

DOMINIO
PUBBLICO

T



NEXT
LEVEL



BANDO
2023



**AVIS PUBLIC ADRESSÉ AUX ARTISTES / COMPAGNIES UNDER
25 POUR LA RÉALISATION DE
DOMINIO PUBBLICO YOUTH FEST 2023
Xe ÉDITION**

**30 MAI – 4 JUIN 2023 – ROME
TEATRO INDA – THÉÂTRE DE ROME**

Indice

_ Information générales	3
_ La Direction Artistique U25	3
_ Dominio Pubblico Youth Fest 2023	3
_ A qui s'adresse le festival?.....	3
_ Les sections du festival	3
_ Lignes directrices pour chaque section et partenaires.....	4
_ Arts Visuels: le concours.....	6
_ Comment participer	8
_ Accords d'organisation	8
_ Risonanze Network.....	9
_ Le collaborations	9
_ Informations et données personnelles	10

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dominio Pubblico est un projet de développement du public et d'engagement communautaire adressé aux jeunes de moins de 25 ans ayant pour désir de s'engager dans un parcours tourné vers la connaissance de la scène contemporaine et la production, la promotion et l'organisation d'un festival multidisciplinaire.

Aujourd'hui, le Festival est fier d'être un événement important pour la jeunesse italienne. Il promeut la créativité d'une génération toute nouvelle d'artistes actifs dans diverses disciplines : théâtre, danse, performance, cinéma, musique, cirque, arts visuels, street art, bande dessinée et art digital.

Chaque année nous accueillons 100 jeunes artistes sélectionnés par une **direction artistique Under 25**.

LA DIRECTION ARTISTIQUE U25

Dominio Pubblico, c'est aussi un projet de formation du public et d'orientation professionnelle qui s'adresse aux jeunes voulant adopter un rôle de spectateur.ice.s active.f.s grâce à la production, la promotion et l'organisation du festival. Chaque année, un groupe de jeunes **entre 16 et 25 ans** forme la nouvelle **direction artistique participante**. Ils ont pour mission de sélectionner, d'après un *open call*, les artistes pour la prochaine édition. Le groupe est suivi par la direction senior et une équipe d'experts du secteur qui collaborent avec l'organisation.

DOMINIO PUBBLICO - YOUTH FEST 2023

La **dixième édition** de "**Dominio Pubblico - Youth Fest**", grâce à la collaboration avec le théâtre National de Rome, aura lieu au **Teatro India – Teatro di Roma** du 30 mai au 4 juin 2023.

L'organisation confirmera la période de programmation avec la publication des projets sélectionnés d'ici le mois d'avril 2023.

A QUI S'ADRESSE LE FESTIVAL?

L'appel à projet s'adresse à **des artistes et des groupes U25** travaillant sur le territoire national et international de manière professionnelle dans diverses disciplines : théâtre, danse, performance, cinéma, musique live, arts figuratifs et digitaux, arts du cirque et toute nouvelle forme d'art contemporain multidisciplinaire.

La ou le titulaire artistique de chaque œuvre proposée doit avoir un âge égal ou inférieur à 25 ans. Dans le cas de groupes ou de spectacles/performances pensées collectivement, la majorité des participants du projet doit avoir 25 ans ou moins.

Seront considéré.e.s comme U25 et pourront participer à la sélection tout.e.s ceux et celles **nés après le 31 décembre 1997**.

LES SECTIONS DU FESTIVAL

Les sections du festival, pour la dixième édition du Festival Dominio Pubblico – Youth Fest 2023 sont : **Théâtre; Performances Urbaines/Site Spécifique/Cirque; Danse; Musique; Arts visuels ; Arts Digitaux.**

Il est possible de participer à chacune des sections avec un seul projet ou bien à plusieurs sections avec des projets différents. (Par exemple : un.e même artiste/groupe peut présenter un projet pour la section danse et un projet pour la section théâtre/performance.)

La direction artistique U25 du Festival sera accompagnée, dans la phase d'évaluation et de sélection des propositions de l'appel à projets, par des experts du secteur pour chacune des sections artistiques.

