

# Dossier

## Dominio Pubblico

05/05/2021	<b>YouTube - Funweek.it</b>		4
MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma			
05/05/2021	<b>Msn</b>		5
MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma			
05/05/2021	<b>Yahoo Notizie</b>		6
MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma			
05/05/2021	<b>ReveNews</b>	<i>Redazione</i>	7
MART - Millennials ART Work: a Roma un monumento alla memoria			
04/05/2021	<b>Press Italia</b>	<i>Press Italia</i>	8
MART - Millennials Art Work			
06/05/2021	<b>stayhappening.com</b>		10
OPEN MA@T, Istituto Comprensivo "poggiali Spizzichino", Rome, 5 May 2021			
05/05/2021	<b>allevents.in</b>		11
OPEN MA@T			
05/05/2021	<b>Zazoom</b>	<i>Segnalato da : funweek</i>	12
MART - Millennials ART Work   il nuovo monumento alla memoria a Roma			
05/05/2021	<b>Msn</b>		13
MART - Millennials ART Work: 14 artisti creano a Roma un monumento alla memoria			
05/05/2021	<b>citymilannews.com</b>	<i>Redazione</i>	14
MART - Millennials ART Work: il nuovo monumento alla memoria a Roma			
05/05/2021	<b>newsline.news</b>		16
MART-Millennial Art Works: 14 artists have erected a monument to the memory of Rome			
05/05/2021	<b>Fun Week</b>		17
MART - Millennials ART Work: il nuovo monumento alla memoria a Roma			
06/05/2021	<b>(Agenzia) Adnkronos</b>		18
IMMEDIAPRESS/DOMINIO PUBBLICO LANCIA MA@T : A ROMA, 650 MQ E 14 STREET ARTIST PER UN NUOVO MONUMENTO ALLA MEMORIA			
04/05/2021	<b>culture.roma.it</b>		20
MART MILLENNIALS ART WORK			
06/05/2021	<b>Studio Cataldi</b>		22
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>iltempo.it</b>	<i>Rosa De Caro</i>	24
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>lasicilia.it</b>		26
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>corrieredisiena.corr.it</b>		28
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>corrierediarezzo.corr.it</b>		30
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>Tiscali</b>		32
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>Corriere Dell'Umbria</b>		34
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			
06/05/2021	<b>Affari Italiani</b>		36
Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria			

06/05/2021	<b>Affari Italiani</b>		38
<hr/>			
06/05/2021	<b>corriereviterbo.it</b>		40
<hr/>			
06/05/2021	<b>liberoQuotidiano.it</b>	<i>Ivan Rota</i>	42
<hr/>			
06/05/2021	<b>(Sito) Adnkronos</b>		44
<hr/>			
06/05/2021	<b>Catania Oggi</b>		46
<hr/>			
06/05/2021	<b>sbircialanotizia.it</b>	<i>Adnkronos</i>	48
<hr/>			
06/05/2021	<b>Lifestyle Blog</b>	<i>Per Favore Inserisci Il Tuo Nome Qui</i>	50
<hr/>			
06/05/2021	<b>corrieredirieti.corr.it</b>		52
<hr/>			
06/05/2021	<b>Fortune Ita</b>	<i>By adnkronos</i>	54
<hr/>			
05/05/2021	<b>lextra.news</b>		56
<hr/>			
04/05/2021	<b>lavocedellazio.it</b>		58
<hr/>			
05/05/2021	<b>italy24news.com</b>		60
<hr/>			
05/05/2021	<b>italy24news.com</b>		62
<hr/>			
04/05/2021	<b>ezrome.it</b>		64
<hr/>			

## YouTube - Funweek.it Dominio Pubblico

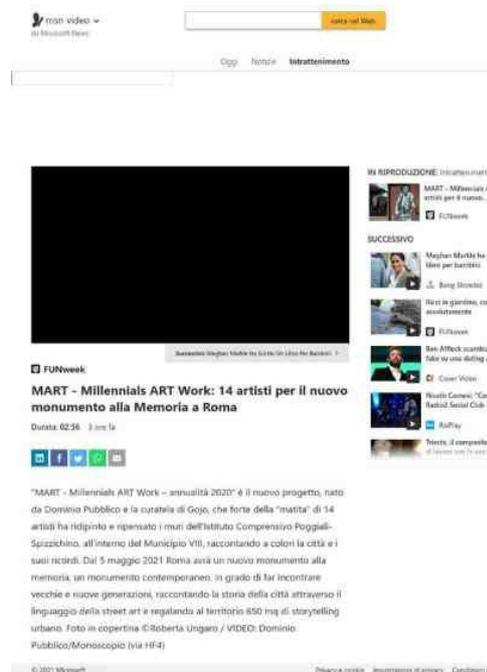
### MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma

**MART** - **Millennials ART Work**", progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, celebra la Memoria con la street art alla Montagnola. Foto in copertina ©Roberta Ungaro / VIDEO: **Dominio Pubblico**/Monoscopio (via HF4) #montagnolaroma #streetartroma #dominiopubblico2021 #millennialsartwork LEGGI ANCHE --- **Cantieri San Paolo**, tre grandi firme per la nuova dorsale street: <https://www.funweek.it/roma-news-curi...>



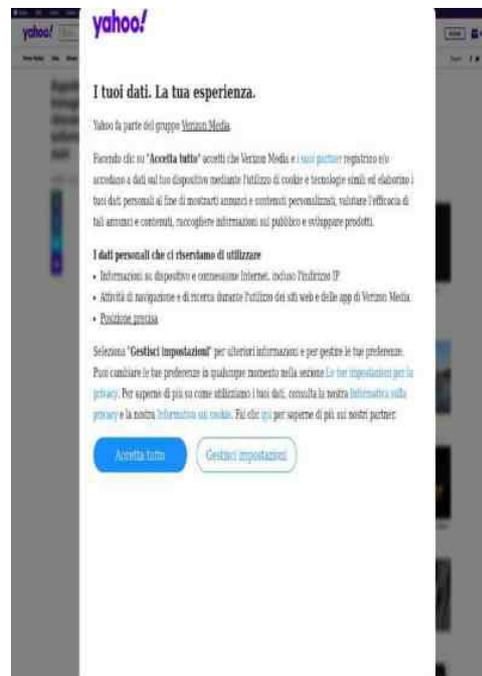
## MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma

'**MART - Millennials ART Work** - annualità 2020' è il nuovo progetto, nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, che forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. Foto in copertina ©Roberta Ungaro / VIDEO: **Dominio Pubblico**/Monoscopio (via HF4)



### MART - Millennials ART Work: 14 artisti per il nuovo monumento alla Memoria a Roma

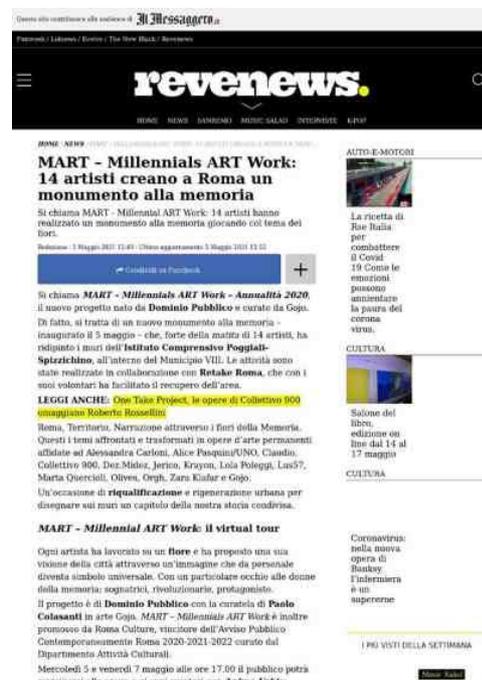
'**MART - Millennials ART Work** - annualità 2020' è il nuovo progetto, nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, che forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. Foto in copertina ©Roberta Ungaro / VIDEO: **Dominio Pubblico**/Monoscopio (via HF4)



