica Live, Arti Visive, Progetti Digitali**. È possibile partecipare alla selezione con un unico progetto per ogni ambito artistico.

La *direzione artistica U25* del Festival Dominio Pubblico valuterà le proposte insieme a degli esperti del settore scelti per ogni sezione del Festival. Ecco i partner che affiancheranno la direzione artistica dell'ottava edizione del Festival "**Dominio Pubblico – La Città agli Under 25**".

#### Teatro | Performance

**Francesca Corona**  
consulenza artistica **Teatro India**

**Luca Ricci**  
direzione **Kilowatt Festival / Be SpectACTIVE! / Italia dei Visionari**

**Tiziano Panici**  
direzione **Teatro Argot Studio / Dominio Pubblico**

Performance Urbane | Site specific

**Lorenzo Pasquali**

direzione **Ondadurto Teatro / Cunti e Racconti – Velino Festival / Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare Regione Lazio**

Danza | Danza Urbana

**Loredana Parrella e Yoris Petrillo**

direzione **Twain\_Centro di Produzione Danza del Lazio / Premio Direzioni Altre**  
direzione **Periferie Artistiche - Centro di Residenza del Lazio**

**Valentina Marini**

direzione **Festival Fuori Programma**

Musica dal vivo

**Davide Dose**

Direzione **Spaghetti Unplugged**

Circo

**Fabrizio Gavosto**

direzione **Mirabilia Festival Europeo**

Arti visive

**Paolo Colasanti – GOJO**

Street artist e curatore progetto **MA@T – MILLENNIALS A@T WORK**

Cinema

**Giacomo de Angelis**

direzione **Monoscopio Video**

**Silvia Cifani**

docente di audiovisivo e responsabile comunicazione e attività culturali **Cine TV Roberto Rossellini**

Progetti Digitali

**Katia Caselli**

coordinamento artistico progettuale **Spazio Rossellini**

## \_Linee guida per ogni sezione

### **Teatro | Performance**

Il festival seleziona spettacoli teatrali e performance, in fase di studio o nella loro forma definitiva. Gli spettacoli possono aver già debuttato. La durata degli spettacoli non può superare i 75 minuti.

### **Performance Urbane | Site Specific**

La sezione performance urbane ospiterà progetti *site specific* che potranno essere realizzati anche in ambienti esterni o non teatrali. La durata delle performance complessiva non può superare i 30 minuti.

### **Danza | Danza Urbana**

Verranno selezionate coreografie e partiture fisiche di artisti singoli e gruppi associati. La durata delle performance complessiva non può superare i 30 minuti.

### **Musica dal vivo**

Le opere verranno selezionate tra brani originali, di ogni genere musicale, di band emergenti, musicisti, interpreti, cantanti e cantautori. Verrà esclusa dalla selezione ogni performance non originale (cover) e dj set. La durata complessiva dell'esecuzione non può superare i 50 minuti.

### **Circo**

Verranno selezionate performance, numeri circensi e spettacoli di strada. Questa sezione del bando verrà selezionata esclusivamente per performance che potranno essere realizzate all'aperto, o in spazi al chiuso non convenzionali. La durata complessiva non può superare i 30 minuti.

### **Arti visive**

Verranno selezionate opere di fotografia, pittura, arti grafiche e digitali, fumetti, installazioni, video arte, oggetti di design ed opere che utilizzano più linguaggi visivi. Gli elementi selezionati saranno esposti, a discrezione degli organizzatori e in accordo con gli artisti stessi, negli spazi messi a disposizione dagli enti ospiti durante la settimana del festival. La stampa, l'incorniciatura, la spedizione e il trasporto delle opere sarà a carico degli artisti.

### **Cinema**

Le opere verranno selezionate tra corti e mediometraggi, documentari e corti d'animazione. La durata complessiva della proiezione non può superare i 30 minuti.

### **Progetti Digitali**

A partire dal 2020 il Festival ha promosso la realizzazione di formati digitali che non richiedano dunque la realizzazione di spettacoli dal vivo ma che verranno promossi e trasmessi come parte integrante della programmazione del Festival attraverso le piattaforme e i social di Dominio Pubblico.

Verranno selezionati progetti appartenenti alle diverse categorie artistiche del Festival quali teatro, danza, circo, performance, musica e installazioni visive pensate in formato digitale e/o da fruire attraverso lo streaming.

