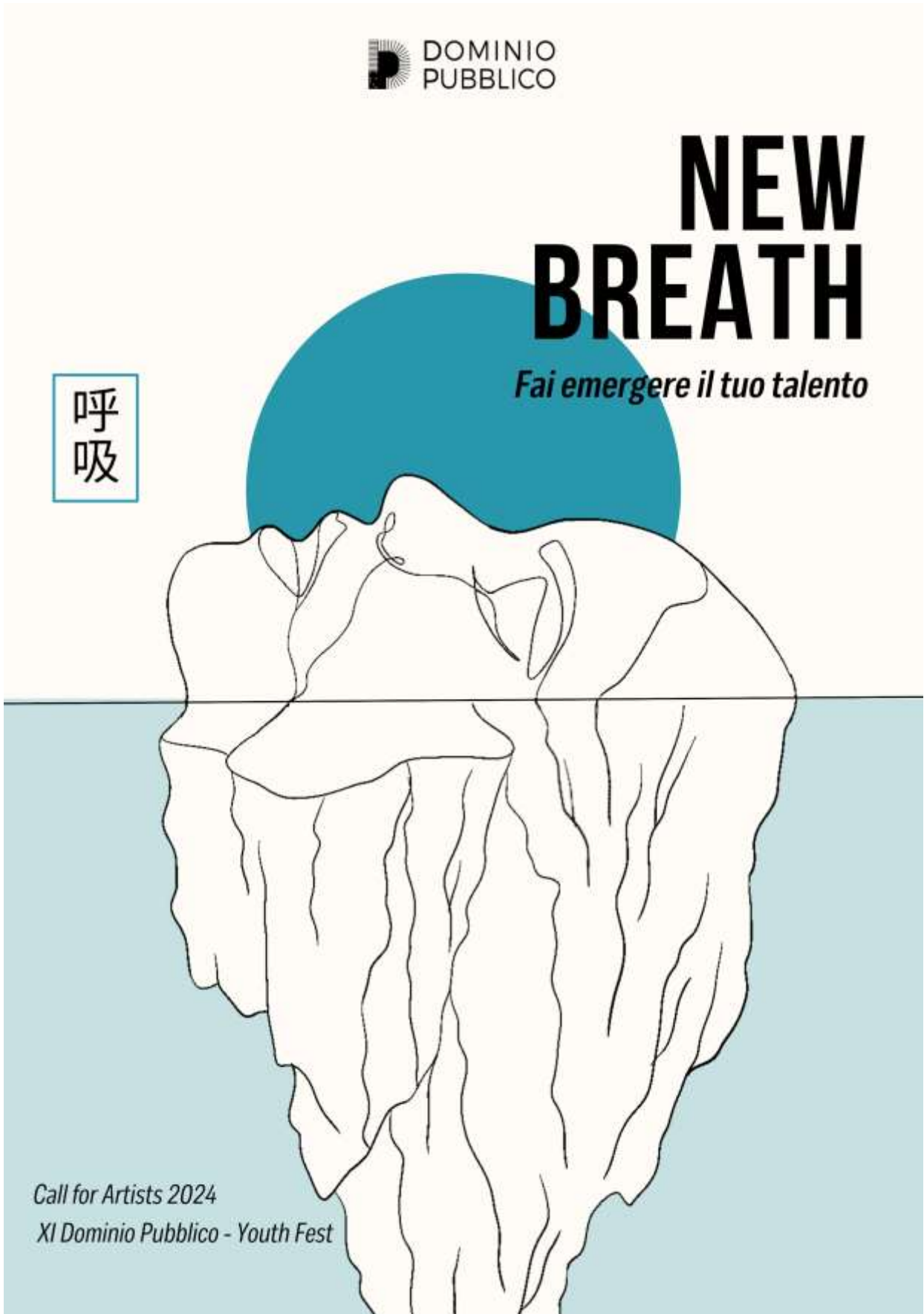


NEW BREATH

Fai emergere il tuo talento

呼吸

*Call for Artists 2024
XI Dominio Pubblico - Youth Fest*



**CALL ADRESSÉ AUX ARTISTES / COMPAGNIES UNDER 25
POUR LA RÉALISATION DE
“DOMINIO PUBBLICO- YOUTH FEST 2024”
Xle ÉDITION**

**JUIN 2024 – ROME
TEATRO INDIA**

Indice

_ Information générales	3
_ La DAP - Direction Artistique Partecipative U25.....	3
_ Dominio Pubblico Youth Fest 2024	4
_ A qui s'adresse le festival?.....	4
_ Les sections du festival	4
_ Lignes directrices de chaque section	5
_ Comment participer.....	6
_ Accords d'organisation	7
_ Risonanze Network.....	8
_ Internationalisation.....	8
_ Le collaborations	9
_ Informations et données personnelles.....	10
_ Crédits.....	11