### MART - Millennials ART Work: a Roma un monumento alla memoria

Redazione

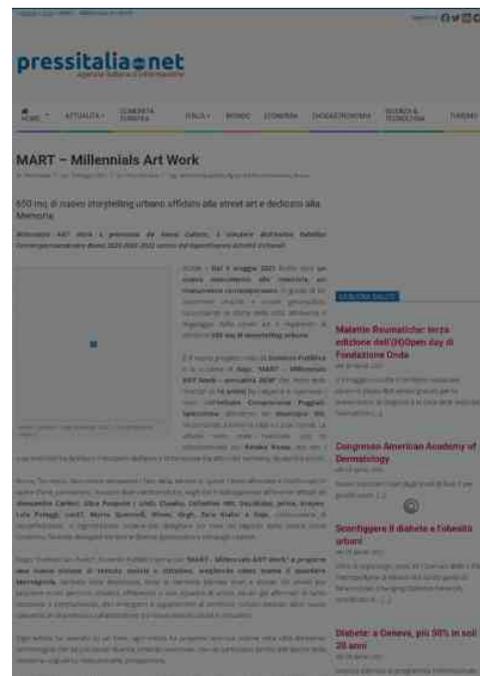
**MART - Millennials ART Work**: 14 artisti creano a Roma un monumento alla memoria. Si chiama **MART - Millennial ART Work**: 14 artisti hanno realizzato un monumento alla memoria giocando col tema dei fiori. Si chiama **MART - Millennials ART Work - Annualità 2020**, il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e curato da Gojo. Di fatto, si tratta di un nuovo monumento alla memoria - inaugurato il 5 maggio - che, forte della matita di 14 artisti, ha ridipinto i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area. **LEGGI ANCHE**: One Take Project, le opere di Collettivo 900 omaggiano Roberto Rossellini Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria. Questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti affidate ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini/UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kifar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa. **MART - Millennial ART Work**: il virtual tour. Ogni artista ha lavorato su un fiore e ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale. Con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Il progetto è di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo. **MART - Millennials ART Work** è inoltre promosso da Roma Culture, vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour. Il tour è a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio, diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25. Ogni replica del tour presenterà, tra l' altro, nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake ART Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale.



## MART - Millennials Art Work

Press Italia

650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria **Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. ROMA - Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, ' **MA@T - Millennials A@T Work** - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con ' **MA@T - Millennials A@T Work** ' a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, ' **MA@T - Millennials A@T Work** ' è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis:



## Press Italia

### Dominio Pubblico

---

virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Alessandra Carloni - **Mart** annualita 2020 - Foto di Roberta Ungaro Dez - **Mart** annualita 2020 - Foto di Roberta Ungaro Lola Poleggi - **Mart** annualita 2020 - Foto di Roberta Ungaro Zara Kiafar - **Mart** annualita 2020 - Foto di Roberta Ungaro Alice Pasquini - **Mart** annualita 2020 - Foto di Roberta Ungaro Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. FONTE: Ufficio Stampa HF4 (Marta Volterra).

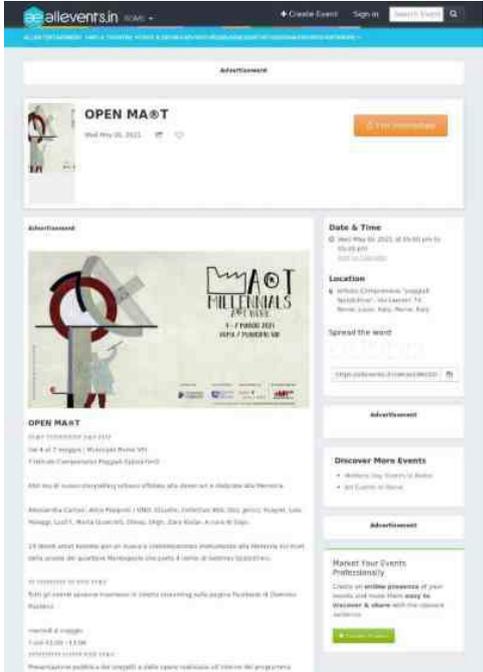
OPEN MA@T, Istituto Comprensivo "poggiali Spizzichino", Rome, 5 May 2021

??@? ?????????? ?@? ???? dal 4 al 7 maggio | Municipio Roma VIII ? Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino 650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria. Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar. A cura di Gojo. 14 street artist insieme per un nuovo e contemporaneo monumento alla Memoria sui muri della scuola del quartiere Montagnola che porta il nome di Settimia Spizzichino. ?? ?????????? ?? ???? ??@? Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook di **Dominio Pubblico** martedì 4 maggio ? ore 12.00 - 13.00 ?????????? ?????? ???? ??@? Presentazione pubblica dei progetti e delle opere realizzate all'interno del programma #MART2020 mercoledì 5 maggio ? ore 17:00 ????? ?????: ?????? ???? prima parte A cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio giovedì 6 maggio ? ore 11:00 13:00 ?????? ?@? ???? laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma venerdì 7 maggio ? ore 17:00 ????? ?????: ?????? ???? seconda parte A cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio ?? ?????????, ????????? ? Culture Roma, ? ????????? ?????'????? ????????? ?????????????????????? ??? 2020-2021-2022 ?????? ?? ?????????????? ????????? ?????????? ?? ? ?????????? ?? ?????????????????? ??? SIAE #MART2021 #Maggio2021 #CultureRoma immagine © ????????? ?????? - ??????????, ????, ?????? ? ?????? ? ?????? ?? ?????, ?? ? ?? ?? Istituto Comprensivo "poggiali Spizzichino", Via Leonori 74, Rome, Lazio, Italy, Rome, Italy



# OPEN MA@T

OPEN **MA@T** ??@? ?????????? ?@? ??? dal 4 al 7 maggio | Municipio Roma VIII ? Istituto Comprensivo Poggiali-SpizzichinO 650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria. Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar. A cura di Gojo. 14 street artist insieme per un nuovo e contemporaneo monumento alla Memoria sui muri della scuola del quartiere Montagnola che porta il nome di Settimia Spizzichino. ?? ?????????? ?? ??? ?@? Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook di **Dominio Pubblico** martedì 4 maggio ? ore 12.00 - 13.00 ?????????? ?????? ??? ?@? Presentazione pubblica dei progetti e delle opere realizzate all'interno del programma #MART2020 mercoledì 5 maggio ? ore 17:00 ?????? ?????: ??????? ????? prima parte A cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio giovedì 6 maggio ? ore 11:00 13:00 ?????? ?@? ??? laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma venerdì 7 maggio ? ore 17:00 ?????? ?????: ??????? ??? seconda parte A cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio ?? ?????????, ????????? ?? Culture Roma, ? ?????????? ?????'?????? ?????????? ?????????????????????? ??? 2020-2021-2022 ?????? ?? ?????????????? ?????????? ?????????? ?? ? ?????????? ?? ?????????????????? ??? SIAE #MART2021 #Maggio2021 #CultureRoma immagine © ?????????? ?????? - ??????????, ????, ?????? ? ?????? ? ?????? ?? ??????, ??? ? ?? ??