LIGNES DIRECTRICES POUR CHAQUE SECTION ET PARTENAIRES

Théâtre

Le festival sélectionne des spectacles théâtraux et des performances, en phase d'étude ou dans leur forme définitive. Les spectacles peuvent avoir déjà été créés. La durée des spectacles ne peut excéder 75 minutes.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :

Tiziano Panici (metteur en scène et producteur) – direction **Théâtre Argot Studio / Dominio Pubblico**.

Matériaux demandés en phase d'inscription :

- Vidéo d'une durée minimum de 15 minutes avec extraits du spectacle / des répétitions
- Photo de la mise en scène / des essais
- Fiche technique

Performance Urbaine / Site spécifique / Cirque

La section accueillera les projets *site specific*, performances, numéros de cirque et spectacles de rue qui pourront être réalisés aussi en extérieur ou dans des espaces clos non conventionnels. La durée complète des performances ne peut excéder 30 minutes.

La sélection artistique en phase de sélection sera accompagnée de :

Leonardo Varriale (artiste) – coordinateur du réseau **Circosfera Lazio**

Fabrizio Gavosto (directeur artistique et opérateur culturel) – direction **Mirabilia International Circus and Performing Arts Festival**

Matériaux demandés en phase d'inscription :

- Vidéo avec extrait du spectacle / des répétitions
- Photo de la mise en scène ou des essais
- Fiche technique.

Danse

Seront sélectionnés les chorégraphies/partitions physiques d'artistes seul.e.s et de groupes associés. La durée de la performance ne pourra pas excéder 30 minutes.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :

Loredana Parrella (directrice artistique) et **Yoris Petrillo** (danseur et chorégraphe)
direction **Twain – Centre de production de danse du Lazio / Premio Twain_direzioniAltre**

Matériaux demandés en phase d'inscription :

- Vidéo avec extrait du spectacle / des répétitions
- Photo de la mise en scène ou des essais
- Fiche technique.

Musique Live

Seront sélectionnés les projets originaux, de tout genre musical, de groupes émergents, musiciens, interprètes, chanteurs, compositeurs, dj et producteurs. La durée complète de la performance ne pourra pas excéder 50 minutes.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :
Davide Dose (organisateur et promoteur) – **direction LAZIOSound.**

Matériaux demandés en phase d'inscription :

- Audio (lien Youtube, Spotify ou SoundCloud) des morceaux proposés
- Textes d'une ou plusieurs chansons
- Vidéo (lien Youtube ou vimeo) de clip (si disponible)
- Photo de scène ou des répétitions
- Fiche technique

Cinéma

Les œuvres seront sélectionnées parmi des courts et moyens métrages, documentaires et courts métrages d'animation. La durée complète de l'œuvre ne pourra pas excéder 3à minutes.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :
Giacomo de Angelis – Videomaker et directeur artistique
Silvia Cifani – professeure d'audiovisuel et Référente de la Communication et Activités Culturelles à **ISS Cine Tv Roberto Rossellini**
Matteo Bonanni et Gianlorenzo Lombardi – direction artistique du **Girogirocorto Film Festival.**

Matériel demandé en phase d'inscription :

- Vidéo de la version intégrale de l'œuvre.

Arts Digitaux :

Seront sélectionnés les projets artistiques pensés exclusivement pour le digital et qui expérimentent les nouveaux langages artistiques de la scène contemporaine, transmis grâce à des plateformes sociales (en streaming) et/ou à travers des moyens de communication en réalité augmentée et virtuelle.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :

Andrea Giansanti – Formateur CTO chez **ONIRIDE** – Professeur et consultant en New media à **l'Institut Pantheon et IED**
Riccardo Galdenzi – Responsable de VR pour **Gold et Infinito Produzioni** et formateur VR de team building en entreprise pour **IDEGO Psicologia Digitale.**

Matériel demandé en phase d'inscription :

- Matériel de présentation de projet (vidéo, rédaction de projet, rendering, etc)
- Fiche technique pour l'aménagement (si nécessaire)

Arts Visuels

Seront sélectionnés les œuvres photographiques, peintures, arts graphiques et digitaux, bande dessinées, installations d'art vidéo, objets de design et toute œuvre qui utilise divers langages visuels. Les éléments sélectionnés seront exposés à la discrétion des organisateurs et en accord avec les artistes dans les espaces ouverts aux spectateurs pendant la semaine du festival.

