

Il mio racconto del festival delle passeggiate

Sophia Serafini 5D Classico

INTRODUZIONE

In merito ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) il nostro coordinatore di classe ha proposto a noi studenti un progetto molto interessante e innovativo: il Festival delle Passeggiate, che prevedeva sei passeggiate formative distribuite in due weekend, dal 20 al 22 ottobre e dal 27 al 29 ottobre del 2023.

Con l'intento di trasmettere la storia dei tre quartieri del Municipio VIII di Roma: Valco San Paolo, Montagnola, Tor Marancia in cui i componenti dell'associazione Dominio Pubblico hanno realizzato magnifiche opere di street art.



Passeggiata
urbana a Tor
Marancia
(20/28 ottobre)

20 ottobre

Questa passeggiata ha avuto luogo nel Museo Condominiale di Tor Marancia in cui abbiamo assistito a diversi interventi di persone del posto, tra cui la performance dedicata ad Agostino di Bartolomei.



28 ottobre

Durante questa passeggiata abbiamo attraversato la Parrocchia Nostra Signora di Lourdes, l'istituto romano di San Michele, il liceo artistico Caravaggio che presenta diverse opere di street art e la scuola popolare Sciangai.

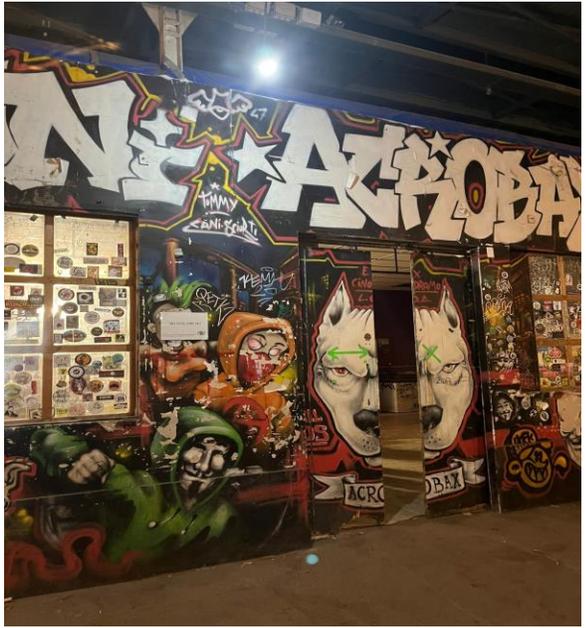
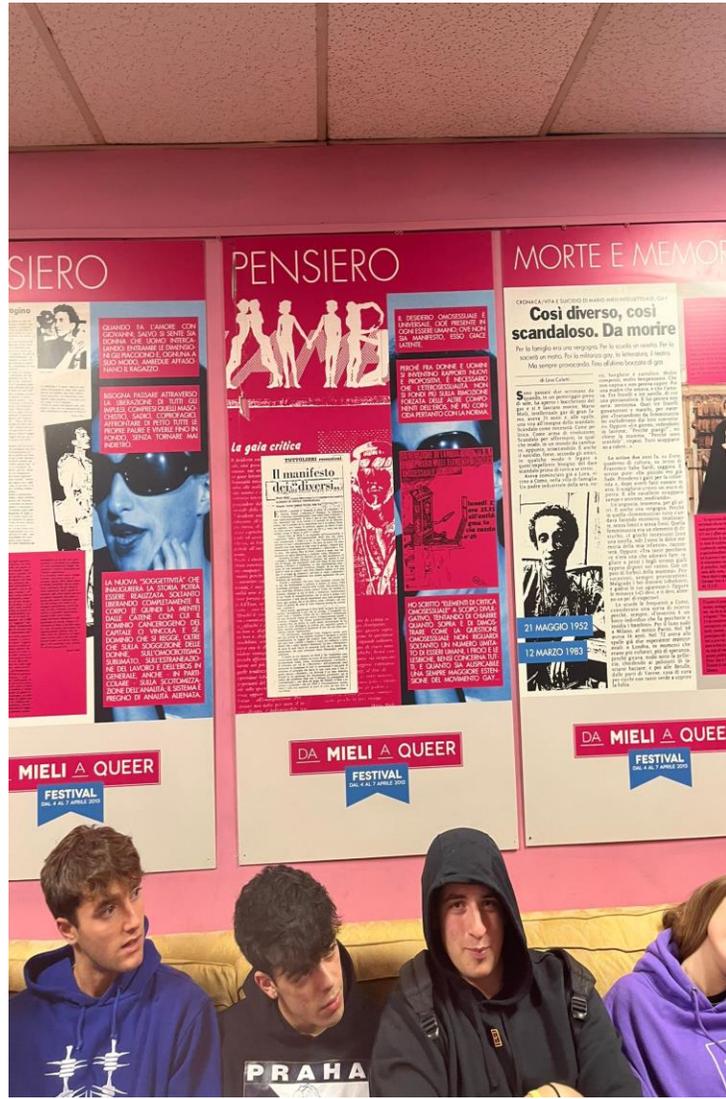


A black and white photograph of a city street. On the left, there is a row of multi-story brick buildings with fire escapes. On the right, there are large, leafy trees. In the background, more buildings and a street sign are visible. The overall scene is an urban street view.

Passeggiata
urbana a Valco
San Paolo
(21/29 ottobre)

21 ottobre

Questa passeggiata ha avuto luogo al centro di cultura Omosessuale Mario Mieli, proseguendo a via della vasca navale accompagnati da musica e poesia



29 ottobre

Questa passeggiata ha avuto inizio al parco Veratti dove, accompagnati da musica, abbiamo attraversato gli Orti Urbani del lago Veratti



Passeggiata
urbana a
Montagnola
(22/27 ottobre)



Questa passeggiata ha avuto inizio nella piazza dei Caduti per poi proseguire nell'istituto Poggiali Spizzichino e infine al parco Falcone Borsellino. In tutti questi posti abbiamo visto essere centrale il tema della memoria.



Questa esperienza mi ha permesso di riscoprire ed apprezzare quartieri ricchi di arte e amore insieme ai miei compagni.

Ho trovato molto interessanti tutti gli interventi e le performance che si sono svolte durante le camminate, alternate da momenti di ascolto e riflessione.