## MART - Millennials ART Work | il nuovo monumento alla memoria a Roma

Segnalato da : funweek

(Di mercoledì 5 maggio 2021) 'ART- annualità 2020' è il progetto, nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, che forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Dal 5 maggio 2021 avrà un, uncontemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il ...



## MART - Millennials ART Work: 14 artisti creano a Roma un monumento alla memoria

Si chiama **MART - Millennials ART Work** - Annualità 2020, il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e curato da Gojo. Di fatto, si tratta di un nuovo monumento alla memoria - inaugurato il 5 maggio - che, forte della matita di 14 artisti, ha ridipinto i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area. LEGGI ANCHE: One Take Project, le opere di Collettivo 900 omaggiano Roberto Rossellini Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria. Questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti affidate ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini/UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa. Ogni artista ha lavorato su un fiore e ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale. Con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Il progetto è di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo. **MART - Millennials ART Work** è inoltre promosso da Roma Culture, vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour. Il tour è a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio, diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25. Ogni replica del tour presenterà, tra l' altro, nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake ART Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](https://www.facebook.com/dominio.teatro).



## MART - Millennials ART Work: il nuovo monumento alla memoria a Roma

Redazione

**MA@T Millennials A@T Work**, progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, celebra la Memoria con la street art alla Montagnola ' **MART - Millennials ART Work** - annualità 2020' è il nuovo progetto, nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, che forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. **MART - Millennials ART Work**: la Memoria attraverso le generazioni Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MA@T - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MART - Millennials ART Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MART - Millennials ART Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour,



a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T - Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Foto in copertina © Roberta Ungaro  
LEGGI ANCHE **Cantieri San Paolo**, tre grandi firme per la nuova dorsale street

## MART-Millennial Art Works: 14 artists have erected a monument to the memory of Rome

It is called **MART**-Millennium Works of Art: 14 artists created a memorial monument with flowers as the theme. Called **MART**-Millennial ART works-Annualità 2020 , New project from Public area And edited by Gojo. In fact, it is a new memorial monument opened on May 5th thanks to pencil Among the 14 artists, he repainted Poggiali-Spizzichino Research Institute , In the No. 8 City Hall. These activities are related to Retake Rome , With the help of its volunteers, promoted the recovery of the area. Also read: A Project, the work of Collettivo 900 pays tribute to Roberto Rossellini Rome, the territory, through the narrative of the flower of memory. These themes are involved and transformed into permanent works of art, entrusted to Alessandra Carloni, Alice Pasquini/UNO, Claudio, Collettivo 900, Derz. Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus 57, Marta Quecho Marta Quercioli, olives, Orgs, Orgh, Zara Kiafar and Goto opportunity Retraining And urban renewal, a chapter of our common history is drawn on the wall. **MART**-millennial artwork : Il virtual tour Every artist is in Fiore Through his personal image, he became a universal symbol and put forward his own view of the city. Pay special attention to women in memory: dreamers, revolutionaries and protagonists. The project is Public area With the curation of Paul Colasanti In arte Gojo. **MART**-works of art for millennials It was also promoted by Roma Culture, which also received the 2020-2021-2022 Rome Announcement edited by the Ministry of Cultural Activities. At 5:00 pm on May 5 (Wednesday) and May 7 (Friday), the public can contact the works and their creators in the following ways: City life, virtual tour . This tour was organized by **Dominio Pubblico** in collaboration with Monoscope, directed by Giacomo De Angelis, and attended by Troopers U25. Each copy of the tour will showcase new guests and social actors in the reference area. Retake Roma, led by Paolo di Pasquale, conducted an urban revitalization of the Retake ART Work laboratory from 11.00 to 13.00 on May 6 to restore and strengthen the territory. All activities will be broadcast online on the Public Domain fb page- [www.facebook.com/dominio.theater](https://www.facebook.com/dominio.theater)



## Fun Week

Dominio Pubblico

### MART - Millennials ART Work: il nuovo monumento alla memoria a Roma

*"MA@T - Millennials A@T Work", progetto nato da Dominio Pubblico e la curatela di Gojo, celebra la Memoria con la street art alla Montagnola*

' **MART Millennials ART Work** - annualità 2020' è il nuovo progetto, nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, che forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kifar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MA@T Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. **MART Millennials ART Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale.



**(Agenzia) Adnkronos**

Dominio Pubblico

**IMMEDIAPRESS/DOMINIO PUBBLICO LANCIA MA@T : A ROMA, 650 MQ E 14 STREET ARTIST PER UN NUOVO MONUMENTO ALLA MEMORIA**

(Roma, 6 maggio 2021)(Imm/MART) - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "**MA@T - Millennials A@T - annualità 2020**" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo "**Cantieri San Paolo**", **Dominio Pubblico** torna con "**MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "**MA@T - Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



**IMMEDIAPRESS/DOMINIO PUBBLICO  
LANCIA MA@T : A ROMA, 650 MQ E  
14 STREET ARTIST PER UN NUOVO  
MONUMENTO ALLA MEMORIA**

06/05/2021 11:04:00

(Roma, 6 maggio 2021)(Imm/MART) - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da Dominio Pubblico e la curatela di Gojo, "MA@T - Millennials A@T - annualità 2020" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo "Cantieri San Paolo", Dominio Pubblico torna con "MART - Millennials A@T Work" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e

## (Agenzia) Adnkronos

Dominio Pubblico

---

presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Immediapress è un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dall' ente che lo emette. L' Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi ()()

## MART MILLENNIALS ART WORK

*650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria*

**MA@T Millennials A@T Work** - annualità 2020 vede 14 artisti ridipingere e ripensare i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Il progetto prevede la realizzazione di 650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria sono i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar. La manifestazione nasce da **Dominio Pubblico** con la curatela di Gojo. Le opere: 'Oltre la corazza' di Alessandra Carloni 'La Pittrice' di Alice Pasquini 'Il ricordo che vola via' di Claudio 'Il ricordo fotografico' di Collettivo 900 'Ancora in sella' di Dez.Midez 'Fiori Gialli' di Jerico 'Poppy Flower' di Krayon 'La percezione, il ricordo' di Lola Poleggi 'Pane eroico' di Lus57 'Non ti scordar di me' di Marta Quercioli 'Rosafante' di Olives 'Arrivano i nostri' di Orgh 'Increspatura' di Zara Kiafar Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Il nuovo programma di **MA@T- Millennials A@T Work** è incentrato prevalentemente sul territorio del Municipio VIII. Il principale obiettivo del progetto è quello di diffondere e promuovere best practices di fruizione culturale tra le giovani generazioni nate tra dopo gli anni '90 e 2000, attraverso la produzione e promozione delle discipline artistiche contemporanee. **Dominio Pubblico** tenta di dare rilievo a nuovi modelli di gestione culturale attraverso progetti di networking e una fitta rete di collaborazioni a partire dalle università e dagli istituti superiori cittadini, con l'obiettivo di garantire un ricambio generazionale costante nelle pratiche di innovazione creativa e culturale. Il progetto **MA@T** è finalizzato a produrre un'azione contemporanea di performance urbane, produzione artistica urbana e un laboratorio sulle giovani generazioni attento alle tematiche della formazione e del lavoro comunitario. La crossdisciplinarietà e la partecipazione attiva sono le caratteristiche principali su cui si fonda questo processo grazie all'interazione tra giovani operatori culturali, artisti e la cittadinanza attiva del quartiere. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico 'Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022' Il programma potrebbe



subire variazioni

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

A cura di AdnKronos Traduci questa pagina nella tua lingua: Translate this page in your language: (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. È il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez. Midez, Jerico, Kraxon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la



## Studio Cataldi

### Dominio Pubblico

---

partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it)

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

Rosa De Caro

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differenti affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

# Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

(Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "**MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo "**Cantieri San Paolo**", **Dominio Pubblico** torna con "**MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "**MA@T - Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. **MA@T - Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma.

