

CONTEMPO
RANEAMENTO
ROMA 2022



A[®]T
MILLENNIALS
A[®]T WORK
2022

MA®T – MILLENIALS A®T WORK

Ideato e promosso dall'associazione Dominio Pubblico, MA®T – MILLENIALS A®T WORK è un progetto di riqualificazione urbana delle aree periferiche di Roma, attraverso la *street art* e l'innescare di processi di cittadinanza attiva per i più giovani.



Ph: Giacomo de Angelis

Un po' di storia

Negli anni, MA[®]T ha visto coinvolti oltre *300 ragazzi e ragazze* tra studenti Under 18 e Under 25, interessando la riqualificazione di 4 aree urbane del Municipio VIII (Ostiense - Marconi - San Paolo - Montagnola) con la realizzazione di diverse opere murarie ispirate alla storia dei quartieri e firmate da importanti street artist riconosciuti a livello nazionale e internazionale, e di opere collettive che hanno impegnato oltre *100 artisti locali*.



Ph: Roberta Ungaro

MA®T - Edizione 2022: donne e scienza

La VI Edizione di MA®T ha luogo ancora una volta nel Municipio VIII ma questa volta interessa **Largo Giuseppe Veratti**. Nel quartiere dedicato agli scienziati uomini, **Dominio Pubblico** porta le storie, troppo spesso obliate, di cinque scienziate. La tematica è volta a onorare le tante donne che hanno contribuito al progredire della scienza e a motivare le generazioni future, forte anche della vicinanza del polo universitario al quartiere. L'iniziativa è ispirata alla vita di **Laura Bassi**, fisica ed accademica italiana, una delle prime donne laureate al mondo e tra le prime a cui venne data una cattedra universitaria, a cui non è dedicata alcuna via a Roma, ma solo un piccolo giardino non distante da **Largo Giuseppe Veratti**, dedicato a suo marito. È proprio da questo spazio simbolico che MA®T vuole far partire la propria contronarrazione per ripopolare il quartiere con **storie di donne che hanno lasciato il proprio segno nella Storia**: Ipazia, Rosalind Franklin, Cecilia Payne, Laura Bassi e Samantha Cristoforetti.

Largo Giuseppe Veratti

Il quartiere è incorniciato dal Tevere, il fosso del Grottone (anche detto Marrana di Grotta Perfetta), l'ex Vasca Navale Nazionale (oggi facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma Tre), l'ex Alfa Romeo (oggi facoltà di Lettere dell'Università di Roma Tre) e lo Stadio Alfredo Berra.

I palazzi furono costruiti a fine anni '50 e sorgono su un'area che, nel corso dei secoli, ha avuto molti nomi: **Vicus Alexandri**, al tempo dei romani, quando su ambo le sponde del fiume viveva una comunità portuale che scaricava pozzolane e pietre dalle navi; **Valco San Paolo**, per via della presenza sia di un guado fluviale in epoca antica, sia di un ponte di barche nel periodo d'occupazione francese; **Prati di San Paolo**; **Tamariceto**, per via degli alberi di Tamerice coltivati lungo l'argine allo scopo di rafforzarlo con le loro radici.

Alla zona è legata anche la missione nell'Artico del dirigibile Italia del 1928, che si concluse con un incidente i cui superstiti si rifugiarono in una tenda rossa aspettando i soccorsi.

Da alcuni anni è presente una comunità agricola che cura i propri orti urbani ed il vicino "Parco Veratti".



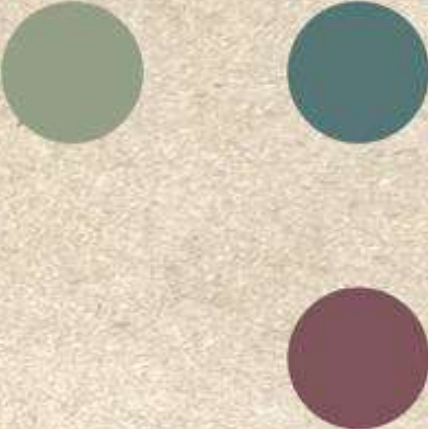
Le artiste

L'Edizione 2022 di MA®T coinvolge nella creazione di 3 nuove opere murarie le 4 street artist:

- Rame13
- Martina Cips De Maina
- Zara Kiafar
- Giusy Guerriero

e la poetessa

- Giulia Ananìa con la sua poesia dedicata a Samantha Cristoforetti.



