

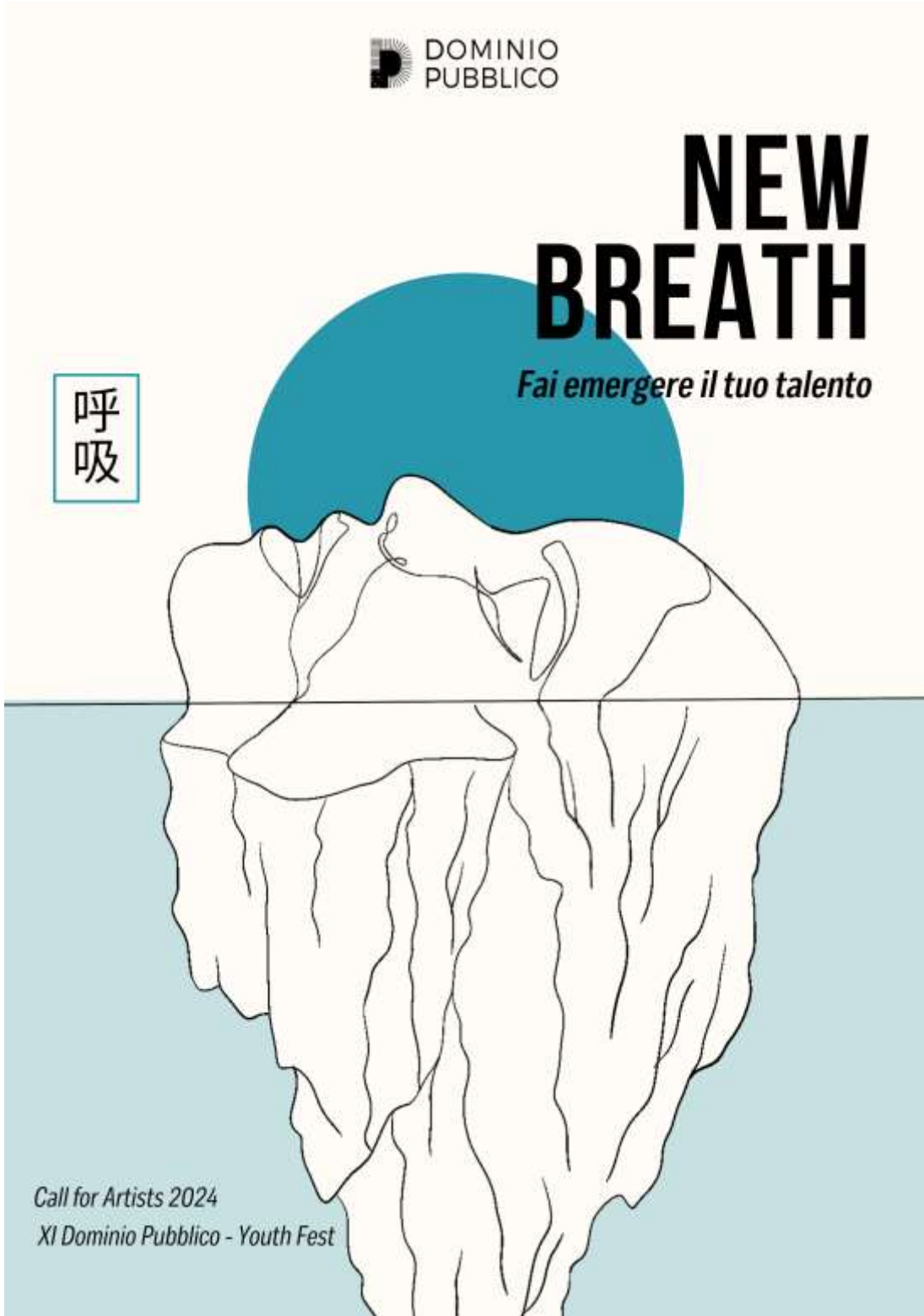
 DOMINIO
PUBBLICO

NEW BREATH

Fai emergere il tuo talento

呼吸

*Call for Artists 2024
XI Dominio Pubblico - Youth Fest*



CALL FOR ARTISTS
RIVOLTA AD ARTIST@/COMPAGNIE UNDER 25
FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DI
“DOMINIO PUBBLICO - YOUTH FEST” 2024
XI EDIZIONE