Le festival multidisciplinaire et créatif U25, **Dominio Pubblico**, est prêt à revenir. Pour sa XIe édition, la DAP-Direction Artistique Participative s'adresse aux artistes de moins de 25 ans et leur propose de nous libérer d'un air asphyxiant, à l'odeur putride qui nous entoure à travers un **New Breath**. À l'été 2024, plus de 30 événements seront mis en scène au **Teatro India de Rome**, présentant une nouvelle génération d'artistes qui nous couperont le souffle. Après le festival #Oltreverso et une édition #SenzaTitolo ("**Sans Titre**"), il est temps de refaire surface.

« Give me a taste of something new / To touch to hold to pull me through / Send me a guiding light that shines / Across this darkened life of mine / Breathe some soul in me »

Breathe, Midge Ure

La Direction Artistique Participative (DAP) veut oxygéner les idées. Face à une réalité de plus en plus sombre, sans opportunités pour les nouvelles générations, la DAP s'apparente à une fenêtre qui laisse entrer l'air frais : un **New Breath** apporté directement par les projets proposés par les artistes et les compagnies U25.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dominio Pubblico (DP) est un projet d'*audience development e community engagement* destiné aux jeunes de moins de 25 ans qui veulent expérimenter un parcours de spectateur.ice.s actif.ve.s, visant à la connaissance de la scène artistique contemporaine et à la production, promotion et organisation d'un festival multidisciplinaire. L'ensemble du processus de préparation du festival constitue en soi un parcours formatif et inclusif.

Le projet Dominio Pubblico naît en 2013 de la rencontre des directions artistiques des **Théâtre de l'Argot Studio** et du **Théâtre dell'Orologio**, deux espaces historiques *off* romains, et grâce à la collaboration avec le dramaturge et réalisateur Luca Ricci, directeur de deux des plus importants projets de community engagement reconnus aussi bien en Italie qu'à l'étranger.

À ce jour, le Festival s'impose comme le plus important événement italien dédié à la créativité d'une toute nouvelle génération d'artistes actifs dans différents domaines : théâtre, danse, performance, cinéma, musique, cirque, arts visuels, street art, bande dessinée et arts numériques.

Chaque année, des artistes de toute l'Italie sont sélectionné.e.s et accueilli.e.s par une **Direction artistique participative U25**.

LA DAP - DIRECTION ARTISTIQUE PARTECIPATIVE U25

Dominio Pubblico, c'est aussi un projet de formation du public et d'orientation professionnelle qui s'adresse aux jeunes voulant adopter un rôle de spectateur.ice.s active.f.s grâce à la production, la promotion et l'organisation du festival. Chaque année, un groupe de jeunes **entre 16 et 25 ans** forme la nouvelle **Direction Artistique Participative**. Ils ont pour mission de sélectionner, d'après un *open call*, les artistes pour la prochaine édition. Le groupe est suivi par la direction senior et une équipe d'experts du secteur qui collaborent avec l'organisation.

DOMINIO PUBBLICO - YOUTH FEST 2024

La **onzième édition** de “**Dominio Pubblico - Youth Fest**”, en collaboration avec le Théâtre National de Rome, aura lieu au **Teatro India - Théâtre de Rome** en juin 2024.

L'organisation confirmera la période de programmation avec la publication des projets sélectionnés d'ici le mois d'avril 2024.

A QUI S'ADRESSE LE FESTIVAL?

L'appel à projet s'adresse à **des artistes, compagnies et collectifs U25** travaillant sur le territoire national et international de manière professionnelle dans diverses disciplines : théâtre, danse, performance, cinéma, musique live, arts figuratifs et numériques, arts du cirque, ou bien toute nouvelle forme d'art contemporain multidisciplinaire.

La ou le titulaire artistique de chaque œuvre proposée doit avoir un âge égal ou inférieur à 25 ans. Dans le cas de groupes musicaux ou de spectacles/performances pensés.e.s collectivement, la majorité des participants du projet doit avoir 25 ans ou moins.

Seront considéré.e.s comme U25 et pourront participer à la sélection tout.e.s ceux et celles **né.e.s après le 31 décembre 1998***.

