

what's next?

RIBELLATI! VIENI A TEATRO
CON DOMINIO PUBBLICO.

WT >

cos'è?

Dominio Pubblico è un progetto di *audience development e community engagement* rivolto a ragazzi e ragazze *under 25*.

Un percorso formativo e inclusivo

Ci si avvicina alla fruizione culturale attraverso **la visione guidata di numerosi eventi culturali e l'incontro con gli artisti coinvolti**

Grazie a una costante strategia di networking mirata a promuovere, condividere e sviluppare azioni partecipative nell'ambito della formazione del pubblico che si articolano su diversi livelli:
urbano - regionale - nazionale – internazionale.

Oggi il progetto può contare su una comunità di oltre un migliaio tra ragazze e ragazzi formatasi attraverso gli anni.



Il team dell'edizione 2022 del Festival di Dominio Pubblico

COME SI partecipa?

sottoscrivendo l'abbonamento di
Dominio Pubblico

what's
next?
XT>>

l'abbonamento include il percorso di visione dedicato agli
under 25, gli incontri con gli artisti, il percorso Young Board e
molto altro.

what's
next?
XT>>

COME SI partecipa?

what's
next?
XT>>

Abbonamento under 25

Teatro di Roma con Dominio Pubblico (Teatro Argentina - Teatro India)

novembre 2022 – maggio 2023

60 euro: 12 spettacoli

include la partecipazione al progetto Young Board

what's
next?
XT>>

Abbonamento under 25

Teatri in Comune con Dominio Pubblico

ottobre – dicembre 2022

30 euro: 6 spettacoli



Percorsi di formazione gratuita

una volta che hai fatto l'abbonamento e che segui il percorso di visione, puoi scegliere di iscriverti a uno o più di questi percorsi



FESTIVAL

Dominio Pubblico: la città agli Under 25

da novembre 2022 a giugno 2023



DPinTOUR

da novembre 2022 a settembre 2023



REDAZIONE U25

da novembre 2022 a giugno 2023



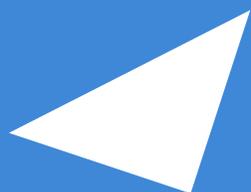
MA®T

Millennial Art Work - street art

ottobre - novembre 2022

what's
next?
X?>

percorsi di formazione gratuita



FESTIVAL / Dominio Pubblico_La Città agli Under 25

ovvero essere parte della direzione artistica e organizzativa della decima edizione del festival *Dominio Pubblico_La città agli Under 25* (giugno 2023)

cosa prevede

- un incontro a settimana
- costruzione e lancio della call per gli artisti under 25, visione e selezione dei progetti
- affiancamento da parte di professionisti esterni per ciascuna sezione del festival
 - programmazione
- specializzazione in campo di: organizzazione, promozione, tecnica

what's
next?
X?>



percorsi di formazione gratuita



REDAZIONE U25

la redazione under 25 che costruisce una vera e propria narrazione cross-mediale delle varie esperienze, corredata dalle riflessioni e dai commenti dei ragazzi

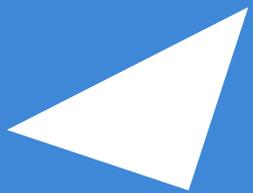
cosa prevede

un incontro a settimana
cultural storytelling applicato alle progettualità annuali di Dominio Pubblico
blogging e podcasting
narrazione social e audio-visiva
percorsi di formazione con figure professioniste del settore della comunicazione





percorsi di formazione gratuita



DPinTOUR

si viaggia alla scoperta dei festival sul territorio nazionale, tra cui i partner di **Risonanze Network**, la rete nazionale per la tutela e la diffusione del teatro #under30

cosa prevede

percorso cross-tematico esclusivo per chi sceglie i percorsi REDAZIONE o FESTIVAL
accessi gratuiti o agevolati per gli eventi più interessanti a livello nazionale
agevolazioni nei viaggi e negli alloggi per le trasferte
narrazione social e micro-blogging dell'esperienza di viaggio

what's
next?
X?>



percorsi di formazione gratuita



STREET ART - MA®T MILLENNIALS A®T WORK

ovvero avvicinarsi al mondo della street art, incontrare gli artisti, fare esperienza diretta sul campo tra ottobre e novembre 2022

cosa prevede

preparazione e confronto con gli street-artists
indagine e documentazione sul territorio
laboratori di street art e/o recupero urbano
percorsi di Alternanza Scuola Lavoro
esecuzione delle opere e assistenza agli artisti nella fase di cantiere su strada