GIUGNO 2024 – ROMA
TEATRO INDIA

Indice

_ Informazioni generali	3
_ La DAP - Direzione Artistica Partecipata U25.....	3
_ Dominio Pubblico - Youth Fest 2024	4
_ A chi si rivolge	4
_ Le sezioni del Festival	4
_ Linee guida per ogni sezione	4
_ Come partecipare	6
_ Accordi organizzativi	6
_ Risonanze Network	8
_ Internazionalizzazione	8
_ Le collaborazioni.....	9
_ Informativa e dati personali	10
_ Crediti	11

Dominio Pubblico - Youth Fest, il festival multidisciplinare dedicato alla creatività delle nuove generazioni, è pronto a tornare. Per la sua XI edizione la DAP - Direzione Artistica Partecipata si rivolge ad artistæ Under 25 per dare un ricambio all'aria ferma e asfissiante che spesso non permette ai giovani talenti di emergere nella scena artistica contemporanea, attraverso un **New Breath**. Nell'estate 2024 andranno in scena al **Teatro India di Roma** oltre 30 eventi con cui la nuova generazione di artistæ ci lascerà senza fiato. Dopo un festival #Oltreverso e un'edizione #SenzaTitolo è ora il momento di una nuova era: emergi e ispiraci.

« Give me a taste of something new / To touch to hold to pull me through / Send me a guiding light that shines / Across this darkened life of mine / Breathe some soul in me »

Breathe, Midge Ure

La Direzione Artistica Partecipata (DAP) vuole ossigenare le idee. Contro una realtà sempre più cupa e priva di occasioni per le nuove generazioni, la DAP vuole essere una finestra per far entrare aria fresca: un respiro nuovo portato direttamente dai progetti proposti dalle artistæ e dalle compagnie U25.

INFORMAZIONI GENERALI

Dominio Pubblico (DP) è un progetto di *audience development* e *community engagement* rivolto a giovani *under 25* che vogliono sperimentarsi in un percorso da spettatore attive, finalizzato alla conoscenza della scena artistica contemporanea e alla produzione, promozione e organizzazione di un festival multidisciplinare. L'intero processo di preparazione del festival costituisce di per sé un percorso formativo e inclusivo.

Il progetto Dominio Pubblico nasce nel 2013 dall'incontro delle direzioni artistiche di **Teatro Argot Studio** e **Teatro dell'Orologio**, due storici spazi off romani, e grazie alla collaborazione con il drammaturgo e regista Luca Ricci, direttore di due dei più importanti progetti di community engagement riconosciuti sia in Italia che all'estero.

Ad oggi il Festival si propone di essere il più significativo evento italiano focalizzato sulla creatività di una nuovissima generazione di artistæ attive in diversi campi: teatro, danza, performance, cinema, musica, circo, arti visive, street art, fumetto e arti digitali.

Ogni anno vengono ospitate molte artistæ provenienti da tutta Italia e selezionate da una **Direzione Artistica Partecipata U25**.

LA DAP - DIREZIONE ARTISTICA PARTECIPATA U25

Dominio Pubblico è anche un progetto di formazione del pubblico e di orientamento professionale rivolto alle nuove generazioni che vogliono mettersi in gioco. Ogni anno un gruppo di giovani, **tra i 16 e i 25 anni**, forma la nuova **Direzione Artistica Partecipata (DAP)**, che ha il compito di selezionare, tramite *public call*, le artistæ del festival. Il gruppo viene seguito dalla direzione *senior* e da un team di esperti del settore che collaborano con l'organizzazione.

DOMINIO PUBBLICO – YOUTH FEST 2024

“**Dominio Pubblico – Youth Fest**” giunge alla sua **undicesima edizione**.

Si svolgerà presso gli spazi del **Teatro India** giugno 2024 grazie alla collaborazione con la **Fondazione Teatro di Roma**.

L’organizzazione confermerà il periodo di programmazione con la pubblicazione dei progetti selezionati entro il mese di aprile 2024.

A CHI SI RIVOLGE

La *call* si rivolge ad **artistæ, compagnie e collettivi U25** operanti sul territorio nazionale e internazionale con finalità professionali in diversi ambiti: teatro, danza, arti performative, cinema, musica dal vivo, arti figurative e digitali, arti circensi e ogni nuova forma di arte contemporanea multidisciplinare.

Il titolare artistico di ogni opera proposta deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni. Nel caso di gruppi musicali o di spettacoli/performance ideati collettivamente, la maggioranza dei partecipanti al progetto deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni.