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T** - Millennials A@T -

annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour

presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T - Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

## Tiscali

## Dominio Pubblico

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

(Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "**MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo "**Cantieri San Paolo**", **Dominio Pubblico** torna con "**MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "**MA@T - Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



## Tiscali

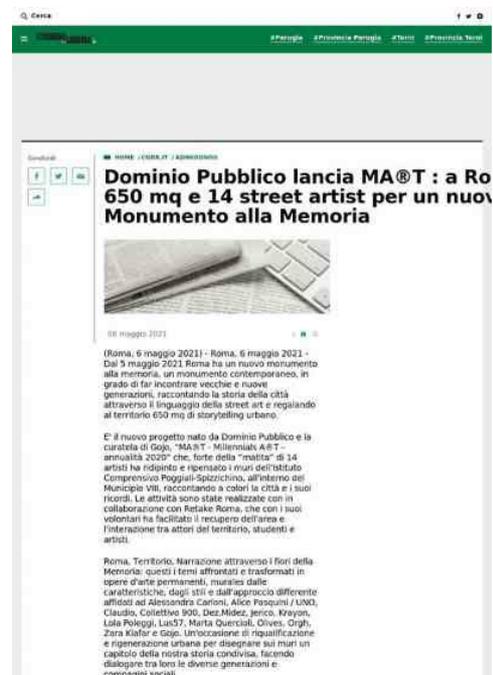
### Dominio Pubblico

---

presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatroMA@T](http://www.facebook.com/dominio.teatroMA@T) - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it).

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T - Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



## Corriere Dell'Umbria

### Dominio Pubblico

---

presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

# Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

(Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "**MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo "**Cantieri San Paolo**", **Dominio Pubblico** torna con "**MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuove percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "**MA@T - Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà



## Affari Italiani

### Dominio Pubblico

---

nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatroMA@T](http://www.facebook.com/dominio.teatroMA@T) - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it).

# Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

(Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "**MA@T - Millennials A@T - annualità 2020**" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo "**Cantieri San Paolo**", **Dominio Pubblico** torna con "**MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuove percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "**MA@T - Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà



## Affari Italiani

### Dominio Pubblico

---

nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatroMA@T](http://www.facebook.com/dominio.teatroMA@T) - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it).

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T - Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

Ivan Rota

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA®T** - **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa.

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, "MA@T - Millennials A@T - annualità 2020" che, forte della "matita" di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino , all' interno del Municipio VIII , raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma , che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo "Cantieri San Paolo", **Dominio Pubblico** torna con " **MART - Millennials A@T Work**" a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola , simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, "MA@T - **Millennials A@T Work**" è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. MA@T - **Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open MA@T: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico** . Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti



## (Sito) Adnkronos

Dominio Pubblico

---

e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it).

# Catania Oggi

Dominio Pubblico

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

*cultura-e-tempo-libero(Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, [...]*

#cultura-e-tempo-libero (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo.

Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T - Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo



## Catania Oggi

### Dominio Pubblico

---

De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

Adnkronos

Roma, 6 maggio 2021 Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti



## sbircialanotizia.it

### Dominio Pubblico

---

e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it) Sbircia la Notizia Magazine unisce le forze con la Adnkronos, l'agenzia di stampa numero uno in Italia, per fornire ai propri lettori un'informazione sempre aggiornata e di alta affidabilità. © Copyright Sbircia la Notizia Magazine. Riproduzione riservata

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

*Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove*

Per Favore Inserisci Il Tuo Nome Qui

Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T - Millennials A@T - annualità 2020'** che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell' Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all' interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell' area e l' interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d' arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall' approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un' occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MART - Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un' immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T - Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell' Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la



## Lifestyle Blog

Dominio Pubblico

---

partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it).

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

06 maggio 2021 a a a (Roma, 6 maggio 2021) - Roma, 6 maggio 2021 - Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. È il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T** - Millennials A@T - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo.

Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour



presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa

## Fortune Ita

### Dominio Pubblico

## Dominio Pubblico lancia MA@T : a Roma, 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

By adnkronos

(Roma, 6 maggio 2021) Roma, 6 maggio 2021 Dal 5 maggio 2021 Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. È il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T Millennials @T** annualità 2020 che, forte della **matita** di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo.

Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MART Millennials @T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T Millennials @T Work** promosso da Roma Culture, vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T Millennials @T Work** dal 5 maggio sarà Open MA@T: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali



## Fortune Ita

### Dominio Pubblico

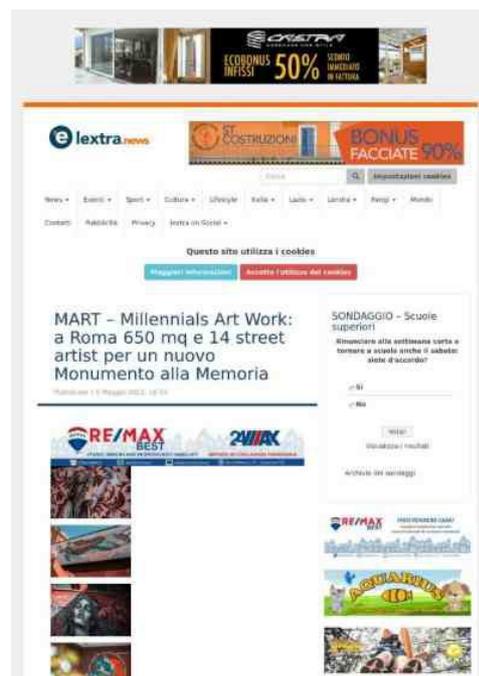
---

del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A&T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma â condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) MA&T Millennials A&T Work si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Ufficio Stampa HF4 [press@hf4.it](mailto:press@hf4.it)

## MART - Millennials Art Work: a Roma 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

*Da oggi, 5 maggio 2021, Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da Dominio Pubblico e la curatela*

Da oggi, 5 maggio 2021, Roma ha un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **'MA@T Millennials A@T Work'** - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **'Cantieri San Paolo'**, **Dominio Pubblico** torna con **'MA@T Millennials A@T Work'** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **'MA@T Millennials A@T Work'** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore



## lextra.news

### Dominio Pubblico

---

17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A®T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA®T** **Millennials A®T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma.

## MART - Millennials Art Work: 650 mq e 14 street artist per un nuovo Monumento alla Memoria

Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contemporaneo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attraverso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. È il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, ' **MA@T - Millennials A@T Work** - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con in collaborazione con Retake Roma, che con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murali dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kifar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia condivisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagini sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MA@T - Millennials A@T Work** a proporre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per proporre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazionale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romanità, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work** dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Monoscopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi



## lavocedellazio.it

### Dominio Pubblico

---

ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico** - [www.facebook.com/dominio.teatro](http://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T** - **Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma.