I muri e le artiste

Rame13

RAME13 è un'artista toscana, nata a Pisa nel 1989. Ha iniziato a disegnare in tenera età, dopo lo studio all'Accademia di comics e la triennale in filosofia, si è dedicata ad illustrazioni, mostre e tatuaggi, nel 2017 ha scoperto una passione incredibile verso la *Street art* che l'ha portata in giro per l'Italia e per l'Europa facendole scoprire un mondo in continuo sviluppo e ricco di stimoli e prendendo parte a molti progetti di pregio, come “Walk the line” a Genova, dove ha dipinto sui piloni della sopraelevata Aldo Moro, “Cabine Rosa” per Enel e Giro d'Italia, Sant'angelo il paese delle fiabe, Fidenza Village e molti altri ancora.

Lo stile di Rame13 è pittorico, illustrativo, le piace usare colori pastello, giocando con elementi naturali tra Ninfe, flora e fauna.

Un altro suo mondo è quello marino, da cui trae ispirazione per creare marinai baffuti e capodogli spezzati in mezzo a onirici scenari.



Ph: Giacomoo De Angelis

L'opera di Rame13

L'opera omaggia quattro scienziate: Laura Bassi, prima accademica e fisica nella storia italiana, laureatasi all'Università di Bologna nel '700 è stata la prima insegnante e ricercatrice della nostra storia; Rosalind Franklin, che ha scoperto, nella sua breve vita, la struttura del DNA. Purtroppo questa donna è stata derubata della sua scoperta da parte dei suoi colleghi maschi e solamente oggi le viene riconosciuta questa importante scoperta scientifica; Cecilia Payne grandissima astronoma, che nei primi del 900 ha fatto scoperte incredibili, tra le quali capire la struttura della galassia; Ipazia, che è stata filosofa, scienziata, matematica e studiosa a cavallo tra il terzo e quarto secolo dopo Cristo. Ha vissuto un momento storico di immensi cambiamenti, nata in un'Alessandria d'Egitto libera, pagana, colta, ha studiato filosofia, astronomia e matematica per poi continuare la sua ricerca anche come insegnante.



Giulia Anania

Giulia Anania è **paroliera, cantautrice e poetessa**.

Cantautrice, poetessa, autrice e paroliera per i grandi protagonisti della scena musicale italiana. Tutto questo è Giulia Anania artista poliedrica con una personale visione della musica che coniuga il pop d'autore con l'amore per la poesia, l'impegno sociale, le arti visive, le sonorità urbane. Tra tutte le sue attività negli ultimi anni si è distinta per quella di autrice e paroliera scrivendo come autrice in esclusiva con Warner Chappell grandi successi per le star della musica italiana come Laura Pausini, Fiorella Mannoia, Paola Turci, Emma, Nek, Annalisa, Arisa, Malika Ayane; Elodie; amatissimi sono suoi spettacoli tra canzone, poesia ed impegno sociale ed il suo lavoro omaggio alla grande Gabriella Ferri con Bella, Gabriella! che ha portato in scena in tutta Italia ed in tournée in Francia e Belgio. Nel 2020 ha pubblicato con la casa editrice "Bizzarro Book - Red star press" la raccolta di Poesie - quasi - romantiche " L' Amore è un Accollo" che gode della prefazione di Carlo Verdone. Un piccolo caso letterario arrivato alla 5 ristampa in pochi mesi dall' uscita.



Ph: Francesca Lucidi

Martina (Cips) De Maina

Martina De Maina in arte Cips nasce a Roma nel 1988. Diplomata all'istituto d'Arte, nella sua adolescenza si avvicina al mondo dei graffiti; affascinata dalle lettere in seguito scopre l'amore per la calligrafia.

Dapprima autodidatta, in seguito frequenta dei corsi per approfondire alcuni stili calligrafici. Artista freelance, ha partecipato a molti festival ed eventi d'arte, tra cui eventi promossi dall'ASRoma. Collabora molto col mondo della fotografia realizzando trucco e scenografie per molti set, tra cui quelli per la rapper Rosa White.



Zara Kiafar

Zara Kiafar è nata in Iran nel 1997. Diplomata al liceo artistico di Animazione, dal 2017 vive in Italia e si è laureata all'Accademia di belle arti di Roma nel 2021. Ha esposto in diverse mostre ed eventi, come l'Arezzo Crowd Festival ma anche in altre città, come Castiglion Fiorentino e naturalmente a Roma, presso Up Factory Gallery e due volte con Dominio Pubblico, per il quale ha sia disposto che dipinto muri.