**L'éligibilité des projets qui ne répondent pas aux critères d'âge sera évaluée au cas par cas par la DAP U25 du Festival.*

LES SECTIONS DU FESTIVAL

Les sections du festival, pour la dixième édition du Festival Dominio Pubblico – Youth Fest 2024 sont : **Théâtre; Performances Urbaines/”Site o People Specific”/Cirque; Danse; Musique live; Cinéma; Arts visuels; Arts Numériques.**

Il est possible de participer à chacune des sections avec un seul projet ou bien à plusieurs sections avec des projets différents. (Par exemple: un.e même artiste/groupe peut présenter un projet pour la section danse et un projet pour la section théâtre/performance.)

La direction artistique U25 du Festival sera accompagnée, dans la phase d'évaluation et de sélection des propositions de l'appel à projets, par des experts du secteur pour chacune des sections artistiques.

LIGNES DIRECTRICES POUR CHAQUE SECTION

Théâtre

Le festival sélectionne des spectacles théâtraux et des performances, en phase d'étude ou dans leur forme définitive. Les spectacles peuvent avoir déjà été créés. La durée des spectacles ne peut excéder 75 minutes.

Matériaux demandés en phase d'inscription:

- Vidéo d'une durée minimum de 15 minutes avec extraits du spectacle / des répétitions
- Photo de la mise en scène / des essais
- Fiche technique

Performance Urbaine / Site spécifique / Cirque

Cette catégorie accueillera les projets *site specific*, performances, numéros de cirque et spectacles de rue qui pourront être réalisés aussi en extérieur ou dans des espaces clos non conventionnels. La durée complète des performances ne peut excéder 30 minutes.

Matériaux demandés en phase d'inscription:

- Vidéo avec extrait du spectacle / des répétitions
- Photo de la mise en scène ou des essais
- Fiche technique

Danse

Seront sélectionnés: les chorégraphies/partitions physiques d'artistes seul.e.s et de groupes associés. La durée de la performance ne pourra pas excéder 30 minutes.

Matériaux demandés en phase d'inscription:

- Vidéo avec extrait du spectacle ou des répétitions
- Photo de la mise en scène ou des essais
- Fiche technique

Musique Live

Seront sélectionnés: les projets originaux, de tout genre musical, de groupes émergents, musiciens, interprètes, chanteurs, compositeurs, dj et producteurs. La durée complète de la performance ne pourra pas excéder 50 minutes.

Matériaux demandés en phase d'inscription:

- Audio (lien Youtube, Spotify ou SoundCloud) des morceaux proposés
- Textes d'une ou plusieurs chansons
- Vidéo (lien Youtube ou vimeo) de clip (si disponible)
- Photo de scène ou des répétitions
- Fiche technique

Cinéma

Les œuvres seront sélectionnées parmi des courts et moyens métrages, documentaires et courts-métrages d'animation. La durée complète de l'œuvre ne pourra pas excéder 30 minutes.

Matériel demandé en phase d'inscription:

- Vidéo de la version intégrale de l'œuvre.

Arts Numériques:

Seront sélectionnés des projets artistiques conçus pour le numérique qui expérimentent de nouveaux langages artistiques dans l'art vidéo, des performances en direct avec des outils numériques, des œuvres d'illustration numérique, 3D ou toute autre production imaginable dans un contexte technologique immersif de réalité augmentée, virtuelle ou étendue.

Matériel demandé en phase d'inscription:

- Matériel de présentation du projet (vidéo, rédaction de projet, rendering, etc)
- Fiche technique pour l'installation (si nécessaire)

Arts Visuels

Seront sélectionnés les œuvres photographiques, peintures, arts graphiques et numériques, bandes dessinées, installations vidéo, objets de design et toute œuvre qui utilise divers langages visuels. Les éléments sélectionnés seront exposés à la discrétion des organisateurs et en accord avec les artistes dans les espaces ouverts aux spectateurs pendant la semaine du festival.

Matériel demandé en phase d'inscription:

- Matériel de présentation de projet (vidéo, rédaction de projet, rendering, etc)
- Fiche technique pour l'aménagement (si nécessaire)

COMMENT PARTICIPER

Pour participer à l'appel d'offres de l'édition 2024, il suffit de remplir le [formulaire d'application](#), dans lequel sont spécifiés les matériaux requis pour chaque section du Festival. Vous pouvez soumettre votre candidature jusqu'à 18h00 le 15 janvier 2024.

Pour obtenir des informations et de l'aide pour remplir le formulaire, vous pouvez écrire à l'adresse info@dominiopubblicoteatro.it. Pour remplir le formulaire, vous devez vous connecter via un compte Google.

ACCORDS ORGANISATIONNELS

L'organisation de « Dominio Pubblico – Youth Fest » s'engage à promouvoir le Festival et tous les projets qui y prennent part.