CONTATTI

per info e iscrizioni: info@dominiopubblicoteatro.it

direzione del progetto: Tiziano Panici
dominiopubblicoroma@gmail.com

coordinamento teamwork under 25
Clara Lolletti
334 2641854 - info@dominiopubblicoteatro.it
Debora Troiani
3311280240 - redazione@dominiopubblicoteatro.it

www.dominiopubblicoteatro.it

con il sostegno di



in collaborazione con



partner





DOMINIO
PUBBLICO



obiettivi

- Promozione e diffusione delle arti sceniche e visive contemporanee in Italia e all'estero;
- Investire nell'audience development e nel community engagement;
- Offerta di alta formazione e orientamento professionale;
- Sviluppo e promozione di nuovi modelli di gestione e produzione culturale;
- Progettualità - management culturale - organizzazione di eventi culturali sul territorio;
- Promozione di best practices di gestione culturale, co-working...

LA NOSTRA STORIA

*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico,
piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

Dominio Pubblico nasce nel 2013 dall'incontro delle direzioni artistiche di Teatro Argot Studio e Teatro dell'Orologio e si è presentato come una vera e propria azione di rinnovamento generazionale all'interno delle principali istituzioni culturali.

Il Ministero della Cultura riconosce il progetto come una delle 20 realtà meritevoli di finanziamento nel capitolo Promozione-Formazione del pubblico.

LA NOSTRA STORIA

Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne

Il Teatro di Roma - Teatro Nazionale diventa *main* partner del progetto, ospitandone le attività all'interno dei suoi spazi. Il Teatro India, spazio simbolo della scena contemporanea romano, diventa la casa del progetto.

Il progetto viene riconosciuto e sostenuto dalle più importanti istituzioni del territorio: Roma Capitale coi suoi Municipi, Regione Lazio, ATCL Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio e collaborazione attiva con i principali atenei della città La Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre e Università degli Studi Tor Vergata.



what's
next?
X?>



LA NOSTRA STORIA

*Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico,
piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne*

Nel 2018, durante la sesta edizione del Festival "Dominio Pubblico - La città agli Under 25" presso il Teatro India, Dominio Pubblico si fa promotore della nascita della rete nazionale RisoManze! - Network per la diffusione e tutela del Teatro Under 30, un progetto che porta sulla scena teatrale italiana un'energia di rinnovamento assoluta, vitale e pressoché unica.



LA NOSTRA STORIA

Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di Dominio Pubblico, piuttosto ciascuno può prendere quel bene e goderne

Nel 2020, il Festival “Dominio Pubblico - La Città agli under 25” viene sostenuto dal programma triennale della Regione Lazio - Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo Regionale e da Roma Capitale all’interno del programma triennale Estate Romana; nel 2012 è insignito del Premio Anima *‘per la crescita di una coscienza etica’*; nel 2022 il progetto “Dominio Pubblico: MA®T” è stato insignito del premio “Roma Best Practices Award_Mamma Roma e i suoi figli migliori“, per la categoria Roma Bene Comune.



I PROGETTI RIBELLI

realizzati nell'anno 2021/2022

Politico poetico +

Progetto di Formazione sugli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso le pratiche teatrali, versione romana del progetto di Teatro dell'Argine (Premio Speciale Ubu 2021). Su Roma sono stati coinvolti da Dominio Pubblico, in 10 incontri, gli studenti dell'IIS Cine Tv Roberto Rossellini, Liceo Artistico Ripetta, Liceo delle Scienze Umane Via dei Papareschi, Liceo Statale Socrate, Liceo Artistico Caravillani.

Il progetto si è concluso con Il Parlamento incontra la Città.



I PROGETTI

realizzati nell'anno 2021/2022

Festival Dominio Pubblico La Città agli Under 25

Nel 2022, l'edizione del festival si è chiamata "Senza Titolo", perchè
"Essere giovani è un po' come essere (ancora) Senza Titolo".

Tra la fine di giugno e l'inizio di luglio 2022 al Teatro India e allo Spazio Rossellini ha preso forma la IX edizione Festival di Dominio Pubblico, con un programma di 30 eventi dal vivo e in streaming, tra teatro, danza, circo, cinema, arti visive...



what's
next?
X?>





DOMINIO PUBBLICO

direzione del progetto

Tiziano Panici 392 9972661 - dominiopubblicoroma@gmail.com

organizzazione e amministrazione

Alin Cristofori amministrazione@dominiopubblicoteatro.it

coordinamento teamwork under 25

Clara Lolletti 334 2641854 - info@dominiopubblicoteatro.it

Debora Troiani 3311280240 - redazione@dominiopubblicoteatro.it

www.dominiopubblicoteatro.it

Dominio Pubblico ETS

via Natale del Grande, 27 – 00153 Roma (RM)

CF 97960770580 – P IVA 14606031004