La direction artistique en phase de sélection sera accompagnée de :
Mirko Pierri (conservateur artistique) à **DNA project**.

Matériel demandé en phase d'inscription :

- Matériel de présentation de projet (vidéo, rédaction de projet, rendering, etc)
- Fiche technique pour l'aménagement (si nécessaire)

ARTS VISUELS: LE CONCOURS

Pour la dixième édition du festival Dominio Pubblico, nous avons décidé de lancer un **concours** pour la réalisation graphique du Festival. Pour participer nous vous demandons d'imaginer le futur du projet Dominio Pubblico en nous proposant :

- Un titre pour la Xe édition du Festival
- Une image phare (cela peut être n'importe quel genre de format artistique : graphique, photo, illustration, peinture, bande dessinée, etc..)

Voici quelques images graphiques des années 2020/2021/2022 comme référence

- [Une édition « Fuori Fuoco » Hors Champ](#)

Festival Dominio Pubblico 2020 – Fuori Fuoco



- [Une édition «Sottovuoto» Sous Vide](#)

Sottovuoto



- [Une édition « Senza Titolo » Sans Titre](#)

DOMINIO PUBBLICO – La Città agli Under 25_IX EDIZIONE senza titolo



COMMENT PARTICIPER

Pour participer à l'appel à projet de l'édition 2023, il suffit de compléter le [formulaire de candidature](#), dans lequel sont spécifiés les matériaux nécessaires pour chaque section du Festival. Il est possible d'envoyer sa candidature jusqu'au 15 Janvier 2023 à 23h59.

Pour toute information ou assistance vis-à-vis du formulaire vous pouvez écrire à l'adresse info@dominiopubblicoteatro.it. Pour remplir le formulaire vous devez accéder avec un compte Google.

ACCORDS ORGANISATIFS

L'organisation de « Dominio Pubblico – Youth Fest » promeut le Festival et tous les projets qui y prennent part.

Section Théâtre: Performance Urbaine/Site Spécifique/ Cirque / Danse / Musique live

L'organisation Dominio Pubblico – Youth Fest s'engage à verser à chaque projet une compensation pour la participation au festival selon les cas suivants :

Pour les projets qui prévoient **maximum 2 personnes*** :

Compensation de € 400,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

Pour les projets qui prévoient **de 3 à 5 personnes*** :

Compensation de € 800,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

Pour les projets qui prévoient **6 personnes ou plus*** :

Compensation de € 1200,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

**NB : Le nombre se réfère aux membres du personnel artistique, technique et administratif.*

Les dépenses de droit d'auteur sont à charge de l'organisateur, en revanche celles pour l'autorisation d'entrer en scène (agibilité) est à la charge des artistes et des groupes qui participent au Festival.

S'il n'était pas possible pour vous de s'appuyer sur une production pour l'autorisation d'entrer en scène (agibilité) vous devrez le communiquer à temps à l'organisation.

Chaque artiste/groupe aura à sa disposition 60 minutes pour le montage et 60 minutes pour le démontage. Il est à la discrétion de l'organisation de choisir le lieu de l'exécution de l'œuvre pour chaque projet, en fonction de la conformité technique.

Le théâtre s'engage à fournir aux compagnies participantes leur propre dotation technique et leur assistance technique pour la salle certifiée. Chaque formation artistique devra être dotée d'un.e technicien.ne lumière et / ou audio en fonction des besoins durant la performance.

Section Cinéma / Arts Digitaux

Il n'est pas prévu de compensation financière pour l'inscription au Festival pour les projets appartenant aux sections Cinéma et Arts digitaux. L'organisation de Dominio Pubblico – Youth Fest se chargera de l'exposition des œuvres et de la promotion des projets.

Section Arts Visuel

Le vainqueur / la vainqueur du concours Arts Visuel recevra un prix de 300,00€ brut pour la création de l'image graphique du festival.

Il n'est en revanche pas prévu de compensation financière pour les œuvres qui seront sélectionnées ni pour leur exposition. L'impression, l'encadrement et l'expédition des œuvres sera à charge des artistes. L'organisation Dominio Pubblico – Youth Fest se chargera de l'exposition des œuvres et de la promotion des projets.