Section Théâtre: Performance Urbaine/Site Spécifique/ Cirque / Danse / Musique live

L'organisation Dominio Pubblico – Youth Fest s'engage à verser à chaque projet une compensation pour la participation au festival selon les cas suivants :

Pour les projets qui prévoient **maximum 2 personnes***:

Compensation de € 400,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

Pour les projets qui prévoient **de 3 à 5 personnes***:

Compensation de € 800,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

Pour les projets qui prévoient **6 personnes ou plus***:

Compensation de € 1200,00 bruts

Les frais de logement, le transport et les repas ne sont pas couverts par l'organisation.

**NB : Le nombre se réfère aux membres du personnel artistique, technique et administratif.*

Les dépenses de droit d'auteur sont à charge de l'organisateur, en revanche celles pour l'autorisation d'entrer en scène (*agibilità*) est à la charge des artistes et des groupes qui participent au Festival.

S'il n'était pas possible pour vous de s'appuyer sur une production pour l'autorisation d'entrer en scène (*agibilità*) vous devrez le communiquer à temps à l'organisation.

Chaque artiste/groupe aura à sa disposition 60 minutes pour le montage et 60 minutes pour le démontage. Il est à la discrétion de l'organisation de choisir le lieu de l'exécution de l'œuvre pour chaque projet, en fonction de la conformité technique.

Le théâtre s'engage à fournir aux compagnies participantes leur propre dotation technique et leur assistance technique pour la salle certifiée. Chaque formation artistique devra être dotée d'un.e technicien.ne lumière et / ou audio en fonction des besoins durant la performance.

Ce qui n'est pas inclu dans les fiches techniques mises à disposition par l'organisation sera à la charge exclusive des sujets sélectionnés.

Section Cinéma / Arts Numériques

L'organisation de Dominio Pubblico – Youth Fest se chargera de l'exposition des œuvres et de la promotion des projets. Il n'est cependant pas prévu de compensation financière pour l'inscription au Festival pour les projets appartenant aux sections Cinéma et Arts Numériques.

Section Arts Visuel

Il n'est pas prévu de compensation financière pour les œuvres qui seront sélectionnées ni pour leur exposition. L'impression, l'encadrement et l'expédition des œuvres sera à charge des artistes. L'organisation Dominio Pubblico – Youth Fest se chargera de l'exposition des œuvres et de la promotion des projets.

RISONANZE NETWORK

Dominio Pubblico promeut [Risonanze Network](#), un réseau national composé de 21 organisations adhérentes qui s'engagent dans la tutelle et la diffusion du théâtre Under 30 dans des procédés de direction artistique participative.

Les projets U25 sélectionnés à travers cet appel à projet auront la possibilité d'être présentés aux autres organisations impliquées dans le Réseau Risonanze et l'un d'entre eux fera partie du projet [Generazione Risonanze](#): une vitrine digitale – gérée par Risonanze Network et les différentes compagnies – qui contient les fiches artistiques des projets sélectionnés pour chaque année par les organisations qui composent le réseau, afin de promouvoir la créativité de la jeunesse et d'encourager la circulation de chacun des spectacles. La sélection de ces projets sera faite avec l'aide de la direction artistique U25 du festival.

INTERNATIONALISATION

Le Conseil de la jeunesse de l'ambassade des États-Unis à Rome est une initiative du département d'État, dirigée par l'Office of Global Youth Issues, qui a pour objectif de renforcer le sens de la citoyenneté active des jeunes à travers des activités qui consolident leurs compétences de leadership et d'engagement civique. Le YC collaborera à nouveau avec le DAP du Dominio Pubblico dans le but de diffuser et de promouvoir l'appel à projet auprès de jeunes artistes internationaux et de développer ensemble de nouvelles stratégies pour un renforcement des spectateurs internationaux à s'impliquer dans les activités artistiques et culturelles de la ville.

L'Institut Culturel Italien de Paris, chargé de diffuser et de promouvoir la langue et la culture italiennes en France - qui a parmi ses tâches principales l'organisation d'initiatives culturelles ayant pour thème l'Italie, sa vie culturelle, artistique et scientifique - s'engagera à sélectionner un projet parmi ceux de la XI édition du Festival "Dominio Pubblico - Youth Fest" 2024 à récompenser avec un mois de résidence en septembre 2024. Le prix sera décerné par le nouveau directeur **Antonio Calbi** dans la journée de clôture du festival.