La sua ricerca è basata su figure femminili, soprattutto donne persiane, che prendono coscienza della loro situazione di vita e lottano per migliorarla, i loro sogni, le loro esperienze di vita, i pensieri, gli amori, i desideri. Esse sono immerse in fantasie floreali riprese dai tappeti persiani, perché non rinnegano la loro cultura, ma solo la propria condizione.



L'opera di Giulia Anania, Martina Cips, Zara Kiafar e Lola Poleggi

Quest'opera prevede la collaborazione di tre artiste: una poetessa, Giulia Anania, che dedica al progetto una poesia che omaggia Samantha Cristoforetti; e tre street artist, Zara Kiafar, Lola Poleggi e Martina De Maina, che curano rispettivamente l'ideazione e la realizzazione del disegno e il lettering della poesia.

La poesia di Giulia Anania è dedicata alle speranze di una giovane donna che raggiunge lo spazio: può essere Samantha Cristoforetti come chiunque altra, perchè tutti siamo invitati a guardare al cielo e mirare alle stelle. La delicata calligrafia di Martina De Maina riporta sul muro le parole di Anania mentre Zara Kifar dipinge una ragazza assorta nei suoi pensieri che "mira le stelle", sogna e già sente il casco sulla testa rivolta all'infinito.



Giusy Guerriero

Giusy Guerriero nasce ad Avellino nel 1987.

Dopo studi scientifici, approfondisce la ricerca sulla pittura antica, dall'inizio del Cinquecento alla fine dell'Ottocento, in particolare dedicandosi all'arte caravaggesca. Si diploma con lode in Pittura nel 2016, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Durante quegli anni, affianca la didattica in qualità di assistente del laboratorio di incisione xilografica e affina la propria formazione addentrandosi nelle tecniche pittoriche iperrealistiche dell'olio e del pastello.

Grazie all'esperienza di studio presso la Facultad de Bellas Artes di Siviglia, in Spagna, matura consapevolezza nei confronti di tecniche espressive, quali la pittura en plein air, la fusione in bronzo, l'affresco e la pittura murale; sarà proprio quest'ultima a catapultarla nel mondo della Street Art.

Alternando interventi urbani alla presenza di gallerie e musei, collabora con prestigiose istituzioni fra cui la Fondazione Volume, il Museo di Arte Contemporanea di Roma, la Galleria Nazionale di Arte Moderna e la Casa Internazionale delle Donne. Firma numerosi progetti fra le vie di Roma, sua città d'adozione, e fra le strade di quei paesi del centro Italia che ne catturano l'immaginario, come il suggestivo Paese delle Fiabe di Sant'Angelo di Roccalvecce (VT). E' presente in importanti festival e manifestazioni nazionali, quali Operazione Street Art di Diamante (CS), Manu Factory di Comacchio (FE) e DeltArte di Taglio di Po (RO), e prosegue la propria ricerca artistica soffermandosi sulle tematiche dell'introspezione, del femminile e del sociale.



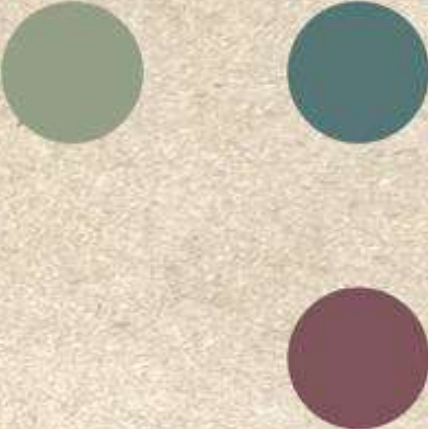
Ph: Michele Mattiello

L'opera di Giusy Guerriero

L'opera si ispira alla vita della chimica, biochimica e cristallografa britannica **Rosalind Franklin**. Tra i tasselli portano alla scoperta della struttura a spirale di DNA e RNA, si rivela fondamentale la Foto 51 che scattò nel suo laboratorio, ma i meriti inerenti al frutto del suo lavoro scientifico vennero attribuiti a due scienziati che si appropriarono di questa importante scoperta. L'opera raffigura l'interpretazione personale dell'artista di quella che poteva essere la vita di Rosalind durante gli anni '50 in quanto "donna" e "scienziata".