Saranno consideratæ U25 e potranno, pertanto, partecipare alla selezione tuttæ coloro che sono nate dopo il **31 dicembre 1998**.

**L’ammissibilità di progetti che non rispettino i requisiti di età verrà valutata caso per caso dalla DAP U25 del Festival.*

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Le Sezioni del Festival “Dominio Pubblico – Youth Fest” 2024 sono: **Teatro; Arti performative (Urbane/Site o People Specific/Circensi); Danza; Musica dal vivo; Cinema; Arti Visive; Arti Digitali**.

È possibile partecipare a ciascuna sezione con un solo progetto o a più sezioni con progetti differenti. (*ad esempio*: lo stesso gruppo/artista può presentare un progetto per la sezione danza e un progetto per la sezione teatro)

La DAP del Festival Dominio Pubblico sarà affiancata, nella fase di valutazione e selezione delle proposte da bando, da espertæ del settore per ciascuna sezione artistica.

LINEE GUIDA PER OGNI SEZIONE

Teatro

Il festival seleziona spettacoli teatrali e performance, in fase di studio o nella loro forma definitiva. Gli spettacoli possono aver già debuttato. La durata degli spettacoli non può superare i 75 minuti.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- video della durata minima di 15 minuti con estratto dello spettacolo o delle prove
- foto di scena o delle prove
- scheda tecnica

Arti performative (Urbane / Site o People specific / Circensi)

La sezione ospiterà progetti *site specific*, performance, numeri circensi e spettacoli di strada che potranno essere realizzati anche *outdoor* o *indoor* non convenzionali. La durata complessiva delle performance non può superare i 30 minuti.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- video con estratto dello spettacolo o delle prove
- foto di scena o delle prove
- scheda tecnica

Danza

Verranno selezionate coreografie e partiture fisiche di artiste singole e gruppi associati. La durata delle performance complessiva non può superare i 30 minuti.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- video con estratto dello spettacolo o delle prove
- foto di scena o delle prove
- scheda tecnica

Musica dal vivo

Verranno selezionati progetti originali, di ogni genere musicale, di band emergenti, musiciste, interpreti, cantanti, cantautore, dj e producer. La durata complessiva dell'esecuzione non può superare i 50 minuti.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- audio (link YouTube, Spotify o SoundCloud) delle tracce proposte
- testi di una o più canzoni
- video (link YouTube o vimeo) di videoclip musicali (se disponibili)
- foto di scena o delle prove
- scheda tecnica

Cinema

Le opere verranno selezionate tra corti e mediometraggi, documentari e corti d'animazione. La durata complessiva dell'opera non può superare i 30 minuti.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- video della versione integrale dell'opera

Arti Digitali

Verranno selezionati progetti artistici pensati per il digitale che sperimentano nuovi linguaggi artistici nella videoarte, live performances con strumentazione tecnologica, opere di illustrazione digitale, 3D o qualsiasi altra produzione che possa essere immaginata in un contesto tecnologico immersivo di realtà aumentata, virtuale o estesa.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- materiali di presentazione progetto (video, bozzetti, rendering etc.)
- scheda tecnica per l'allestimento (se necessaria)

Arti Visive

Verranno selezionate opere di fotografia, pittura, arti grafiche e digitali, fumetti, installazioni, video arte, oggetti di design ed opere che utilizzano più linguaggi visivi. Gli elementi selezionati saranno esposti, a discrezione degli organizzatori e in accordo con gli artisti stessi, negli spazi messi a disposizione dagli enti ospitanti durante la settimana del festival.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- materiali di presentazione progetto (foto, video, bozzetti etc.)
- scheda tecnica per l'allestimento, se necessaria

COME PARTECIPARE

Per partecipare al bando dell'edizione 2024 è sufficiente compilare l'[application form](#), nel quale sono specificati i materiali richiesti per ogni sezione del Festival. È possibile inviare la propria candidatura fino alle 18:00 del 15 gennaio 2024.

Per informazioni e assistenza nella compilazione del form è possibile scrivere all'indirizzo info@dominiopubblicoteatro.it. Per compilare il form è necessario effettuare l'accesso tramite un account Google.

ACCORDI ORGANIZZATIVI

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si impegna a promuovere il Festival e tutti i progetti che vi prendono parte.