In Scena! Italian Theater Festival NY, qui apporte depuis dix ans le théâtre italien, surtitré, dans les cinq districts de New York et dans différents centres de l'Amérique du

Nord, renforce la collaboration avec Dominio Pubblico en accueillant dans l'édition 2025 un spectacle sélectionné parmi ceux proposés à "Dominio Pubblico - Youth Fest" 2024. Tous les arts de la scène et de la performance seront pris en compte et un soutien financier (500\$) sera offert à l'emploi sélectionné. Informations sur le festival et les conditions générales de participation: inscenany.com.

L'Ambassade Lituanienne et Lithuanian Culture Institute s'engagent dans la diffusion de l'avis sur leur territoire national, en sensibilisant des artistes internationaux à participer par l'intermédiaire d'institutions lituaniennes de premier plan telles que Vilnius Academy of Arts et Sirenos | Vilnius International Theatre Festival.

LES COLLABORATIONS

Dominio Pubblico est un projet de réseau basé sur la collaboration et la diffusion des bonnes pratiques. C'est ainsi que chaque année, le réseau d'organisations avec lequel le Festival collabore et partage une même vision s'élargit et se renforce. Pour valoriser le travail de la Direction artistique et des compagnies qui se produisent, il a passé au fil des années des accords avec d'importants partenaires nationaux et internationaux spécialisés dans le théâtre et les arts émergents.

La **Fondazione Teatro di Roma**, en premier lieu, soutient et partage la promotion et la diffusion de l'Avis adressé à l'U25 à travers ses propres canaux de communication. Grâce à l'hospitalité dans ses locaux, le Théâtre India permet un premier accès important à l'intérieur d'un théâtre national et contemporain pour tous les artistes.

Le Festival de Dominio Pubblico est reconnu et soutenu du programme triennale de la **Région Lazio - "Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo Regionale"** e de **"Roma Capitale"** dans le cadre du programme de la biennale **"Estate Romana 2023 - 2024"**.

Depuis 2015, Dominio Pubblico a été reconnu par le **MiC - Ministero della Cultura** comme l'une des réalités méritant un financement dans la section Promotion / Formation du public.

Partenaire principal

Fondazione Teatro di Roma

Partenariats à l'international

Youth Council dell'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia

In Scena! Italian Theater Festival NY

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Ambasciata Lituania

Lithuanian Culture Institute

Partenaires

Teatro Argot Studio

Twain – Centro di Produzione Danza del Lazio

direzioniAltre Festival

Spaghetti Unplugged

**Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival
Girogirocorto Film Festival
IISS Cine TV Roberto Rossellini
a.DNA project
Fondazione Pastificio Cerere
Sewer Nation**

En collaboration avec

Zalib

La Città Ideale

Per un Teatro Necessario

Techniciens partenaires

HF4

Médias partenaires

Theatron 2.0 // Le Nottole di Minerva // Spremuta Officina di Analisi Artistica

Réseaux partenaires

Risonanze Network // C.Re.S.Co. – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea // // PAC – Performing Art Contemporanee // OVER – Emergenze Teatrali

INFORMATIONS ET DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles acquises à travers les demandes d'inscription seront traitées exclusivement à des fins de procédures de sélection pour le Festival d'après le Décret législatif du 30 juin 2003 n.196 « Code et protection des données personnelles » et du GDPR (Règlement UE 2016/679) pour la transmission des informations et l'envoi d'éventuelles communications concernant les activités liées au présent appel à projet.

“Dominio Pubblico – Youth Fest”

Direction Artistique – **Tiziano Panici**
 Administration – **Alin Cristofori**
 Organisation et Community Manager – **Clara Lolleti**
 Communication et Graphique – **Arianna Frignani**
 Secrétaire Organisative – **Flavia De Muro**
 Service Presse – **Maria Volterra** et **Alessandra Zoia** pour **H4F**

Direction Artistique Under 25

Agostinelli Elisa - Alessandro Chiara - Calabrese Nicoletta - Celli Marta - Chillemi Riccardo - Cinone Francesca - D'Alessandro Sara - De Santis Sara - Diaz Antonelli Samuel - Fabbri Massimo - Ferrua Marta - Grasso Giorgia - Gulizia Sofia - Lavezzo Alessio - Lucchi Laura - Lucchini Alessia - Maurizi Daniele - Serio Maria Alessandra - Spinelli Michele - Valdez Arianne Jade

Rédaction Under 25

Angelini Luca - Fabbri Massimo - Federiconi Vittoria - Ferraro Petrillo Vittoria - Gulizia Sofia - Hannana Sara - Nicita Antonio - Palla Alessandro - Spinelli Michele - Valdez Arianne Jade

INFOS

www.dominiopubblicoteatro.it - info@dominiopubblicoteatro.it