RISONANZE NETWORK

Dominio Pubblico promeut [Risonanze Network](#), un réseau national composé de 17 organisations adhérentes qui s'engagent dans la tutelle et la diffusion du théâtre Under 30 dans des procédés de direction artistique participative.

Les projets U25 sélectionnés à travers cet appel à projet auront la possibilité d'être présentés aux autres organisations impliquées dans le Réseau Risonanze et l'un d'entre eux fera partie du projet [Generazione Risonanze](#) : une vitrine digitale – gérée par Risonanze Network et les différentes compagnies – qui contient les fiches artistiques des projets sélectionnés pour chaque année par les organisations qui composent le réseau, afin de promouvoir la créativité de la jeunesse et d'encourager la circulation de chacun des spectacles. La sélection de ces projets sera faite avec l'aide de la direction artistique U25 du festival.

LES COLLABORATIONS

Dominio Pubblico est un projet en réseau fondé sur la collaboration et sur la diffusion de bonnes pratiques. Par conséquent, chaque année ce réseau d'organisations avec lequel le Festival collabore et partage une même vision s'élargit et se renforce. Pour mettre en valeur le travail des artistes et des compagnies qui sont exposées, la direction artistique a conclu, dans ses années d'expérience, des accords avec des partenaires nationaux et internationaux de grande importance pour ce qui concerne le théâtre et les arts émergents.

Le **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, en premier, soutien et partage la promotion et la diffusion de l'appel à candidature adressé aux artistes U25 grâce à ses propres canaux de communication. Grâce à l'accueil dans ses locaux, le Teatro India, offre à tou.te.s les artistes une entrée importante sur la scène nationale et contemporaine.

Main Partner

Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Partner

a.DNA project

direzioniAltre Festival

Girogirocorto Film Festival

IISS Cine TV Roberto Rossellini

La Città Ideale

Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival

Twain – Centro di Produzione Danza del Lazio

En collaboration avec

**Istituto Pantheon
Ondadurto Teatro
ORBITA | Spellbound – Centro Nazionale di Produzione della Danza
Per un Teatro Necessario
Progetto Goldstein
Progetto Quinta Parete
Short Theatre
Teatro Argot Studio
Visionary Roma
Zalib**

Partenaires techniques
E45

Partenaires médiatiques
Theatron 2.0 // Le Nottole di Minerva // Zai.net

En réseau avec
**C.Re.S.Co. – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea // Risonanze
Network // PAC – Performing Art Contemporanee // LAZIOSound // OVER –
emergenze teatrali**

INFORMATIONS ET DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles acquises à travers les demandes d'inscription seront traitées exclusivement à des fins de procédures de sélection pour le Festival d'après le Décret législatif du 30 juin 2003 n.196 « Code et protection des données personnelles » et du GDPR (Règlement UE 2016/679) pour la transmission des informations et l'envoi d'éventuelles communications concernant les activités liées au présent appel à projet.

“Dominio Pubblico – Youth Fest”

Direction artistique – **Tiziano Panici**
 Responsable organisation et administration – **Alin Cristofori**
 Coordination organisation et direction Artistique U25 – **Clara Lolleti**
 Coordination communication et rédaction U25 – **Debora Troiani**
 Graphisme – **Rosario Bova**
 Service de presse – **Maria Volterra et Alessandra Zoia pour H4F**

Accompagnement / Tutorat de la Direction artistique Under 25

Rosario Bova - Michela Califano - Federica Ferraro - Francesca Leserri - Andrea Speranza

Direction Artistique Under 25

Alice Balestrieri - Saverio Barbiero - Davide Bellini - Viviana Bergamasco - Lorenzo Bitetti
 - Marianna Brovchuck - Marco Corte - Annalisa Costantino - Lavinia Di Genova - Camille Doucet - Pietro Ferrari - Maripina Innamorato - Alice Lucarelli - Roberta Marolla - Federica Perelli - Chiara Picco - Lorenzo Tracanna

INFO

www.dominiopubblicoteatro.it - info@dominiopubblicoteatro.it