## \_Come partecipare

Ass. DOMINIO PUBBLICO

Via Natale del grande n. 27 - 00153 Roma (RM)  
C.F. 97960770580 - P.I. 14606031004

www.dominiopubblicoteatro.it  
dominiopubblicoroma@gmail.com  
info@dominiopubblicoteatro.it

Per partecipare al bando dell'edizione 2021 è sufficiente compilare ***l'application form***<sup>\*</sup>, nel quale sono specificati i materiali richiesti per ogni sezione del Festival. È possibile inviare la propria candidatura fino alle 23:59 del 07 febbraio 2021.

Per informazioni e assistenza nella compilazione del form è possibile scrivere all'indirizzo [info@dominiopubblicoteatro.it](mailto:info@dominiopubblicoteatro.it) Per compilare il form è necessario effettuare l'accesso tramite un account Google.

### **\_Accordi organizzativi**

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – La città agli Under 25" si impegna a riconoscere a ciascun progetto un compenso per la partecipazione al festival, che verrà comunicato agli artisti subito dopo la selezione. L'organizzazione si impegna inoltre a promuovere il festival e tutti i progetti che vi prendono parte.

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione, mentre la messa in agibilità è a carico dei singoli artisti e dei gruppi che partecipano al Festival.

Ogni artista/gruppo ha a disposizione 1 ora di tempo per il montaggio e 1 ora di tempo per lo smontaggio. È a discrezione dell'organizzazione scegliere il luogo di esecuzione per ogni progetto, presa visione della conformità tecnica. Quanto non previsto nelle schede tecniche sarà ad esclusiva cura e carico dei soggetti selezionati.

Il teatro si impegna a fornire alle compagnie partecipanti la propria dotazione tecnica e assistenza tecnica di sala certificata. Ogni formazione artistica dovrà essere dotata di un tecnico luci e/o audio a seconda delle necessità durante l'esibizione.

### **\_Informativa e dati personali**

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

## **Festival "Dominio Pubblico – La città agli Under 25"**

Ass. DOMINIO PUBBLICO

Via Natale del grande n. 27 - 00153 Roma (RM)  
C.F. 97960770580 - P.I. 14606031004

[www.dominiopubblicoteatro.it](http://www.dominiopubblicoteatro.it)  
[dominiopubblicoroma@gmail.com](mailto:dominiopubblicoroma@gmail.com)  
[info@dominiopubblicoteatro.it](mailto:info@dominiopubblicoteatro.it)

Direzione artistica – **Tiziano Panici**

Consulenza e ideazione del progetto – **Luca Ricci**

Responsabile organizzazione e amministrazione – **Alin Cristofori**

Responsabile comunicazione e grafica – **Caterina Occulto**

Coordinamento comunicazione – **E45**

Referente Teamwork U25 – **Clara Lolletti**

### Direzione Artistica Under 25

Chiara Alonzo, Walter Altamirano, Simone Amabili, Simone Amoruso, Federico Baldi, Alice Bazzichelli, Lorenzo Benedetto, Barbara Berardi, Ilaria Borgese, Rosario Bova, Alice Caccamo, Flaminia Canali, Giulia Corvaro, Alex D'Alascio, Maria De Gregori, Flavia Dell'Otti Martina Di Florio, Matteo Di Lorenzo, Mariolina Falone, Federica Ferraro, Riccardo Galdenzi Kristian Gatto, Elisa Gelsomino, Sofia Gerosa, Roberta Grassi, Luca Guido, Ambra Innocenti Zara Kiafar, Ludovica Labanchi, Gabriele Lattanzi, Valentina Lautizi, Clara Lolletti, Sheila Mirabile, Camille Mormino, Davide Notarantonio, Lucrezia Odino, Anna Pagnozzi, Lea Paiella, Davide Pandolfo, Cecilia Parazzoli, Alessia Passalacqua, Stefano Pavone, Beatrice Pelati, Federica Piron, Matteo Polimanti, Edoardo Proietta, Rocco Prudente, Claudia Raboni Uma Salusti, Chiara Santarnecchi, Alessia Sciarrino, Sabrina Sciarrino, Nicola Tiberio, Anastasia Ulino, Irene Umili, Valeria Wandja, Francesca Zetto

INFO: [www.dominiopubblicoteatro.it](http://www.dominiopubblicoteatro.it) | [info@dominiopubblicoteatro.it](mailto:info@dominiopubblicoteatro.it)