*«Solo quando sarà normale che una donna diventi una scienziata e che un uomo voglia badare ai propri figli, quando i concetti di maschile e femminile non saranno poi accompagnati da un sentimento di ostinata estraneità, quando ci si accorgerà che non ha senso competere quando si è parte di una sola umanità, allora davvero si potrà camminare insieme verso il progresso dell'essere umano»
(Rosalind Franklin)*





Il programma di OPEN MA[®]T

11 Novembre

ore 10:00

Inaugurazione del progetto *'nDonnamo? Vie Libere alle Donne*

Parco Veratti – 00146 Municipio VIII, Roma

Intervengono: Amedeo Ciaccheri – Presidente Municipio VIII, Maya Vetri – Assessora Politiche Culturali e di Genere Municipio VIII, Global Shapers Rome Hub APS, Associazione Toponomastica femminile, Associazione culturale formaScienza

Durata 45'

Ore 10.45

Donne nel mondo della Scienza: visita guidata

Partenza: Largo Veratti – 00146 Municipio VIII, Roma

Visita itinerante dedicata alle scuole del quartiere a cura di Global Shapers Rome Hub e formaScienza

Durata 75'

ore 15:00

Anima Urbis: visite guidate

Partenza: Parco Veratti – 00146, Municipio VIII, Roma

Visita itinerante a cura di **Dominio Pubblico**

In collaborazione con **Comitato Adotta Uno Spazio Incolto e Rendilo Verde** e **Associazione Cuore Sociale**

Durata: 60'

12 Novembre

ore 11:00

Anima Urbis: visite guidate

Partenza: Parco Veratti – 00146, Municipio VIII, Roma

Visita itinerante a cura di **Dominio Pubblico**

In collaborazione con **Comitato Adotta Uno Spazio Incolto e Rendilo Verde** e **Associazione Cuore Sociale**

Durata: 60'

ore 15:00

Donne nel mondo della Scienza: visita guidata

Partenza: Parco Veratti – 00146 Municipio VIII, Roma

Visita itinerante a cura di **Global Shapers Rome Hub** e **formaScienza**

Durata 75'

13 Novembre

ore 11:00

"Scienza(r)te: immagini, arte pubblica, strade che parlano delle donne nel mondo della scienza"

Presso Largo Giuseppe Veratti – 00146, Municipio VIII, Roma

Incontro pubblico organizzato da **Dominio Pubblico** in collaborazione con **Municipio VIII**.

Modera **Eugenia Nicolosi** (La Repubblica) saluti istituzionali di **Amedeo Ciaccheri**, **Maya Vetri**.

Interventi di: **Global Shapers**, **Ass. Eikon**, **Ass. Venus**, **Ass. Nessun Dorma**, **Ass. Toponomastica Femminile**, **Università Roma Tre**, **Roma Best Practices Award**.

ore 15:00

Anima Urbis: visite guidate

Partenza: Parco Veratti – 00146, Municipio VIII, Roma

Visita itinerante a cura di **Dominio Pubblico** – special guest **Giulia Anania**

In collaborazione con **Comitato Adotta Uno Spazio Incolto e Rendilo Verde** e **Associazione Cuore Sociale**

Durata: 60'

Laboratorio di Street Poetry

La VI Edizione di MA®T propone un laboratorio di *street poetry* con il poeta di strada Er Pinto:

nei giorni 9,10,11 novembre un gruppo, composto da membri del *Teamwork Under 25* di Dominio Pubblico e da studenti delle scuole del territorio, avrà la possibilità di sperimentarsi nella poesia di strada e di riportare le proprie creazioni poetiche e le storie del quartiere sui muri di Largo Veratti.

Il percorso è a numero chiuso dedicato solamente agli studenti delle scuole, accessibile attraverso PCTO.



Ph: Giacomo De Angelis

Crediti

MA®T - MILLENNIALS A®T WORK è un progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico "Contemporaneamente Roma 2020 - 2021-2022", curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE. L'iniziativa si svolge in collaborazione con il Municipio VIII di Roma. Il progetto è realizzato grazie alla sponsorizzazione di Herbol Italia.



UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO VINCITORE DI



SPONSOR TECNICO



IN COLLABORAZIONE CON



Info e Prenotazioni

Email:

info@dominiopubblicoteatro.it
prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it

Sito:

www.dominiopubblicoteatro.it

Facebook:

<https://www.facebook.com/dominio.teatro>

Instagram:

<https://www.instagram.com/dominiopubblico/>