Sezioni: Teatro; Arti performative (Urbane / Site o People Specific / Circensi); Danza ; Musica dal vivo

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si impegna a riconoscere a ciascun progetto un compenso per la partecipazione al festival secondo il seguente schema:

Per progetti che prevedano massimo **2 persone***
compenso di € 400,00 lordi
spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

Per progetti che prevedano da **3 a 5 persone***

compenso di € 800,00 lordi

spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

Per progetti che prevedano **6 o più persone***

compenso di € 1200,00 lordi

spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

*N.B: *Il numero si riferisce alle persone in agibilità.*

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione mentre la messa in agibilità è a carico delle singole artiste e dei gruppi che partecipano al Festival.

Qualora non si avesse possibilità di appoggiarsi ad una produzione per la messa in agibilità, lo si dovrà comunicare almeno 30 giorni prima dell'andata in scena all'organizzazione.

Ogni compagnia avrà a disposizione 60 min di tempo per il montaggio e 60 min di tempo per lo smontaggio. È a discrezione dell'organizzazione scegliere il luogo di esecuzione per ogni progetto, presa visione della conformità tecnica.

Il teatro si impegna a fornire alle compagnie partecipanti la propria dotazione tecnica e assistenza tecnica di sala certificata. Ogni formazione artistica dovrà essere dotata di un tecnico luci e/o audio a seconda delle necessità durante l'esibizione.

Quanto non previsto nelle schede tecniche messe a disposizione dall'organizzazione sarà ad esclusiva cura e carico dei soggetti selezionati.

Sezioni: Cinema; Arti Digitali

Per progetti rientranti nelle sezioni Cinema e Arti Digitali l'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si prenderà cura dell'allestimento delle opere ed effettuerà la promozione dei progetti. Non è previsto invece un compenso economico per la partecipazione al festival.

Sezione Arti Visive

Non è previsto compenso per le artiste le cui opere saranno selezionate per essere esposte all'interno della mostra di arti visive. La stampa, l'incorniciatura, la spedizione e il trasporto delle opere sarà a carico delle artiste. L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si farà carico dell'allestimento delle opere e della promozione dei progetti.

RISONANZE NETWORK

Dominio Pubblico è promotore di [Risonanze Network](#), rete nazionale composta da oltre 20 realtà aderenti che si impegnano per la tutela e la diffusione delle arti sceniche delle nuove generazioni, per il sostegno di giovani compagnie e il coinvolgimento di spettatore U30 nei processi di direzione artistica partecipata.

I progetti selezionati attraverso il presente bando avranno la possibilità di essere segnalati alle altre realtà coinvolte nel Network Risonanze e uno di questi entrerà a far parte del progetto [Generazione Risonanze](#): una vetrina digitale – a cura di **Risonanze Network** e autorizzata dalle rispettive compagnie – per promuovere la creatività giovanile e incentivare la circuitazione dei singoli spettacoli. I progetti che entreranno a far parte di **Generazione Risonanze** saranno selezionati con l'aiuto della direzione artistica U25 del Festival.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Lo **Youth Council dell'Ambasciata statunitense a Roma** è un'iniziativa del Dipartimento di Stato, guidata dall'Office of Global Youth Issues, che ha come obiettivo quello di rafforzare il senso di cittadinanza attiva tra i giovani attraverso attività che consolidino le loro competenze di leadership e di impegno civico. Lo YC tornerà a collaborare con la DAP di Dominio Pubblico con l'obiettivo di diffondere e promuovere la call tra giovani artisti internazionali e sviluppare insieme nuove strategie per un empowerment di spettatori internazionali da coinvolgere nelle attività artistiche e culturali della città.

L'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, incaricato di diffondere e di promuovere la lingua e la cultura italiana in Francia – che ha tra i suoi compiti principali l'organizzazione di iniziative culturali che abbiano per tema l'Italia, la sua vita culturale, artistica e scientifica – si impegnerà a selezionare un progetto tra quelli della XI edizione del Festival "Dominio Pubblico – Youth Fest" 2024 da premiare con un mese di residenza a settembre 2024. Il premio verrà assegnato dal neo direttore **Antonio Calbi** nella giornata conclusiva del festival.

In Scena! Italian Theater Festival NY, che porta da dieci anni il teatro italiano, sovratitolato, nei cinque distretti di New York e in vari centri del Nord America, rafforza la collaborazione con Dominio Pubblico accogliendo nell'edizione 2025 uno spettacolo selezionato fra quelli proposti a "Dominio Pubblico - Youth Fest" 2024. Saranno considerati tutte le arti sceniche e performative e verrà offerto un sostegno economico (500\$) al lavoro selezionato. Info sul festival e sulle condizioni generali di partecipazione: inscenany.com.