# MART Millennials Art Work: in Rome 650 square meters and 14 street artists for a new Monument to Memory

bring together old and new generations, telling the history of the city through the language of street art and giving the territory 650 square meters of urban storytelling. It is the new project born from **Dominio Pubblico** and the curatorship of Gojo, **MA@T Millennials A@T Work** year 2020 which, thanks to the pencil of 14 artists, has repainted and rethought the walls of the Istituto Comprensivo Poggiali -Spizzichino, inside the VIII Town Hall, telling the city and its memories in color. The activities were carried out with in collaboration with Retake Roma, which with its volunteers facilitated the recovery of the area and the interaction between local actors, students and artists. Rome, Territory, Narration through the flowers of Memory: these are the themes addressed and transformed into permanent works of art, murals with different characteristics, styles and approach entrusted to Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar and Gojo. An opportunity for urban redevelopment and regeneration to draw a chapter of our shared history on the walls, making the different generations and social groups interact with each other. After **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** returns with **MA@T Millennials A@T Work** to propose a new vision of the social and city fabric, choosing the Montagnola district as a theater, symbol of the Resistance, where memory permeates walls and streets. A way to propose new city itineraries, entrusting them to a team of artists, some already established of national and international fame, others emerging and belonging to the territory: Romans symbol of the new Romanism, in a virtuous collaboration between new social demands and institutions. Each artist has worked on a flower, each artist has proposed his own vision of the city through an image that from personal becomes a universal symbol, with a particular eye on women of memory: dreamers, revolutionaries, protagonists. Public Domain Project curated by Paolo Colasanti aka Gojo, **MA@T Millennials A@T Work** is promoted by Roma Culture, is winner of the Public Notice Contemporaneously Rome 2020-2021-2022 edited by the Department of Cultural Activities. **MA@T Millennials A@T Work** from 5 May will be Open **MA@T**: the relay of events open to the public to discover up close the works and urban redevelopment with virtual tours and workshops organized by **Dominio Pubblico** and Retake Roma. Wednesday 5 and Friday 7 May at 5.00 pm the public will be able to approach the works and its creators with Anima Urbis: virtual tour, by **Dominio Pubblico** in collaboration with Monoscope directed by Giacomo De Angelis and with the participation of the Troopers U25 of Dominio Public. Each replica of the tour will present new guests and social actors of the reference area. On 6 May from 11.00 to 13.00 space for urban regeneration with Retake A@T Work, a laboratory for the recovery and enhancement of the territory by Retake Roma



italy24news.com

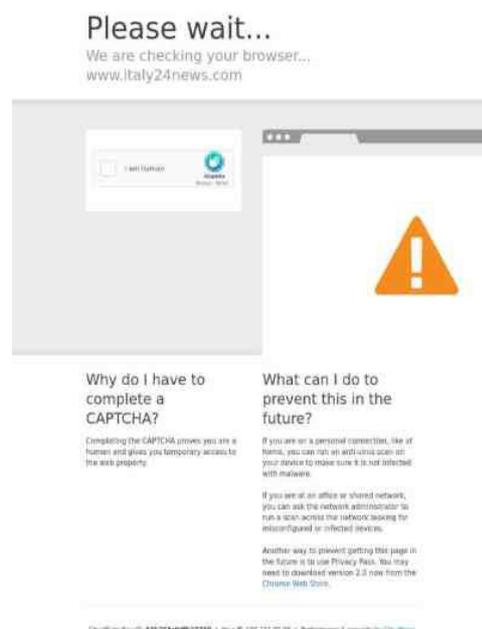
Dominio Pubblico

---

led by Paolo di Pasquale. All events will be broadcast online on the Public Domain fb page [www.facebook.com/dominio.teatro](https://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T Millennials A@T Work** takes place in collaboration with the Municipality VIII of Rome

## MART - Millennials Art Work: in Rome 650 square meters and 14 street artists for a new Monument to Memory

From today, May 5, 2021, Rome has a new monument to memory, a contemporary monument, able to bring together old and new generations, telling the history of the city through the language of street art and giving the territory 650 square meters of urban storytelling. It is the new project born from **Dominio Pubblico** and the curatorship of Gojo, 'MA@T - Millennials A@T Work - year 2020' which, thanks to the 'pencil' of 14 artists, has repainted and rethought the walls of the Istituto Comprensivo Poggiali -Spizzichino, inside the VIII Town Hall, telling the city and its memories in color. The activities were carried out with in collaboration with Retake Roma, which with its volunteers facilitated the recovery of the area and the interaction between local actors, students and artists. Rome, Territory, Narration through the flowers of Memory: these are the themes addressed and transformed into permanent works of art, murals with different characteristics, styles and approach entrusted to Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar and Gojo. An opportunity for urban redevelopment and regeneration to draw a chapter of our shared history on the walls, making the different generations and social groups interact with each other. After 'Cantieri San Paolo', **Dominio Pubblico** returns with 'MA@T - Millennials A@T Work' to propose a new vision of the social and city fabric, choosing the Montagnola district as a theater, symbol of the Resistance, where memory permeates walls and streets. A way to propose new city itineraries, entrusting them to a team of artists, some already established of national and international fame, others emerging and belonging to the territory: Romans symbol of the new Romanism, in a virtuous collaboration between new social demands and institutions. Each artist has worked on a flower, each artist has proposed his own vision of the city through an image that from personal becomes a universal symbol, with a particular eye on women of memory: dreamers, revolutionaries, protagonists. Public Domain Project curated by Paolo Colasanti aka Gojo, 'MA@T - Millennials A@T Work' is promoted by Roma Culture, is winner of the Public Notice Contemporaneously Rome 2020-2021-2022 edited by the Department of Cultural Activities. MA@T - Millennials A@T Work from 5 May will be Open MA@T: the relay of events open to the public to discover up close the works and urban redevelopment with virtual tours and workshops organized by **Dominio Pubblico** and Retake Roma. Wednesday 5 and Friday 7 May at 5.00 pm the public will be able to approach the works and its creators with Anima Urbis: virtual tour, by **Dominio Pubblico** in collaboration with Monoscope - directed by Giacomo De Angelis and with the participation of the Troopers U25 of Dominio Public. Each replica of the tour will present new guests and social actors of the reference area. On 6 May from 11.00 to 13.00 space for urban regeneration



with Retake A@T Work, a laboratory for the recovery and enhancement of the territory by Retake Roma - led by Paolo di Pasquale. All events will be broadcast online on the Public Domain fb page - [www.facebook.com/dominio.teatro](https://www.facebook.com/dominio.teatro) **MA@T - Millennials A@T Work** takes place in collaboration with the Municipality VIII of Rome.

# MART - Millennials Art Work: un nuovo Monumento alla Memoria

**DOMINIO PUBBLICO MA@T - Millennials A@T Work** 650 mq di nuovo storytelling urbano affidato alla street art e dedicato alla Memoria firmato da Alice Pasquini / UNO, Alessandra Carloni, Collettivo 900, Krayon, Jerico, Claudio, Dez.Midez, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar. Curatore: Gojo. Istituto Comprensivo Poggiali-Spizzichino - plesso Di Giacomo Via Salvatore Di Giacomo -Municipio VIII **Millennials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali Dal 5 maggio 2021 Roma avrà un nuovo monumento alla memoria, un monumento contempora-neo, in grado di far incontrare vecchie e nuove generazioni, raccontando la storia della città attra-verso il linguaggio della street art e regalando al territorio 650 mq di storytelling urbano. E' il nuovo progetto nato da **Dominio Pubblico** e la curatela di Gojo, **MA@T - Millennials A@T Work** - annualità 2020' che, forte della 'matita' di 14 artisti ha ridipinto e ripensato i muri dell'Isti-tuto Comprensivo Poggiali-Spizzichino, all'interno del Municipio VIII, raccontando a colori la città e i suoi ricordi. Le attività sono state realizzate con i suoi volontari ha facilitato il recupero dell'area e l'interazione tra attori del territorio, studenti e artisti. Roma, Territorio, Narrazione attraverso i fiori della Memoria: questi i temi affrontati e trasformati in opere d'arte permanenti, murales dalle caratteristiche, dagli stili e dall'approccio differente affidati ad Alessandra Carloni, Alice Pasquini / UNO, Claudio, Collettivo 900, Dez.Midez, Jerico, Krayon, Lola Poleggi, Lus57, Marta Quercioli, Olives, Orgh, Zara Kiafar e Gojo. Un'occasione di riqualificazione e rigenerazione urbana per disegnare sui muri un capitolo della nostra storia con-divisa, facendo dialogare tra loro le diverse generazioni e compagni sociali. Dopo **Cantieri San Paolo**, **Dominio Pubblico** torna con **MA@T - Millennials A@T Work** a pro-porre una nuova visione di tessuto sociale e cittadino, scegliendo come teatro il quartiere Montagnola, simbolo della Resistenza, dove la memoria permea muri e strade. Un modo per pro-porre nuovi percorsi cittadini, affidandoli a una squadra di artisti, alcuni già affermati di fama nazio-nale e internazionale, altri emergenti e appartenenti al territorio: romani simbolo della nuova romani-tà, in una virtuosa collaborazione tra nuove istanze sociali e istituzioni. Ogni artista ha lavorato su un fiore, ogni artista ha proposto una sua visione della città attraverso un'immagine che da personale diventa simbolo universale, con un particolare occhio alle donne della memoria: sognatrici, rivoluzionarie, protagoniste. Progetto di **Dominio Pubblico** con la curatela di Paolo Colasanti in arte Gojo, **MA@T - Millen-nials A@T Work** è promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali. **MA@T - Millennials A@T Work**



dal 5 maggio sarà Open **MA@T**: la staffetta di eventi aperti al pubblico per scoprire da vicino le opere e la riqualificazione urbana con virtual tour e laboratori a cura di **Dominio Pubblico** e Retake Roma. Mercoledì 5 e venerdì 7 maggio alle ore 17.00 il pubblico potrà avvicinarsi alle opere e ai suoi creatori con Anima Urbis: virtual tour, a cura di **Dominio Pubblico** in collaborazione con Mono-scopio - diretto da Giacomo De Angelis e con la partecipazione dei Troopers U25 di **Dominio Pubblico**. Ogni replica del tour presenterà nuovi ospiti e attori sociali del territorio di riferimento. Il 6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 spazio alla rigenerazione urbana con Retake A@T Work laboratorio di recupero e valorizzazione del territorio a cura di Retake Roma - condotta da Paolo di Pasquale. Tutti gli eventi saranno trasmessi on-line sulla pagina fb di **Dominio Pubblico MA@T - Millennials A@T Work** si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Le opere 'Oltre la corazza' di Alessandra Carloni Una ragazza sogna di volare a dorso di una tartaruga, e sognando ricorda la sua città, il suo quartiere, sogna di sorvolare le case e scrutando tra le abitazioni di oggi, guardare indietro, vedersi bambina mentre gioca in strada tra i palazzi, i profumi di una volta, i suoni che le erano familiari. Ricorda come tutto era, ma vede anche come non è più. Ricorda tante cose che oggi sono cambiate. Soprattutto le manca la natura, di cui prima la sua città era piena e che adesso vi è molto meno. La tartaruga, essendo un animale molto longevo e che può portarsi appresso la casa, ma, al contempo, molto a rischio estinzione, simboleggia proprio questo: il rapporto tra la casa e la sua trasformazione, la natura ed il suo essere prima molto presente ed ora sempre più a rischio, ed il tempo che scorre, e uno spirito del tempo che tutto ricorda. Alessandra Carloni Nasce a Roma nel 1984, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008 e si laurea nel 2013 in Storia dell'arte contemporanea, presso l'Università 'La Sapienza'. Dal 2009 inizia la sua attività come pittrice e artista, esponendo in personali e collettive in gallerie di Roma e in altre città italiane, vincendo diversi premi e concorsi. In parallelo inizia la sua attività anche come street artist, realizzando opere murali in diverse città e borghi italiani e all'estero, vincendo premi e riconoscimenti. 'La Pittrice' di Alice Pasquini. Lei dipinge, immersa nei suoi pensieri, nei suoi ricordi. Dipinge giochi di carta, con cui giocava da bambina, e dipinge il mondo che la circonda, il mondo che ricorda. Questi giochi prendono la forma di uccelli, e volano via, come volano via i ricordi, i pensieri, le esperienze, il tempo, 'tutto scorre come un fiume'. Dipingere ci aiuta a ricordare, a mantenere vivo un pensiero, a rimembrare un'evento passato, la pittura, dall'alba dei tempi, racconta i ricordi, ferma l'attimo. Alice Pasquini. Romana e laureata all'Accademia di belle arti di Roma. Street artist, tra le più importanti esistenti, pittrice, illustratrice e scenografa. Ha sviluppato nel tempo diversi filoni di ricerca, dalla narrazione della vitalità femminile alle installazioni con l'uso di materiali inconsueti. Internazionalmente rinomata, nel corso della sua carriera ha realizzato innumerevoli opere murarie per diverse città italiane e straniere come: Marsiglia, Parigi, Amsterdam, Londra, Berlino, Oslo, New York, Buenos Aires, Yogyakarta, Napoli e, naturalmente, Roma. 'Il ricordo che vola via' di Claudio. Erano fiori, bellissimi e delicati,