L'**Ambasciata Lituana** e il **Lithuanian Culture Institute** si impegneranno nella diffusione del bando nel loro territorio nazionale, sensibilizzando artisti internazionali a partecipare tramite importanti istituzioni lituane come Vilnius Academy of Arts e Sirenos | Vilnius International Theatre Festival.

LE COLLABORAZIONI

Dominio Pubblico è un progetto di rete che si fonda sulla collaborazione e sulla contaminazione di buone pratiche. Per questo motivo ogni anno viene reso più forte ed esteso il network delle realtà con cui collabora e che condividono e sostengono la stessa visione. Per valorizzare il lavoro delle artiste e delle compagnie che si esibiscono la direzione artistica ha stretto, nel corso degli anni, accordi con importanti partner nazionali e internazionali per quel che riguarda il teatro e le arti emergenti.

La **Fondazione Teatro di Roma**, in primis, sostiene e condivide la promozione e la diffusione del Bando rivolto alle artiste U25 attraverso i propri canali di comunicazione. Grazie all'ospitalità nei suoi locali, il Teatro India permetterà un primo importante accesso all'interno di un teatro nazionale e contemporaneo per tutte le artiste.

Il Festival di Dominio Pubblico è riconosciuto e sostenuto dal programma triennale della **Regione Lazio - Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo Regionale** e da **Roma Capitale** all'interno del programma biennale "**Estate Romana 2023 - 2024**".

Dal 2015 Dominio Pubblico è stato riconosciuto dal MiC - Ministero della Cultura come una delle realtà meritevoli di finanziamento nel capitolo Promozione / Formazione del pubblico. Le attività di Dominio Pubblico sono sostenute anche dal **MiC - Ministero della Cultura** all'interno del capitolo *Promozione / Formazione del pubblico*.

Main Partner

Fondazione Teatro di Roma

International partnership

Youth Council dell'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia

In Scena! Italian Theater Festival NY

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Ambasciata Lituania

Lithuanian Culture Institute

Partner

Teatro Argot Studio

Twain – Centro di Produzione Danza del Lazio

direzioniAltre Festival

Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival

Spaghetti Unplugged

Girogirocoorto Film Festival

IISS Cine TV Roberto Rossellini

a.DNA project

Fondazione Pastificio Cerere

Sewer Nation

In collaborazione con

Zalib

La Città Ideale

Per un Teatro Necessario

Partner tecnici

HF4

Media Partner

Theatron 2.0 // Le Nottole di Minerva // Spremuta Officina di Analisi Artistica

In network con

Risonanze Network // C.Re.S.Co. – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea // // PAC – Performing Art Contemporanee // OVER – Emergenze Teatrali

INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

****La call for artists è consultabile anche nelle versioni inglese e francese.***

È possibile scaricare le due versioni sul sito www.dominiopubblicoteatro.it

“Dominio Pubblico – Youth Fest”

Direzione artistica – **Tiziano Panici**
 Amministrazione – **Alin Cristofori**
 Organizzazione e Community Manager – **Clara Lolletti**
 Comunicazione e Grafica – **Arianna Frignani**
 Segreteria organizzativa – **Flavia De Muro**
 Ufficio Stampa – **Marta Volterra** e **Alessandra Zoia** per **H4F**

Direzione Artistica Under 25

Agostinelli Elisa - Alessandro Chiara - Calabrese Nicoletta - Celli Marta - Chillemi Riccardo - Cinone Francesca - D'Alessandro Sara - De Santis Sara - Diaz Antonelli Samuel - Fabbri Massimo - Ferrua Marta - Grasso Giorgia - Gulizia Sofia - Lavezzo Alessio - Lucchi Laura - Lucchini Alessia - Maurizi Daniele - Serio Maria Alessandra - Spinelli Michele - Valdez Arianne Jade

Redazione Under 25

Angelini Luca - Fabbri Massimo - Federiconi Vittoria - Ferraro Petrillo Vittoria - Gulizia Sofia - Hannana Sara - Nicita Antonio - Palla Alessandro - Spinelli Michele - Valdez Arianne Jade

INFO

www.dominiopubblicoteatro.it - info@dominiopubblicoteatro.it