i quali petali si perdevano nel vento. Oppure no, erano uccelli, meravigliosi, colorati, che volavano tutt'intorno a me. La memoria è labile, il ricordo può svanire, oppure può modificarsi, perché quello che ci resta, spesso, è solo la percezione di un attimo, di un momento preciso, ma dai contorni e dagli elementi sfumati, che non riusciamo a ricordare con precisione. Il ricordo si trasforma, e diventa un sogno. Per questo serve raccontare la memoria quando è ancora viva, trascrivere i propri ricordi, le proprie memorie, per le prossime generazioni, prima che il tempo le modifichi, li faccia perdere o volare via, prima che gli anni li facciano sfumare in qualcos'altro. Claudio 25 anni, romano, laureato a pieni voti in grafica multimediale. Roma lo ha sempre affascinato, coi suoi particolari, i suoi dettagli, che, sin da bambino, non poteva fare a meno di guardare, rimanendone affascinato e voglioso di riprodurli e reinterpretarli, come i fiori, che da piccolo disegnavo in continuazione, perché li vedeva intorno a sé, e nei particolari archeologici, nei fregi, di cui la città è piena. Questa passione per i fiori e le composizioni floreali lo hanno portato a cercare concetti, racconti che potessero essere così rappresentati su carta e su muro, riempiendoli di colore, facendoli sembrare un'infiorata, o, più che altro, una ikebana. 'Il ricordo fotografico' di Collettivo 900. Una donna guarda un film, 'La finestra sul Lunapark' di Comencini, ed allora cominciano i ricordi, quelli legati a quel film, ma anche le sensazioni che le suscita ricordandole come era il suo quartiere, sia tramite le immagini che lo riguardano nel film, sia attraverso i ricordi che le fanno scaturire. Il volto dell'attrice Giada Rubini le ricorda la madre, non si assomigliavano, neanche un poco, ma le stimola i ricordi, e le fa ripensare a lei. Troneggia un monumentale NOVECENTO, che ci riporta a quel periodo di metà secolo scorso quando il quartiere iniziò ad urbanizzarsi, e sorsero le palazzine, e tante case. La campagna si riempì e divenne città. Lei ricorda ciò che prima le era intorno e che oggi non c'è, le scappa un sorriso, e pensa a ciò che sarà in futuro, perché sa che è bello abbandonarsi ai ricordi, ma anche alle speranze, ed i luoghi mutano, e, se ben lavoriamo, non potranno che mutare in meglio. Collettivo 900. Dai primi graffiti sui muri, ai poster ispirati alla grande cinematografia tra le strade della città: e così che Leonardo Crudi ed Elia Novecento (classe '88 ed '89), in arte Collettivo 900, colorano ed inebriano Roma di una poesia costruttivista ed avanguardista. La strada è per loro un elemento fondamentale, agisce da teatro per i loro manifesti, che fanno capolino tra pubblicità, scritte, cartelloni elettorali e caos cittadino, donando al fruitore istanti di ordinata policromia. Un idioma poetico che ritorna ai maestri della San Pietroburgo di un secolo fa, raccontandoci memorie di storie passate sopra i nostri ed altri schermi. 'Ancora in sella' di Dez.Midez. Lei pedalava, pedalava forte, altri correvano, per portare messaggi, ordini, risorse, per salvare persone dalla morte certa, per combattere al fine di poter vivere una vita libera e normale, una vita non sottoposta al giogo nazional-reazionario, che deumanizzava le persone che lei considerava nemiche dalla nascita, ed addossava colpe inesistenti. Pedalava, e resisteva, pedalava forte, perché non si spegnesse la luce della speranza, dell'avvenire di un mondo più umano, e più giusto, più libero e lieto. Se oggi abbiamo questa memoria, e anche grazie a chi ha pedalato e chi, ancora oggi, pedala, per mantenerla viva e tramandarla.

Dez.Midez nasce a Roma nel 1983. Diplomatosi al liceo artistico, scopre il mondo dei graffiti che lo accompagnerà per diversi anni nella sua espressione artistica. Sceglie poi una linea più intimista, prediligendo il figurativo in una collezione di tele dall'impronta espressionista. Nell'ultimo anno si avvicina alla streetart partecipando a diversi progetti ed eventi, anche con **Dominio Pubblico**. 'Fiori Gialli' di Jerico. Sono lì, ammassati, tutti vicini, confusi tra di loro, sfocati sono i fiori, gialli, ma sono anche i ricordi, i pensieri, la memoria. Passa il tempo e sempre più si sfoca e si confonde, ma è anche sempre intensa nelle sensazioni che ci provoca, come intensi sono i colori dei crochi, dei mughetti, dei non ti scordar di me. Il CROCUS GIALLO, il fiore dello zafferano, è stato come simbolo della Shoah dall'Holocaust Education Trust Ireland (fondazione irlandese per l'insegnamento sull'Olocausto) per la sua forma, molto simile a quella di una stella, ricordando la stella di David gialla che gli ebrei furono costretti a portare durante l'oppressione nazifascista. Jerico. Jerico Cabrera Carandang si trasferisce in Italia con la famiglia, all'età di 10 anni. Si avvicina al disegno in età infantile per poi cominciare la formazione presso il Liceo Artistico 'Caravaggio' di Roma costruendo le basi della sua pittura. Nello stesso periodo si interessa molto ai graffiti con i quali ha i primi approcci su un muro. Dal 2012 si dedica alla pittura murale perseguendo un percorso artistico votato all'espressionismo e all'indagine sulla figura umana. Nel corso degli anni ha realizzato diverse opere murarie a Roma e in altre città italiane, realizzandone per importanti musei, giardini botanici, grandi eventi, e progetti murali. 'Elementi temporali' di Krayon. Le storie ed i tempi si aggrovigliano e si mischiano, diventando un tutt'uno, restano divisi ma sono, al contempo, la stessa cosa, suddivisi ma complementari, come tanti campi arati di tante colture diverse. La terra arida, ocra, la terra del conflitto, la terra distrutta su cui bisognerà ricostruire, si contrappone al rosso vivo dei papaveri, che, incessantemente, continuano a germogliarvi sopra, dando speranza a chi li guarda, dandogli un'idea a cui aggrapparsi, l'idea che la vita continuerà, che la guerra finirà, che si potrà tornare a dare la vita a quei terreni, ed oggi ci ricordano quelle speranze che le persone avevano nel futuro, quella voglia di normalità quel tornare a lavorare tutti insieme, che avevano mentre erano in guerra. I traumi lasciano anche grandi vuoti, come degli spazi trasparenti dei programmi digitali con le loro scacchiere neutre, finito il conflitto toccherà lavorare su questi traumi ricostruendo i ricordi, tornando ad avere memoria, senza che la memoria ci perseguiti. 'Figlio non andare coi signori della guerra, l'arma che ti hanno dato puoi gettarla nella terra. E di legno buono, potrà crescere un ulivo, quando fiorirà sarai di certo ancora vivo'. Krayon è un pixel artist italiano nato a Melfi, con base a Roma e Shenzhen. Dopo gli studi in disegno industriale e grafica sviluppa un linguaggio personale con cui si contraddistingue da anni. Il pixel è l'elemento base su cui costruisce le proprie opere con pazienza e precisione. Nei suoi lavori emerge lo schema progettuale e la gestione dell'immagine nella sua complessità. Da sempre è stato influenzato dalle arti classico-scientifiche, dal neoimpressionismo di Seurat all'optical art di Vasarely. 'La percezione, il ricordo' di Lola Poggi. Esistono cose capaci di riportarci alla mente momenti che credevamo di

aver perso. Un profumo preciso, che passa nel vento in un secondo, ha il pote-re straordinario di catapultarci immediatamente in quella situazione, per un attimo tutte le sensazio-ni, le emozioni di quel momento tornano vive come se fosse "presente". Una figura femminile, dal volto sfocato, poco nitido, che si percepisce appena, colta da una fragranza, si immerge nel ricordo di una giornata di primavera passata, nella quale, sdraiata in un campo di papaveri, tra l'odore dei fiori e l'erba fresca, trovava contatto con la natura ed il suo lo piu intimo. Ed oggi, basta un papavero che sbuca dal cemento, per ricordarle che e libera. Lola Poleggi Nata a Roma, da sempre studiosa del mondo dell'arte, si e specializzata in discipline grafico visive al liceo artistico per poi approfondire gli studi di illustrazione presso la Scuola Internazionale Comics, conclusa la quale, intraprende il mestiere di illustratrice. Tatuatrice artistica e para medica, lavora in diversi studi di Roma. Dalle sue opere traspare una poesia malinconica, dolce e reminiscente, comunicando un senso di soave delicatezza attraverso raffinate figure femminili rapportate a vellutati elementi floreali. 'Pane eroico' di Lus57. In memoria di 'Quirino Roscioni da Fiastra, Fornaio, padre di 5 figli. Gia mutilato nella guerra del '15-'18, insorto contro i tedeschi, qui barbaramente trucidato dopo la depredazione della casa e del forno, fusi col suo sangue.' che mise il suo forno a disposizione delle truppe italiane che si rifiutarono di deporre le armi tra l'8 ed il 10 settembre del '43, e, quindi, di arrendersi alle truppe nazifasciste. Insieme alla cognata Pasqua D'Angeli Ercolani, madre di 4 figli, ed allo studente Luigi Perna vennero trucidati da una scarica di mitra,davanti la chiesa de La Monta-gnola. La romana rosetta, richiamando il forno, diventa La Montagnola mentre gli acrobati, forti e senza timore alcuno, sono la forza derivante dalla unione del popolo. Lus57 opera nella strada dalla meta degli anni '70 mediante performances e graffiti sociali. Il suo e un progetto di arte circolare. La storia finisce negli archivi nelle biblioteche, oggi nel web, e nessuno piu la ricorda. Ebbene Lus57 dipinge le vicende dei luoghi nei luoghi stessi, raccontando storie ormai dimenticate, dando una nuova visione di luoghi che pensavamo essere familiari e di cui credevamo di sapere tutto. 'Non ti scordar di me' di Marta Quercioli. Il passato, sempre piu sfuggente, si lega al presente in un abbraccio. Il presente cerca di trattenerlo, con forza e decisione, ma dolcemente, perche ha ti-more che fugga, contro ogni volonta, ma, purtroppo, il passato, man mano, scivola via. I Crocus chrysanthus ed i Myosotis, a simbolo delle vittime del nazifascismo, si perdono nel vento, come anche, sempre nel vento, si persero moltissime persone, le loro vite, le loro storie, i loro ricor-di, i loro sentimenti, i loro amori. La memoria e come un giardino meraviglioso, ma va curata costantemente per tenerla viva. 'Ad Auschwitz c'era la neve, Il fumo saliva lento Nel freddo giorno d'inverno E adesso sono nel vento'. Marta Quercioli nasce a Roma nel 1989. Diplomata presso il Liceo Classico Plauto, dopo un per-corso universitario presso la facolta di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Universita degli Studi di Roma 'La Sapienza', consegue con lode i Diplomi Accademici di I e II livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Il suo percorso di ricerca artistica, spaziando dalla pittura, alla performance alla scultura, va conso-lidandosi attorno a una duplice indagine compositiva e concettuale fortemente

influenzata sia dalla formazione umanistica che da quella scientifica. 'Rosafante' di Olives. Passeggio su di un prato, un prato fiorito, meraviglioso, un prato con dei sentieri che si snodano in mezzo a migliaia di papaveri. Tra le nuvole gialle e temporalesche, sotto il cielo stellato, scorgo un quartiere, coi suoi alti palazzi, e la sua chiesa, si trova su di un piccolo monte, che solo poi capisco essere un enorme elefante. Tra me e me penso che dev'essere un luogo dove nulla si dimentica, perché so che gli elefanti hanno una memoria di ferro. Sulla mia strada, tra i papaveri, sotto il cielo stellato, con le sue nuvole pesanti e leggere, mi avvio verso casa. Anche io vorrei vivere su di un elefante, come fosse un monte per non dimenticarmi mai di questo luogo, delle sue storie, di ciò che ha da dire.

Olives. Emanuele Oliveri, classe 1993 e un illustratore freelance e street artist. Ha fondato la seri-grafia Helter Skelter, ha più volte dipinto a Ventotene e collaborato con molte importanti realtà sociali romane. Lavora illustrando libri per bambini e videogiochi. Un racconto fiabesco animato da balene colorate, enormi pesci negli abissi, mongolfiere e trombe volanti. L'illusione, il sogno, la magia. Sembra di essere catapultati dentro la tana del bianconiglio in un mondo sottosopra, dove il cielo e il mare. 'Arrivano i nostri' di Orgh. Le lettere vengono decostruite, mantenendo una struttura di base ma perdendo la loro funzione fonetica, si trasformano in un'opera astratta, un vetro rotto, una lente attraverso cui guardare la storia. E lì, ecco apparire un carro armato alleato, poi laggiù, del fumo, devono esserci stati degli scontri. Vediamo dei nazifascisti fuggire, urliamo, ma nessuno ci ascolta, perché l'opera è una finestra che ci permette di vedere ciò che è stato, con la storia non si può interagire, non la si può cambiare, la si può solo ricercare e conservare, traendone lezioni importanti, usandole per costruire un mondo che sia alla portata di tutti, che sia un luogo dove mai più vedere eccidi, né bombe, né persecuzioni... Questo almeno è quello che ci auguriamo ed a cui quotidianamente dovremmo lavorare. Orgh nasce nel 1983 a Roma, dove ha frequentato l'istituto d'arte. Da bambino già molto interessato all'arte, si interessa anche ai graffiti guardando i pannelli dei treni dipinti mentre andava al mare e fotografando i vari writers dell'epoca alle Jam capitoline. Nel 1996 inizia ad approcciarsi al graffiti writing nel suo quartiere. I suoi graffiti sono caratterizzati da lettere sapientemente decostruite per assomigliare a meravigliose figure astratte o a moderne architetture ricordando le forme quali il Vanke Pavilion o il Tancici dum. 'Incrispatura' di Zara Kiafar. Il tempo scappa incessantemente, e noi, in ogni istante, viviamo contemporaneamente sia nel presente che nel passato. La nostra immagine di oggi convive con quella del nostro ieri, e quella del giorno prima ancora, ma tra di loro non possono toccarsi, ma solo guardarsi, e la più giovane vede, pian piano, le altre affievolirsi. Ma le memorie sono sempre lì, aspettano sempre solo che possiamo ritrovarle.

Zara Kiafar. Nata in Iran nel 1997. Diplomata al liceo artistico in Animazione, dal 2017 vive in Italia e studia Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha esposto in diverse mostre ed eventi, come l'Arezzo Crowd Festival, ma anche in altre città, come Castiglion Fiorentino, e naturalmente a Roma, presso la Up Factory Gallery, ed ancora con **Dominio Pubblico**, per il quale ha sia esposto che dipinto muri. La sua ricerca è basata su figure femminili,

soprattutto donne persiane, che prendono coscienza della loro situazione di vita e lottano per migliorarla, i loro sogni, le loro esperienze di vita, i pensieri, gli amori, i desideri, i sogni. Esse sono immerse in fantasie floreali riprese dai tappeti persiani, perché non rinnegano la loro cultura, ma solo la propria condizione. Paolo Colasanti, in arte Gojo è il curatore e coordinatore artistico dei progetti **MA@T - Millennials A@T Work** per **Dominio Pubblico**. Artista e writer, dal 2007 cooperante con il comune di Roma, ed altri enti istituzionali, per svariati progetti artistici e sociali. Ha studiato presso l'università di architettura di Valle Giulia. Appassionato di storia ed archeologia, riporta nelle sue opere il concetto di *genius loci*, fondendo arte, studio del territorio, storia, archeologia e mitologia locale. Ha lavorato per registi come Paolo Virzi e Gabriele Lavia, scenografando spettacoli per il Teatro di Roma, il Gran Teatro 'San Carlo' di Napoli e il Gran Teatro 'La Fenice' di Venezia. Ha lavorato per importanti enti quali: Giro d'Italia, Enel, Anas, World Food Programme e Istituto di Cultura Italiana in Russia. Ufficio Stampa HF4 Marta Volterra Fonte: Marta Volterra - HF4